CARTE PUBLICATĂ ÎN PESTE 35 DE ȚĂRI

JONAS BONNIER

PATRU BĂRBAȚI, UN SINGUR VIS,
FURTUL SECOLULUI

# JAF CU ELICOPTERUL

ROMAN INSPIRAT DE O
ÎNTÂMPLARE ADEVĂRATĂ

buzz BOOKS

„*Jaf cu elicopterul* poate fi numit cu siguranță roman polițist, iar autorul ar merita, probabil, să primească premiul pentru cel mai bun roman polițist suedez. Este construit cu pricepere și extrem de palpitant. Dar este, de asemenea, având în vedere subiectul, neașteptat și convingător, aproape elegiac, desprins din viața și evenimentele obișnuite și extraordinare petrecute în Stockholm pe parcursul câtorva luni din 2009."

*Svenska Dagbladet*, Suedia

„Un thriller solid despre un jaf spectaculos... *Jaf cu elicopterul* este un thriller care apelează la toate mijloacele stilistice ale genului... Ca în multe seriale de televiziune contemporane, suspansul este construit odată cu conturarea personajelor; intriga este prezentată în timp ce cunoaștem protagoniștii... De mult nu am mai citit un roman care să pună în lumină și să explice atât de intens topografia citadină secretă."

*Dagens Nyheter*, Suedia

„Un roman de suspans extrem de bine scris și plin de acțiune, greu de lăsat din mână."

*BTJ*, Suedia

„O poveste extraordinar de palpitantă, aproape de neimaginat."

*Senioren*, Suedia

„Bonnier posedă o abilitate plină de eleganță, care îi face pe hoți credibili și dialogul însuflețit. Criminalii devin umani și povestea devine repede plină de suspans... Faptul că Netflix a achiziționat drepturile pentru film și va adapta pentru ecran cartea lui Jonas Bonnier nu-i va surprinde pe cei care o citesc. Romanul său este captivant, antrenant și destinat să devină un film cu buget generos."

*Göteborgs-Posten*, Suedia

„Investigație solidă, personaje credibile și succesiune de întâmplări remarcabilă... Punctul culminant este, bineînțeles, zborul peste depozitul de bani Västberga, apoi evadarea... Cu mână sigură, Jonas Bonnier insuflă viață într-o dramă polițistă care a avut un ecou dincolo de frontierele suedeze la momentul evenimentului."

*Norrtelje Tidning*, Suedia

„Extrem de palpitant ca subiect și construcție... Un roman cu gangsteri excelent și de modă veche, cu tot ce implică acesta: uneltiri, trădare, respect reciproc, sincronizare și luptă pentru o cauză comună..."

*Politiken*, Danemarca

„Un roman polițist inteligent, o invitație de a privi dincolo de evenimentele descrise la circumstanțele personale ale protagoniștilor."

*Jyllands-Posten*, Danemarca

„Un thriller pe cât de captivant, pe atât de bine scris, care te ține cu sufletul la gură până la ultima pagină. "

*Københavneravisen*, Danemarca

„Suedezul Jonas Bonnier, debutant în genul ficțiunii polițiste, a scris odată cu *Jaf cu elicopterul* o poveste uluitoare, bazată pe cel mai spectaculos jaf comis vreodată în Suedia."

*Ekstra Bladet*, Danemarca

„Un roman polițist deosebit de reușit... bine scris, plin de umor și cu o desfășurare dramatică ce îl situează printre acele cărți greu de lăsat din mână... Cu adevărat captivant."

*Bogblogger.dk*, Danemarca

„Jonas Bonnier a scris un thriller extrem de convingător și intens... Povestea și acțiunea te acaparează. Planificarea intensă și numeroasele obstacole ce apar de-a lungul cărții sunt atent și temeinic prezentate, iar descrierile multor personaje, atât infractori, cât și polițiști, fac povestea vie și intensă."

*Litteratursiden*, Danemarca

„Un roman polițist violent, de cea mai bună calitate."

*Dagbladet*, Norvegia

„Jonas Bonnier spune o poveste extraordinară într-o manieră excelentă."

*Stavanger Aftenblad*, Norvegia

„*Jaf cu elicopterul* este cea mai bună introducere în universul lumii criminale de la filmul *Obsesia*... excelent, creează dependență."

*Aftenposten*, Norvegia

buzz
BOOKS

**Cărțile despre care toată lumea vorbește!**

O colecție cosmopolită, locul de întâlnire a celor mai noi opere de ficțiune contemporană – romane aflate în topurile internaționale, premiate, ecranizate sau în curs de ecranizare, traduse în zeci de limbi – cărți provocatoare, pe care abia aștepți să le citești

**Jonas Bonnier** este un romancier, scenarist și jurnalist suedez. A fost CEO și președinte al Grupului Bonnier din 2008 până în 2014. În prezent trăiește în Miami cu soția și cei doi copii.

JONAS BONNIER

# JAF CU ELICOPTERUL

Traducere din limba engleză
CIPRIAN ŞIULEA

LITERA
București
2018

*Helikopterrânet*
Jonas Bonnier
Copyright © 2017 Jonas Bonnier
Ediție publicată prin înțelegere cu Salomonsson Agency

Editura Litera
O.P. 53; C.P. 212, sector 4, București, România
tel.: 021 319 6390; 031 425 1619; 0752 548 372
e-mail: comenzi@litera.ro

Ne puteți vizita pe
www.litera.ro

*Jaf cu elicopterul*
Jonas Bonnier

Copyright © 2018 Grup Media Litera
pentru versiunea în limba română
Toate drepturile rezervate

Editor: Vidrașcu și fiii
Redactor: Andreea Năstase
Corector: Ioana Patriche
Copertă: Bogdan Mitea
Tehnoredactare și prepress: Ofelia Coșman

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
BONNIER, JONAS
Jaf cu elicopterul / Jonas Bonnier;
trad. din lb. engleză: Ciprian Șiulea. -
București: Litera, 2018
ISBN 978-606-33-2861-9
I. Șiulea, Ciprian (trad.)
821.111

*Această carte este un roman inspirat din fapte reale. Cu alte cuvinte, autorul a luat ca punct de plecare realitatea, ceea ce a fost documentat, observat şi relatat, şi şi-a lăsat imaginaţia să preia controlul, să umple golurile şi să amplifice povestea.*

*Din respect faţă de cei implicaţi, unele locuri şi nume au fost schimbate, unele situaţii au fost adăugate, altele înlăturate, şi în astfel de cazuri orice asemănare cu realitatea e o coincidenţă.*

*În toate celelalte cazuri, orice asemănare este intenţionată.*

# DECEMBRIE 2008

# 1

Bătrânul ieşi din pădure, aplecat deasupra bastonului. Drumul nu era altceva decât două urme de roţi peste care crescuse iarba. Bătrânul purta o pereche de cizme negre de cauciuc cumpărate de la supermarketul Coop Forum din Handen cu câteva săptămâni în urmă şi o pelerină maro-închis de la magazinul Tempo din Fältöversten.

Nu prea se pricepea să cumpere haine, nu se pricepuse niciodată.

Pământul încă nu era acoperit de zăpadă, dar îngheţul prinsese copacii şi tufişurile în strânsoarea lui de fier. Era, în sfârşit, o zi cu adevărat rece, şi poate că pe seară avea să vină şi zăpada.

În pădurea îngheţată, unde acele de un verde-închis ale brazilor erau cea mai aprinsă culoare dintr-o paletă altfel cenuşiu-maronie, un câine negru apăru în faţa bărbatului. Un labrador retriever. Câinele îşi studie stăpânul, plecă nasul în pământ şi fugi. După câţiva paşi, alţi trei câini negri veniră în goană, toţi de aceeaşi rasă şi mărime. Traversară poteca şi dispărură în tufişurile de pe partea cealaltă. Bătrânul îi urmă. Auzea în spatele lui restul haitei, trei femele şi un mascul

care hoinăreau printre crenguțele înghețate de afin și tufișurile de ferigi.

Mergeau spre casă.

Bărbatul locuia într-o căsuță roșu-închis de la sud de Landfjärden, cam la jumătatea drumului dintre Nynäshamn și Stockholm. Iarna putea să vadă, prin pădurea deasă de la fereastra bucătăriei, până la insula Muskö. De la poartă până la marginea apei erau doar câteva sute de metri, iar câinii lui aveau destule locuri în care să se bălăcească primăvara și vara. La urma urmei, labradorii sunt o rasă cu degete membranate; o rasă pentru recuperat vânatul din apă.

Cei opt câini adulți locuiau împreună cu bărbatul în căsuța principală, iar cele două anexe erau pentru puii proaspăt fătați. Bărbatul creștea labradori de aproape douăzeci de ani și prefera câinii oamenilor. De asta locuia în căsuța din pădure. Dat fiind că în zonă nu exista nici apă curentă, nici electricitate, era lăsat în pace. Vecinii lui păstrau distanța; cei mai apropiați locuiau în zona urbană care începea la vreo douăzeci de kilometri spre sud.

În primii câțiva ani, bărbatul se dusese el însuși să se întâlnească cu cumpărătorii, dar de fiecare dată își ieșea din fire când doamnele bătrâne și grase întrebau dacă patrupedele au nevoie de mult exercițiu fizic și când copiii răsfățați trăgeau câinii de urechi. Iar când își ieșea din fire, întotdeauna ridica vocea și-i plesnea peste mână pe copiii obraznici.

Nu fusese deloc planul Domnului ca el să se ocupe de vânzări. Acum lucra prin intermediari. Oameni de la alte canise îi expuneau puii și câinii tineri, gestionau chiar și latura contabilă a afacerii. Și își asumau întregul merit, nu că bătrânului i-ar fi păsat de asta.

*

Era puțin înainte de ora nouă când se întoarse acasă după plimbarea de dimineață. Căsuța lui avea trei camere și o bucătărie. De vreme ce câinii aduceau întotdeauna cu ei în casă jumătate de pădure, iar de câțiva ani bătrânul avea probleme cu spatele, nu prea avea rost să facă curat. Nu lăsa câinii să intre în bucătărie, ceea ce însemna că era singura încăpere în care exista o oarecare ordine. Bătrânul porni cafetiera.

Aștepta oaspeți.

Îi cunoștea suficient de bine ca să fie sigur că aveau să apară atunci când le spusese el să vină. Presupunea că se temeau de el, și că nu erau singurii.

Sami Farhan sosi primul.

Bătrânul îl văzu apropiindu-se pe cărarea dinspre drumul principal. Autobuzul dinspre Västerhaninge spre Nynäs oprea pe drumul 73, iar căsuța era la mai puțin de zece minute de mers prin pădure.

Trecuseră ani de când Sami luptase ultima oară în ring, dar încă se mișca asemenea unui boxer. În ciuda trupului mare și solid, era rapid și agil pe picioare, și avu nevoie de mai puțin de un minut ca să ajungă de la poartă la casă. Purta o scurtă gri de lână care părea mai potrivită pentru eleganta piață Nytorget într-o zi caldă de primăvară, iar în picioare avea adidași albi.

Bărbatul îi deschise ușa. Cei opt câini negri fură atât de entuziasmați de neașteptata vizită a boxerului, încât aproape îl doborâră la pământ. Dat fiind că, în mod evident, al doilea oaspete al bărbatului nu venise cu același autobuz, mai trebuiau să aștepte încă treizeci și cinci de minute. Acesta era intervalul dintre curse. Bătrânul luă cheia anexei dintr-un cui din spatele ușii și ieșiră împreună în curte.

– Ce mai fac fraţii tăi, Sami?

– De ce?

– L-am văzut acum ceva timp pe fratele tău mai mare, Ali, dar de mult nu mai am veşti despre cel mai mic. Adil, nu?

– Da, aşa îl cheamă.

– E totul în regulă cu el?

– Va trebui să-l inviţi şi să-l întrebi pe el, dacă te interesează atât de mult.

Bărbatul încuviinţă din cap şi privi în jos. Pe buzele lui dansa un zâmbet amuzat. Sensibilitatea lui Sami în privinţa fraţilor lui era neschimbată.

În curtea dintre cele două anexe, bătrânul avea o pivniţă pentru rădăcinoase care fusese construită în anii '50. Era din piatră peste piatră, în stilul tradiţional, iar pe acoperişul ei creştea muşchi. După doar câteva decenii, construcţia părea la fel de veche ca şi pădurea înconjurătoare.

Flancaţi de cei opt câini, bărbatul şi Sami se opriră la pivniţa pentru rădăcinoase ca să scoată mâncare pentru pui. Acolo ţinea hrana pentru câini, prosoapele de bucătărie, hârtia igienică şi toate celelalte lucruri care nu încăpeau în cămara din casa principală. Pivniţa săpată în stâncile din spatele ei era mult mai mare decât părea.

În capăt de tot, unde era beznă, bătrânul avea vreo cincizeci de cutii stivuite. Fiecare era plină cu bancnote, sortate în pungi de plastic. Erau bancnote de toate valorile, iar suma totală depăşea 300 de milioane de coroane.

După toate probabilităţile, banii erau pe cale să putrezească în pivniţa rece şi umedă.

Dar bătrânul nu-şi făcea griji din cauza asta. La urma urmei, nu exista ceva anume pe care ar fi vrut să-i cheltuiască.

Îl rugă pe Sami să care mâncarea pentru câini şi se duseră în tăcere să hrănească puii mereu înfometaţi.

Când se întoarseră în casa principală, bătrânul dispăru în dormitorul lui de la etaj, iar Sami se aşeză în bucătărie, privind lung apa care trecea pic cu pic prin cafetieră. Întotdeauna îi era greu să stea liniştit; fără să-şi dea seama măcar, începu să bată în podea atât de energic, încât se zgâlţâia cu scaun cu tot. Îşi mută privirea spre fereastră, şi în cele din urmă îl văzu pe Michel Maloof apropiindu-se dintre copaci. Exact atunci auzi paşi pe scări; se întorcea bătrânul.

Michel Maloof era mai scund decât Sami. Mergea cu umerii uşor aplecaţi, chiar dacă şi el se mişca rapid şi hotărât. Purta o pereche de ghete mai potrivite pentru mersul prin pădure, dar era evident că suferea de frig. Când bătrânul deschise uşa, pe faţa lui Maloof apăru zâmbetul lui larg caracteristic, lăsând să se vadă două şiruri de dinţi care străluceau puternic pe fundalul bărbii negre îngrijite.

– Salut, spuse el.

Întinse mâna, uitând că bătrânul nu dădea mâna niciodată. Graţie câinilor şi atmosferei agitate, nu fu timp pentru stânjeneală.

– Sami a ajuns deja, spuse bătrânul.

– Sami? repetă Maloof. Acel Sami?

Tonul lui avea o asprime abia perceptibilă. În afară de asta, era imposibil să-ţi dai seama ce voise de fapt să spună prin această întrebare. Capacitatea lui de a-şi disimula gândurile şi emoţiile era legendară; nimeni nu ar fi jucat poker cu Michel Maloof de bunăvoie. Expresiile lui erau imperturbabile, zâmbetul obişnuit nu era afectat de nici o circumstanţă externă, iar mişcările îi erau lente, ca şi cum ar fi fost atent cumpănite.

Își trecu mâna prin barbă atunci când Sami apăru în ușa bucătăriei.

– Ce surpriză, spuse boxerul.

Toată lumea știa că, dacă voiai să lucrezi cu Michel Maloof sau cu Sami Farhan, nu puteai să ai de-a face și cu drogurile în același timp.

În ciuda acestui fapt, drumurile lui Maloof și Farhan nu se întâlniseră niciodată altfel decât trecător.

Asta până acum.

Se așezară la masa uzată din bucătărie. Sami și Maloof stăteau amândoi cu mâinile împreunate pe cănile fierbinți cu cafea, iar Sami se întrebă cum putea să trăiască bătrânul într-un loc atât de rece. Un câine începu să urle în fața bucătăriei și nu trecu mult până ca rudele lui să i se alăture. Bătrânul îi amuți cu o comandă scurtă, fără să aibă nevoie să ridice vocea.

Sami și Maloof se uitară unul la celălalt.

Împărtășeau respectul câinilor față de bătrân, chiar dacă nu puteau pretinde că-l cunoșteau sau îl plăceau. Nu era genul de om față de care să simți prea multă afecțiune. Totuși, de fiecare dată când el îi contacta, dădeau curs invitației. De ce n-ar fi făcut-o? Bătrânul avea adesea idei interesante.

– Nu ești îmbrăcat destul de gros, spuse el atunci când Sami îl rugă să dea căldura mai tare.

Sami se abținu să-i spună că se inventaseră radiatoarele cu baterii, dacă problema era lipsa electricității.

– Am o sugestie, continuă bătrânul. Sau poate o întrebare.

Sami și Maloof ascultau. Diferența dintre cei doi bărbați era foarte clară când stăteau unul lângă celălalt. Privirea lui Sami era deschisă și încurajatoare, invitând gazda să dea mai multe lămuriri. Maloof stătea cu fața întoarsă într-o parte, crispat și aparent

dezinteresat, pierdut în sinea lui. Atunci când îl privi fugitiv pe bătrân în ochi, făcu asta cu curiozitatea prudentă a unui observator.

– La Västberga e o clădire pe care o știți bine, zise bătrânul. O clădire în care se află o sumă uriașă de bani. Și a apărut o ocazie...

Câinii mârâiră. Începură să se joace și în curând se auziră bufnituri, ca și cum ar fi răsturnat mobila din camera alăturată. Dar jocul lor luă sfârșit fără ca bărbatul să trebuiască să spună un cuvânt.

– Știu o femeie, urmă el, care cred că ar putea să... ajute. Există cel puțin o șansă. Ea caută... companie. E înregistrată pe site-urile acelea. Știți, tipul de site-uri unde îți dai întâlnire.

Sami și Maloof încuviințară din cap. Dacă altcineva ar fi spus asta, ar fi râs de cuvintele folosite, de „dat întâlnire". Dar cu acest bătrân nu era de glumă. Cu el îți țineai gura și ascultai.

În schimb băură din cafea, care era tare și amară, și așteptară ca el să continue.

– De asta v-am chemat aici, spuse bătrânul după o scurtă pauză. M-am gândit că ar putea fi ceva pentru voi. Poate v-ar plăcea s-o cunoașteți pe fata asta? E de vârsta voastră. Duceți-vă și luați cina cu ea. Puteți spune că aveți datele ei din anunț.

Maloof și Sami se uitară unul la celălalt. Nici unul nu dusese vreodată lipsă de femei.

– Din păcate eu nu cred că pot, spuse în cele din urmă Sami. Știi că noi o să avem încă un copil, nu-i așa?

– Știu, zise bătrânul. Destul de curând, nu-i așa? Fiul tău nu putea să rămână singur? Cum îl cheamă? John? L-ați botezat deja?

– Nu pot să ies în oraș cu o fată, spuse Sami, fără să-i răspundă la întrebări. Bătu din picioare ca să le

încălzească și explică: Nu pot nici măcar să mă prefac. Înțelegi? Plus că eu nu mai fac genul ăsta de chestii. Acum mă ocup de altceva. Înțelegi?

Bătrânul confirmă, însă expresia lui nu sugera c-ar fi auzit obiecțiile lui Sami.

– Dar tu ce spui, Michel? întrebă el.

– Păi, da, zise Maloof, eu pot să ies cu oricine. Adică... fata asta... la două sute de metri de clădirea aia din Västberga e o secție de poliție. Ea nu poate... să schimbe asta, nu-i așa? Neprimind răspuns, continuă, în același timp prudent să nu-l contrazică pe bătrân și dornic să-și împărtășească îndoielile. Pe de altă parte... la recepție au paznici non-stop. O sută de camere. E unul din cele mai sigure seifuri din nordul Europei. Dar... poate că ea știe toate astea?

Bătrânul nu păru să sesizeze ironia.

– Întâlniți-vă cu femeia, repetă el, întorcându-se spre Sami. Ascultați-o. Se poate întâmpla să spună ceva interesant.

Sami trase de gulerul bluzei de trening, ca și cum ar fi avut nevoie de puțin aer.

– Nu, mulțumesc, răspunse el politicos, ca și cum i s-ar fi oferit încă un biscuit.

Bătrânul îl privi lung, fără nici o expresie pe față, apoi se întoarse spre Maloof.

– Michel?

– Da, spuse el. Apoi se răzgândi: Sau, nu știu?

– Dacă o scoți la cină, plătesc eu nota, spuse bătrânul. Iar dacă asta duce undeva, bănuiesc că pot să contribui financiar.

– Sigur, sigur, zise Maloof. Nu.

– Nu?

Maloof făcu un gest atât de vag, încât era imposibil de interpretat. Nu voia să pară că are o atitudine negativă.

Se uită la Sami, care scutură din cap aproape imperceptibil în timp ce-şi freca mâinile ca să le încălzească. Amândoi aveau un respect imens faţă de bărbatul cu câinii, dar de data asta el părea să se agaţe de un pai.

– Asta mă dezamăgeşte, spuse bătrânul, ridicându-se de la masă. Chiar mă dezamăgeşte.

O tăcere intensă se aşternu asupra bucătăriei. Vizitatorii se foiră stânjeniţi.

Bătrânul scoase o bucată de hârtie din buzunar şi i-o întinse lui Maloof.

– Poţi măcar să iei asta? Datele personale ale fetei. Şi restul datelor ei de contact. În caz că te răzgândeşti?

– Mersi, răspunse Maloof luând hârtiuţa şi băgând-o în buzunarul gecii. Nu se ştie niciodată. Chiar nu.

– Cred că tu şi Sami aţi putea realiza ceva cu adevărat... interesant, dacă aţi lucra împreună, adăugă bătrânul.

# FEBRUARIE–MAI 2009

# 2

Michel Maloof decisese să facă o plimbare prin zona nou construită de pe malul apei, pe Hornsbergs Strand. Purta un pardesiu negru peste costumul închis la culoare, iar tălpile netede ale pantofilor lui nu fuseseră concepute pentru terenul acela îngheţat şi alunecos. Într-o mână ducea o servietă neagră. Aceasta funcţiona ca un fel de contragreutate, ajutându-l să-şi ţină echilibrul atunci când coti către canalul de pe cealaltă parte a podului Ekelund.

Venise mai devreme. Întâlnirea era abia la ora două, ceea ce însemna că mai avea douăzeci de minute de omorât. Îşi parcase Seatul Ibiza gri-deschis în faţa sediului G4S de pe Warfvinges väg. Maşina era cea mai comună din câte condusese vreodată; dacă o lăsa într-o parcare mare, putea chiar să treacă pe lângă ea. Pentru Maloof era important să nu atragă atenţia asupra lui, iar Seatul Ibiza părea să fi fost proiectat exact cu această ambiţie în minte.

Chiar şi aşa, nu avea răbdare să aştepte în spatele volanului atâta vreme.

Niciodată nu fusese atât de aproape.

Nu de nervozitate încerca să se dezbare prin această plimbare rapidă, ci de însufleţire.

Vremea rece revenise după un ianuarie cald, dar pe canalul îngust nu se zăreau blocuri de gheață. Poate că primăria se asigurase că toate canalele rămâneau deschise? Maloof nu știa nimic despre Stadshagen, nu era cartierul lui.

Michel Maloof se născuse în Liban. Când avea șase ani, familia lui fugise de sângerosul război civil și-și croise drum de-a lungul țărmului Mediteranei spre Italia, însă pentru tatăl lui destinația finală fusese întotdeauna clară. Aveau să meargă în Scandinavia, adevăratul paradis pe pământ. Michel cel mic nu știa cum ajunsese tatăl lui să creadă că țările nordice erau soluția tuturor problemelor lor, dar fusese educat să nu-i pună la îndoială deciziile. Odată ajunși în Italia o luaseră spre nord, iar culorile strălucitoare și iernile calde ale Mediteranei fuseseră înlocuite de seriozitatea rece a Norrlandului. Amintirea puternică a lui Maloof despre acea perioadă a vieții lui era că îngheța. Tot timpul.

După primul an petrecut la Åsele, în nordul țării, la jumătatea drumului dintre Östersund și Arvidsjaur, până și tatăl lui Maloof decisese că se săturase de tăcere, întuneric și păduri. Își pusese familia să-și împacheteze din nou puținele bunuri. Visul Suediei continua să existe, dar viața atât de aproape de Cercul Polar reprezenta o încercare extremă. Până la urmă, familia se stabilise în suburbia Fittja a Stockholmului, loc asociat de mulți cu criminalitatea, sărăcia și problemele sociale. Însă acolo găsiseră, în sfârșit, siguranța pe care o căutaseră, în acel loc în care aspectele pozitive erau atât de mari, încât cele negative puteau fi ignorate. Acolo locuiau și acum.

La piciorul podului Essingeleden, Maloof se opri și-o luă înapoi. Un strat fin de zăpadă prăfoasă

acoperea iarba de pe fiecare parte a cărării, făcând ca după-amiaza cenușie să pară puțin mai luminoasă.

Dintre toate cartierele Stockholmului, izolatul Stadshagen era unul din cele mai banale. Districtul fusese zonă industrială începând din anii '50, fără altă ambiție decât aceea de a oferi teren ieftin și cheiuri accesibile. Abia recent își dăduseră seama politicienii și urbaniștii că acel amplasament merita să fie transformat într-un loc atrăgător pentru cetățenii capitalei.

În timp ce se întorcea pe Hornsbergs Strand și vedea panourile șantierelor care fuseseră închise temporar din cauza frigului, Maloof simți ușurarea familiară de a nu locui în centrul Stockholmului.

Îi plăcea Fittja și nu simțise niciodată nevoia de a se muta în oraș; dimpotrivă, întotdeauna voise să fugă de el.

Se uită la ceas. Două fără zece.

Maloof inspiră adânc.

O femeie mai în vârstă, cu părul blond atent coafat și ochelari cu rame negre, stătea la recepție. Pe peretele din spatele ei, logo-ul G4S sclipea ca un simbol religios, în fața căruia angajații trebuiau să se încline de fiecare dată când intrau în sediu.

Femeia îi aruncă o privire severă lui Maloof, care urca scările dinspre stradă.

Maloof își potrivi inconștient nodul cravatei, își dădu rapid părul lung pe după urechi și-și trecu mâna prin barba îngrijită. Apoi zâmbi larg.

– Am o întâlnire cu Anders Mild la ora două.

Femeia nu căzu pradă farmecelor lui. Încuviință din cap reticent și-i spuse să se așeze în dreapta recepției, în timp ce ea o suna pe secretara lui Mild.

Canapeaua minimalistă era încă și mai puțin confortabilă decât părea. În timp ce se așeza, Maloof își aminti cât de puțin îi plăcea să poarte costum. Croiul modern îl strângea la umeri. Cu o zi înainte își cumpărase o cravată roșu-închis și avusese nevoie de douăzeci de minute de enervare crescândă ca să-i facă un nod frumos. Cum te puteai simți plin de succes cu un laț la gât?

Maloof se aplecă în față și aruncă o privire pe coridorul cu birouri. Bărbatul cu care urma să se vadă, Anders Mild, era director executiv și șef al G4S Suedia. Fără ajutorul lui Zoran Petrovic, Maloof n-ar fi reușit niciodată să aranjeze această întâlnire; în timp ce secretara lui Mild venea pe coridor spre el, își dădu seama cum reușise Petrovic.

Secretara lui Mild era foarte tânără și foarte drăguță.

Maloof se ridică. Strângea mânerul servietei diplomat negre mult prea tare, se gândi în timp ce dădea mâna cu fata.

– Pot să vă ofer ceva? îl întrebă ea când intrară într-o sală de ședințe spațioasă, cu priveliște asupra acoperișurilor înconjurătoare și a copacilor de lângă canal. Apă? Cafea?

– Sigur, spuse Maloof. E foarte bine, mulțumesc.

Trase un scaun de la mijlocul mesei lungi și-și puse servieta pe cel de alături.

– Aveți nevoie de proiector? întrebă fata, încă neștiind sigur dacă oaspetele ei acceptase sau refuzase oferta de cafea.

La început, el nu-și dădu seama ce voia să spună.

– Pentru prezentare, explică ea. Aveți o prezentare pentru Anders, nu?

Maloof scutură din cap și zâmbi.

– Sigur, sigur – da, astăzi nu folosim proiectorul, spuse el bătând uşor în servietă. Asta e prezentarea mea.

Fata aprobă printr-un gest indiferent, apoi plecă să-şi cheme şeful, lăsând uşa deschisă.

Maloof era prea surescitat ca să se aşeze.

Împreună cu Zoran Petrovic, Maloof se documentase temeinic. G4S era cea mai mare companie de securitate din lume, opera în 125 de ţări şi avea peste 600 000 de angajaţi pe plan mondial. Umilele origini ale companiei puteau fi depistate în Copenhaga, unde, în jurul momentului în care artificiile se aprindeau pe cerul nopţii ca să sărbătorească sosirea secolului XX, se născuse o mică firmă care angaja paznici de noapte. Câteva decenii mai târziu, compania fusese redenumită Group 4 Falck, dar avea să mai treacă o vreme până să cunoască o creştere spectaculoasă.

– E vorba doar de bani, îi explicase Petrovic lui Maloof. Poţi să trudeşti an de an fără să se întâmple nimic. Adică, cine n-a avut o companie de securitate? Dar fără resurse nu ajungi nicăieri.

La ceva timp după începutul secolului, investitorii îşi îndreptaseră brusc atenţia către domeniul securităţii. Îşi deschiseseră cuferele, îşi fluturaseră cravaşele, schimbaseră numele companiei în Group 4 Securicor şi lansaseră un vast plan de preluare. În Suedia, ABAB, cândva deţinută de stat, căzuse pradă firmei aflate în expansiune; cuprins brusc de nostalgie, Petrovic îi spuse o poveste lungă şi fără sens despre cum îi păcălea el pe paznicii ABAB dintr-o zonă industrială.

Group 4 Securicor sau G4S crescuse rapid la Bursa din Londra şi în cele din urmă se scindase în două zone distincte de afaceri: G4S Secure Solutions, care se ocupa

de supraveghere, și G4S Cash Solutions, care se ocupa de transportul în siguranță al obiectelor de valoare.

Anders Mild, directorul filialei suedeze a G4S Cash Solutions, nu-l lăsă pe Michel Maloof să aștepte mai mult de câteva clipe în sala de ședințe. Mild avea ochi albaștri și înălțime medie și un gât care părea că abia îi susține capul. Era îmbrăcat într-un costum gri lucios și o cămașă bleu de lux, descheiată la guler. Ocoli energic masa, strânse mâna lui Maloof și făcu semn din cap spre bărbatul mai în vârstă care intrase în urma lui, dar preferase să rămână de partea cealaltă a mesei.

– El e Rick Almanza, își prezentă Anders Mild colegul. Rick e responsabil pentru activitatea noastră europeană, Michel. E șeful meu. I-am spus despre întâlnirea noastră și i s-a părut atât de interesantă, încât a venit cu avionul din Londra ca să ni se alăture. E în regulă dacă continuăm în engleză?

Maloof zâmbi și aprobă din cap.

Era oare adevărat? Ce anume le spusese Zoran Petrovic? Anders Mild nu știa nimic despre Maloof, care nici măcar nu-și folosise numele de familie real atunci când aranjase întâlnirea, ca să evite orice problemă cu Google. Oare oamenii chiar veneau cu avionul din Londra din motive atât de vagi? Era oare o capcană?

Suspiciunea era exact starea de care avea nevoie. Simți cum pulsul accelerat i se calma, nervozitatea lăsa locul energiei și această nouă provocare îi ascuțea concentrarea. Așa funcționa el.

Era nervos doar înaintea misiunii, niciodată în timp ce o executa. Strânse entuziast mâna lui Rick Almanza peste masă.

– Engleză. Nici o problemă. Sunt onorat să vă cunosc.

Anders Mild se întoarse de aceeași parte a mesei cu șeful lui și se așeză.

Maloof se gândi dacă să se ducă sau nu la tabla albă și decise să n-o facă. Oricum n-ar fi avut ce să deseneze pe ea.

Aruncă o privire spre reverul sacoului lui Mild, unde era un mic ecuson cu logo-ul G4S. Michel Maloof jefuia din fragedă adolescență vehicule de transport blindate care purtau același logo. Oare cei doi bărbați își dădeau seama că tocmai îl lăsaseră pe unul dintre cei mai notorii tâlhari din Suedia să intre în sala de ședințe a celei mai mari firme de securitate din lume?

# 3

Sami Farhan îşi legă şireturile ghetelor pe hol şi-şi puse o geacă groasă, verde-închis, peste tricoul polo. Era pe punctul de a ieşi pe casa scărilor când îl auzi pe John scâncind.

Se opri în prag, bătând uşor darabana cu degetele pe clanţă şi ascultând încordat. Pătuţul era în dormitorul lor, lângă fereastră. Dat fiind că era şase dimineaţa, închisese uşa încet ca să nu-şi trezească soţia şi bebeluşul. Rămase complet nemişcat pentru o clipă şi bolborositul păru să înceteze, dar apoi auzi un gângurit al cărui volum creştea treptat.

Categoric, copilul se trezea.

Sami închise încet uşa de la intrare şi se întoarse rapid în hol şi apoi în dormitor, încă în geacă şi ghete. Karin dormea, dar se întoarse neliniştită în patul dublu. Se trezise cel puţin de două-trei ori în timpul nopţii, Sami nu ştia exact. Ridică trupul minuscul din pătuţ şi-l ţinu pe băiat lipit de geaca moale de puf, legănându-l încet şi încercând să-l adoarmă. Eforturile lui erau însă sortite eşecului. Lui John îi era foame, şi nici un fel de legănat nu putea să rezolve asta.

– Cât e ceasul? murmură Karin în pernă.

Sami aşeză atent bebeluşul pe pat, lângă ea. Cum mirosul de lapte matern îl făcu pe John să urle, Karin

dădu aşternuturile la o parte, lăsându-şi la vedere burta mare de gravidă, şi îşi descoperi sânul.

– Unde te duci atât de devreme? întrebă ea, încă neştiind cât era ceasul.

Sami transpira în geaca groasă. Rămase acolo nehotărât, legănându-se agitat, ca şi cum ar fi continuat să ţină copilul în braţe. Nu-şi putea lua ochii de la ei. Femeia însărcinată care hrănea bebeluşul. Familia lui. Mirosul de trupuri umplea încăperea. Piele, apropiere.

– Te duci la şcoală? întrebă ea.

Sami mormăi ceva ce putea fi interpretat drept confirmare, fără a fi de fapt asta.

– Cât e ceasul?

În clipa în care Karin avea să deschidă ochii şi să ridice capul din pernă, avea să vadă ceasul electronic de pe noptieră. Sami spuse adevărul.

– E şase şi cinci.

– Au început să ţină cursuri în zori?

Karin zâmbea, dar ochii ei erau în continuare închişi. Copilul se îndopa.

Sami era înscris la şcoala de bucătari Kristineberg, în al doilea semestru. Se pricepuse dintotdeauna la gătit, dar acum avea să înveţe meseria de la zero. Îi promisese asta lui Karin. Atunci când rămăsese însărcinată prima oară, ea îi dăduse un ultimatum. În stilul ei obişnuit, fără menajamente, îi explicase că, dacă exista riscul ca tatăl copilului ei să ajungă la închisoare, ea avea să-şi găsească alt bărbat, unul cu ambiţii de alt gen în viaţă. Fie înceta să-şi mai petreacă zilele plănuind jafuri sau spargeri spectaculoase, fie pleca imediat, înainte să se ataşeze emoţional de copil. Şi viceversa.

Pentru Sami nu existase nici un dubiu. Era dispus să facă orice de dragul lui Karin.

Atunci făcuse cerere de înscriere la Kristineberg. Decisese, în sfârșit, să-și ia o slujbă adevărată.

– Mergem cu toată clasa la Frihamnen, să așteptăm bărcile care vin cu crustacee, răspunse el, forțând ușor adevărul.

Ca întotdeauna, vorbele îi erau însoțite de gesturi ample. Arătă direcția spre Frihamnen, mimă bărcile care intrau în port și formă cu degetele conturul unui crustaceu.

– Du-te, șopti Karin zâmbind. Pleacă. Noi poate mai dormim puțin.

Sami încuviință din cap. Bătea din picior, ca și cum ar fi ținut ritmul unei melodii tehno în tempo dublu, dar tot nu putea să se miște. John se hrănea zgomotos. Karin, simțindu-i ezitarea, deschise ochii și se uită la el.

– Ești atât de arătos, zâmbi ea. Nu sta acolo, să mă înnebunești cu priveliștea asta. Du-te odată.

Sami zâmbi afectat și se eliberă de vrajă întorcându-se brusc și luând-o spre hol. Coborî în fugă treptele inegale ale vechii lor clădiri de pe Högbergsgatan. Miile de ore petrecute în ring în adolescență își puseseră amprenta asupra lui; practic zbura pe scări în jos.

Ieși în aerul rece de februarie, îngăduindu-și să se umple de mândrie. De-a lungul tuturor întâlnirilor și discuțiilor din toamna trecută, Sami păstrase pentru sine acest sentiment. Existaseră atâtea probleme nerezolvate, că-și interzisese orice speranță, însă acum îndrăznea în sfârșit să creadă că planul avea să fie încununat de succes.

Începu să alerge pe stradă. Zăpada căzută în timpul nopții avea să fie spulberată pe măsură ce ziua trecea. Când dădu colțul pe Katarina Västra kyrkogata, copacii goi din curtea bisericii erau ca niște siluete negre

pe cerul plumburiu. Soarele avea să răsară abia peste câteva ore.

Ideea era să se întoarcă acasă la Karin până la prânz, după o oprire scurtă la Systemolaget, de unde să cumpere o sticlă mare de Moët ca să sărbătorească.

Ajunse la mașină și urcă la volan cu un zâmbet pe față. Își aminti că, fără Karin și John, nu ar fi ajuns până aici. Fără ei poate că nici n-ar fi încercat vreodată?

Conduse spre Katarinavägen, gândindu-se la toate avertismentele pe care le primise de-a lungul anilor de la foști celibatari înverșunați cărora le era dor de viața lor fără griji. Cei pățiți îi spuseseră că odată cu venirea bebelușului nu mai aveai somn, apoi nu mai aveai parte de sex și, în cele din urmă, nu mai aveai viață. Sami le dădea dreptate într-o oarecare măsură. Dormea prost și nu se putea lăuda cu viața lui sexuală.

Dar John era un miracol care compensa totul.

Schimbarea e întotdeauna dificilă. Oamenii rămân an de an la aceeași slujbă pentru că nu îndrăznesc să încerce altceva. Își petrec timpul cu prieteni din copilărie de care s-au îndepărtat de mult pentru că e mai ușor să-i suni pe ei decât să găsești alții. Copilăria lui Sami fusese un lung periplu de explorare prin suburbiile sudice ale Stockholmului. Poate că în total fuseseră douăzeci sau patruzeci de adrese diferite, habar n-avea, dar nu conta. Pe vremea lui, segregarea era aproape necunoscută. Pe atunci oamenii erau puși pur și simplu laolaltă, musulmani, creștini și evrei. Turci, irakieni și iugoslavi. Sami învățase să se înțeleagă cu toată lumea, îi venise ușor să vorbească și să închege relații de prietenie cu emigranți finlandezi și refugiați africani. Devenise un cameleon, fusese forțat să învețe cum să se adapteze rapid noilor situații.

Acum se folosea de acest lucru. Se mai gândise și până atunci, dar de data asta era ceva real. De dragul lui Karin și al copiilor, cel născut și cel nenăscut, avea să lase în urmă viața de infractor. Avea să lepede această piele. Nu avea să șteargă nici unul dintre miile de nume din agenda lui, însă avea să adauge unele noi.

Nu era cea mai ușoară modalitate de a proceda, dar asta era modalitatea lui.

Sami Farhan străbătu Skeppsbron și Blasieholmen. Era marți dimineață, traficul din centrul Stockholmului nu începuse să se aglomereze. Dincolo de apă se vedea *Chapman*, vasul care fusese transformat în hostel pentru tineri. Coca lui luminată stătea liniștită pe apa neagră ca o baltă de cerneală.

Avea timp destul. Ceea ce el numea prudență ar fi fost numit de alții nevoie de a deține controlul.

Chiar mergea la Frihamnen. Dar mergea acolo singur, nu cu colegii lui de la Kristineberg. Pentru el, orele petrecute în spatele unei bănci luaseră sfârșit, nu aveau să mai existe cursuri despre gătit. Niciodată n-ar fi putut să le ofere soției și copiilor săi viața pe care o meritau feliind castraveți pentru bufeturi reci sau turnând sos bearnez peste filé mignon.

Dimineața aceea era prima zi a noilor lor vieți. Și, ca întotdeauna, norocul îl ajutase. Nu-i fusese ușor să găsească banii. Investise tot ce avea el, toți banii pe care putuse să-i retragă. Plus că adusese alți finanțatori. Frații săi, în primul și-n primul rând. Își bătuseră joc de el, se îndoiseră de el și-l făcuseră „negustor de pește", dar acceptaseră să investească, la fel ca mulți dintre prietenii și cunoștințele lui. Intrase până și unchiul lui Karin, fără ca ea să prindă de veste. Bani curați, băgați într-o afacere legală.

*

Când ajunse în Nybroplan, era evident că oraşul se trezise. Trecătorii mergeau repede dinspre Strandvägen spre Hamngatan şi dinspre Blasieholmen spre Östermalm. Cel mai prosper cartier din Stockholm nu-l atrăsese niciodată pe Sami, locuitor al Södermalmului. În plus, suburbiile păreau mai prezente în centrul oraşului decât acolo unde locuia el, şi el se săturase demult de suburbii. Karin Flodin se născuse şi crescuse pe străzile din jurul Nytorgetului, iar şcolile de acolo se numărau printre cele mai bune din oraş. Copiii lui aveau să crească în Södermalm.

Sami o iubea pe Karin de când se ştia. Crezuse întotdeauna că pe fiecare om îl aşteaptă o iubire adevărată, iar el fusese norocos. Îşi cunoscuse iubirea pe când era încă adolescent.

În clipa în care Karin se transformase din obsesia lui inaccesibilă din adolescenţă în iubita lui reală, dragostea pe care i-o purta se amplificase într-un mod pe care el n-ar fi reuşit să-l prevadă niciodată. Visurile vagi deveniră realitate fizică. Tuburile stâlcite de pastă de dinţi, farfuriile nespălate şi lenjeria mototolită de pe podeaua băii erau, toate, motive de iritare care nu apăruseră niciodată în fanteziile lui. Dar nu-şi putuse imagina nici cum mirosea pielea pântecului ei dimineaţa, cum îi sclipeau ochii atunci când îl privea sau cum îi lua mâinile de fiecare dată când el spunea o poveste, le ţinea nemişcate şi privea adânc în sufletul lui, scoţând la iveală nişte lucruri de care nici măcar el nu-şi dăduse seama.

Atunci când ea adăugase un nou rol celor pe care le jucase până atunci şi devenise mama copilului său, iubirea lui suferise încă o transformare. O simţea cel mai pregnant atunci când se gândea cum ar fi fost

dacă ar fi pierdut-o pe Karin. Asta fusese întotdeauna grija lui, însă nu-şi mai putea imagina viaţa fără ea. Gândul acesta era prea dureros.

De asta se afla Sami Farhan în maşină, în acea dimineaţă întunecată de început de februarie. Mergând pe Strandvägen spre noua lui viaţă.

# 4

– Iat-o, spuse Michel Maloof în engleză.

Ridică servieta neagră de pe scaunul de lângă el şi o puse pe masă.

Directorul Anders Mild şi preşedintele Rick Almanza se holbară cu suspiciune la geantă.

– Servieta dumitale? întrebă Mild. Dar... n-am înţeles eu bine? Credeam că întâlnirea asta se referă la eficientizarea activităţii noastre de distribuţie din Suedia.

– Exact, exact, zâmbi Maloof, arătându-le celor doi bărbaţi dinţii lui albi, în contrast deplin cu barba neagră. Aşa e cel mai bine spus. Eficientizare. În Suedia.

– Ce vrei să spui? insistă Mild.

– Vreau să spun că poate... acum că tot vorbim în engleză... s-ar putea ca asta să fie de interes şi altundeva decât în Suedia?

Cea mai bună modalitate de a combate o cacealma era să încerci s-o demaşti.

Maloof încă nu avea certitudinea că englezul chiar era cine pretindea că este. Ideea că preşedintele bătuse atâta drum anume ca să se întâlnească cu el părea absurdă.

Dar bărbatul mai în vârstă păstră tăcerea, făcându-l pe Maloof să se simtă mai degrabă observat decât interogat.

– Daţi-mi voie... să vă vorbesc despre servieta mea, continuă el.

Îi spusese secretarei lui Mild că venise de la Malmö cu avionul pentru întâlnirea din Stockholm.

– Ieri era pe podeaua avionului, sub scaun. Iar în dimineaţa aceasta, în timp ce veneam cu maşina încoace, era lângă mine. Astfel că... ei... câţi oameni credeţi că au observat-o?

Era o întrebare retorică. Servieta neagră de pe masă era la fel de comună ca şi încăperea în care se aflau. Nu arăta nici ieftină, nici scumpă, şi designul era cel mai banal cu putinţă. De la distanţă părea să fie din piele, dar în realitate era făcută dintr-un plastic tare.

– Vrei să spui... începu englezul.

Îşi dăduse seama unde bătea Maloof.

– Exact, exact, zâmbi şi mai larg acesta. Servieta pe care o vedeţi nu e doar echivalentul... e mai sigură decât orice alt sac antifurt de pe piaţă. Conţine mult mai mult.

Încercă să-şi împiedice mândria să se transforme în înfumurare, dar adevărul era că servieta de pe masă îl fascina chiar şi pe el.

Anders Mild părea să-şi fi dat seama la ce se referea întâlnirea din acea zi şi ce căuta Maloof acolo. Directorul se foi stânjenit pe scaun şi scoase un oftat scurt. O grămadă de agenţi de vânzări încercau să vândă noi saci antifurt către G4S. O companie suedeză din nordul ţării, din Skellefteå, SQS, elaborase un astfel de produs şi avea deja mai mulţi clienţi pe continent. Maloof era sigur că SQS încercase, ca toţi ceilalţi, să obţină o întâlnire. Dar fără Zoran Petrovic care să iasă în oraş cu secretara directorului, pentru ei uşile rămâneau închise.

Acum era prea târziu pentru ca Mild să mai facă ceva; geanta lui Maloof era deja pe masă.

– Chiar este posibil? întrebă el pe un ton plin de îndoială. Ca geanta să fie atât de mare înăuntru?

Fără alte preliminarii și cu un entuziasm contagios, Maloof își începu demonstrația detaliată.

De ani de zile, G4S folosea saci antifurt produși în sudul Germaniei. Un cunoscut sârb de-al lui Zoran Petrovic fusese în acea fabrică strict secretă, și acolo se născuse ideea. Sacii germani erau mari și greoi, ceea ce însemna că paznicii trebuiau să-i transporte cu niște cărucioare. Era imposibil să ridici sau să duci bani fără să atragi atenția. În consecință, transformaseră necesitatea în virtute și făcuseră din sacii mari și albaștri centre de spionaj portabile, dotându-i cu un dispozitiv de urmărire prin GPS care bătea pe o rază de o sută de kilometri, camere de securitate și microfoane ascunse. Ceea ce însemna că tot ceea ce spunea sau făcea un eventual jefuitor era înregistrat. Mulți dintre prietenii lui Maloof aflaseră acest fapt în timpul proceselor, atunci când procurorii prezentaseră curții probe incontestabile.

În opinia lui Petrovic, cea mai spectaculoasă caracteristică a genții era sistemul de închidere antifurt. În primul rând, era imposibil de descuiat cu un șperaclu obișnuit, dar nici șurubelnițele, levierele sau forța brută nu funcționau. Câțiva copii neexperimentați sau un drogat oportunist n-ar fi reușit niciodată să spargă broasca. Chiar și hoții profesioniști care ar fi dus-o la un atelier și ar fi atacat-o cu unelte serioase ar fi eșuat. Geanta avea explozivi ascunși care se declanșau în cazul deschiderii incorecte, făcând să se spargă

niște fiole cu vopsea. Banii și uneori chiar și hainele hoțului erau astfel distruse.

Servieta neagră pe care Maloof o prezenta în acea marți după-amiază de februarie diviziei europene a G4S dispunea de aceleași caracteristici ca sacul albastru. Și, dat fiind că firma din Skellefteå încă nu reușise să obțină patente pentru produsele sale, geanta lui Maloof împrumutase mai multe funcții și de acolo.

În plus față de asta existau două îmbunătățiri cruciale. În primul rând, servieta neagră a lui Maloof era mai încăpătoare decât sacii albaștri. Elementele de securitate, mai compacte, erau amplasate în capac și pe fund, lăsând mai mult spațiu pentru obiectele de valoare care trebuiau transportate. Rezultatul era o geantă ușoară și discretă, în comparație cu monștrii albaștri aflați actualmente în uz.

– Incredibil, spuse Mild.

– Exact, exact, îl aprobă Maloof. Noi... adică... producția are loc în Slovenia. Ăsta este motivul... prețului.

Îi privi pe cei doi bărbați drept în ochi. Încă nu discutaseră despre prețuri, ei nu întrebaseră și Maloof nu voise să deschidă subiectul până nu era sigur că-i convinsese. Însă, judecând după hotărârea cu care dăduseră din cap în timpul prezentării, Maloof era de un optimism prudent. Englezul era mai greu de citit, dar spre final își permisese chiar un zâmbet rapid.

Într-un târziu, șeful își drese vocea și-i spuse direct lui Anders Mild:

– Asta a fost o surpriză. Cu adevărat.

Vorbea acea engleză de la televizor cu care Maloof crescuse la sfârșitul anilor '70, din emisiuni care aveau drept cadru castele și conace englezești de la țară, cu bărbați în haine de tweed verde care vânau vulpi la sfârșit de săptămână și aveau o armată de servitori.

Almanza se întoarse spre Maloof.

– Eu am venit în Suedia pentru o conferință, mă întorc acasă abia mâine seară, explică el. Anders m-a întrebat dacă aș vrea să particip alături de el la această întâlnire și eu am fost de acord, mai ales că nu aveam altceva urgent de făcut. Mă bucur că am acceptat.

Maloof încercă să-și înăbușe un zâmbet mulțumit, dar reuși doar pe jumătate. Își mângâie barba și privi cu mândrie spre servieta neagră, ca și cum aceasta se descurcase perfect.

– Firește, sunt mai multe chestiuni la care va trebui să revenim, continuă Almanza. Printre ele, securitatea fabricilor din Slovenia.

– Desigur, răspunse Maloof.

– Și mai e și problema exclusivității. Dacă G4S dă o comandă... atunci, evident, nici unul dintre concurenții noștri nu va putea să vă cumpere produsul.

Maloof zâmbi larg. Englezul înclină din cap cu satisfacție. Maloof înțelese că prețul era un detaliu minor în acest context. Cei doi încă nu aduseseră vorba despre asta. El venise cu intenția de a cere 20 000 de coroane pe bucată, dar acum își dădu seama că putea la fel de bine să spună 30 000. Nu ar fi avut absolut nici o importanță. Nici nu îndrăznea să se gândească ce sumă ar fi însemnat asta pentru piața suedeză, dar dacă ar fi obținut un contract la nivel european?

Potrivit lui Zoran Petrovic, producția fiecărei genți costa 5 000 de coroane. Numărul genților de securitate folosite pe piața suedeză era undeva în jur de 10 000.

Suma era amețitoare.

– Și vor trebui purtate niște discuții la Londra, adăugă Almanza sec, dar sunt destul de sigur că entuziasmul meu îi va contamina pe colegii noștri de acolo.

Ridică încrezător o sprânceană, ca să arate că asta era doar o formalitate, iar Anders Mild dădu din cap aprobator.

– Ai putea veni la Londra ca să repeți această prezentare?

Maloof zâmbi și se așeză.

– Bineînțeles, bineînțeles. Dați-mi doar câteva ore, și voi fi acolo.

Almanza păru încântat.

Atunci când Michel Maloof și familia lui aterizaseră pe Arlanda, în urmă cu aproape treizeci de ani, el își rupsese pașaportul libanez și-l aruncase în closet încă dinainte de a ajunge la vamă. Așa se făcea atunci, ăsta era sfatul pe care-l primiseră de la rudele aflate deja în Suedia. Fără pașaport, refugiații erau înregistrați ca apatrizi, ceea ce minimiza riscul de a fi trimiși înapoi. Unde puteau să-i trimită? Însă de-a lungul anilor Maloof ajunsese să regrete gestul făcut în acea dimineață devreme în separeul din toaleta aeroportului. Lui și familiei sale li se permisese să stea în Suedia, dar obținerea unui pașaport suedez în lipsa unuia străin pe care acesta să-l înlocuiască se dovedise aproape imposibilă. Iar atunci când, după o lungă așteptare, se conturase în sfârșit această posibilitate, Maloof fusese arestat pentru prima oară.

Asta însemna că se întorsese de unde plecase. Același lucru avea să se întâmple iar și iar. Ajuns la treizeci și doi de ani, Michel Maloof nu avea pașaport, nici libanez, nici suedez. Și, dat fiind că Anglia era în afara zonei Schengen, nu avea cum să călătorească la Londra. Trebuia să trimită pe altcineva. Putea să meargă Petrovic. Nu era o mare problemă.

Rick Almanza se ridică în picioare, iar Mild făcu la fel.

– Mulțumesc foarte mult, Michel, spuse englezul. Va fi o plăcere să facem afaceri împreună.

Maloof se ridică la rândul lui. Se simțea amețit și zăpăcit. Dădu mâna cu cei doi bărbați aflați de cealaltă parte a mesei.

Tocmai câștigase mai mulți bani decât ar fi putut vreodată să viseze. Milioane. Zeci de milioane.

– Mulțumesc. În ce privește prețul... cantitatea... termenul de livrare...?

Almanza râse.

– O să avem suficient timp să discutăm despre asta. Contractul pentru actualii noștri saci antifurt expiră abia în 2024. Asta ne oferă cincisprezece ani în care să negociem.

Zâmbetul lui Maloof păli. Auzise bine? Înțelesese cumva greșit?

– Sunt sigur că înțelegi că nu prea avem ce să facem atâta timp cât suntem legați de contractul nostru curent, îi explică Anders Mild în suedeză. Dar noi, la G4S, plănuim totul din timp. Sper că și voi puteți face la fel.

Anul 2024?

Oare făceau mișto de el?

# 5

Sami Farhan o luă la stânga pe Tegeluddsvägen și traversă șinele de cale ferată spre birourile și depozitele din Frihamnen. Era șase și jumătate dimineața, cerul încă nu se luminase, și nerăbdarea îl făcea să bată darabana pe volan.

În comparație cu centrul adormit al orașului, portul era ca un stup harnic. Șiruri neîntrerupte de camionete și camioane treceau pe Frihamnsgatan, în lumina orbitoare a reflectoarelor care înlocuiau aici stâlpii de iluminat, macaralele ridicau containere de pe vapoare, iar gândul că o cutie metalică exact la fel avea să fie punctul de plecare al noii lui vieți îl electriză pe Sami.

Biroul lui Hassan Kaya era în Depozitul 6. Sami opri lângă rampa de încărcare.

În mai puțin de jumătate de oră avea să sosească vasul.

Sami ținuse să-l vadă cu ochii lui. Se înțelesese cu Ibrahim Bulut, cel care-l atrăsese inițial în acest proiect, să se întâlnească pe chei. Avea să fie un moment de neuitat.

În urmă cu patru luni, Sami intrase în biroul înghesuit și aglomerat al lui Hassan Kaya de pe un coridor îngust, fără ferestre, de la etajul unu.

Ibrahim Bulut făcuse prezentările.

Sami boxase în adolescenţă cu Bulut la un club numit Linnea. Durase numai câteva luni, dar nici nu fusese nevoie de mai mult ca cei doi să se împrietenească. Continuaseră să se vadă din când în când de-a lungul anilor şi chiar dăduseră câteva lovituri împreună la începutul anilor 2000. De atunci, Bulut făcuse exact ceea ce urma să facă şi Sami. Trecuse de partea cealaltă. Turcul lăsase în urmă viaţa de infractor şi acum avea în Årsta o firmă prosperă de import de flori. Prin activitatea de import intrase în legătură cu Hassan Kaya, toamna trecută, exact când Kaya era pe punctul de a lansa o nouă companie. Sami fusese invitat să se implice şi el pur şi simplu pentru că se afla în maşină cu Bulut atunci când Kaya îl sunase ca să-i vorbească despre planurile lui.

Peste câteva zile se întâlniseră în biroul lui Kaya din Depozitul 6. Încăperea mirosea a igrasie şi era plină de dosare şi hârtii. Sami se aşezase pe un scaun de lemn şi ascultase atent explicaţiile date de Kaya.

Kaya spusese că el se ocupa de asta de mult şi că importa crustacee proaspete şi congelate de la mijlocul anilor '90. Dar acum schimbase tactica şi renunţase să se mai lupte cu marile monopoluri – ICA şi Axfood. De asta avea nevoie de noi parteneri. Cea mai mare parte a pescuitului de creveţi şi midii avea loc în Marea Nordului, dar dacă mergeai mai departe, spre Oceanul Arctic, calitatea crustaceelor era mult mai bună. Motivul pentru care atât de puţini făceau asta era că drumul de întoarcere în Suedia dura adesea foarte mult, deoarece marea era foarte agitată. Dar Hassan Kaya reuşise să găsească un căpitan care congela crustaceele imediat ce erau urcate pe vas şi care, de asemenea, livra produse de calitate superioară la un

preț rezonabil. Cu adaosul cuvenit lor ca angrosiști, aveau să facă bani ușor și repede.

Kaya mâzgălise planul pe un șervețel pe care-l scosese dintr-o cutie veche de mâncare chinezească de la un restaurant din Valhallavägen. Sami își notase cifrele, ca să-și poată da seama de unul singur câți bani se puteau face din activitatea de import.

– Creăm o companie, explicase Kaya. Tu, eu și Ibrahim. Căpitanul meu trebuie să înlocuiască congelatoarele de la bord, și pentru asta e nevoie de capital. Ibrahim a promis să intre cu 10 milioane și eu fac la fel. Tu cât te gândeai să investești?

După întâlnire, Sami se simțise copleșit. Nu dispunea de genul ăla de bani. După ce își golise contul și frații lui acceptaseră cu reticență să-i împrumute majoritatea economiilor lor, reușise până la urmă să-și convingă niște prieteni și pe unchiul lui Karin să se implice și ei. Adunase un total de 5 milioane, sumă în schimbul căreia primise 20% din nou înființata companie de import.

Îi spusese lui Karin despre proiect, fără să menționeze și cât de mult miza pe el.

Însă riscurile erau un lucru cu care avusese de-a face toată viața lui.

Atunci când Sami Farhan urcă în fugă cele două șiruri de trepte ale Depozitului 6, ca să schimbe câteva cuvinte cu Hassan Kaya în acea dimineață rece de februarie, rămase surprins să găsească ușa modestului birou încuiată. Kaya îl sfătuise să nu se ducă să aștepte vasul; descărcarea unui container plin cu creveți congelați nu era deloc un eveniment spectaculos pentru cineva care mai asistase de nenumărate ori la așa ceva.

Dar Sami nu mai asistase niciodată.

Coborî scările în grabă și ieși din clădire. Apa Mării Baltice era încă cu câteva grade mai caldă decât aerul friguros al dimineții. Deasupra golfului și a cheiurilor se așternea ceața, și Sami simți cum i se umezeau obrajii în timp ce traversa strada. Era șapte fără zece. Zâmbi când văzu Mercedesul alb al lui Ibrahim Bulut parcat în capătul cheiului.

Prosperul angrosist se dădu jos din mașină și veni înspre el.

–E timpul să facem niște bani, fir-ar a naibii, spuse Bulut cu un râs răgușit. Din gura lui ieși un nor de aburi, ca și cum ar fi râs într-o bulă de dialog dintr-o bandă desenată. Unde e vasul? întrebă el privind în jur.

Sami scuturǎ din cap și arătă vag spre intrarea în port.

–Tu te pricepi la lucrurile astea. Eu habar n-am. Vasele sunt ca avioanele? Acostează la o oră stabilită, sau cum e?

–Când a aterizat ultima oară un avion la timp? hohoti Bulut. Ai văzut camioanele?

Hassan Kaya le arătase schițe cu camioanele care urmau să fie inscripționate cu logoul companiei. Ar fi trebuit să fie acolo, ca să preia încărcătura, dar nu se vedeau nicăieri. Sami țopăia pe loc ca un copil care vrea răspunsuri imediate la întrebările lui.

Ceasul bătu ora șapte. Cei doi prieteni discutară despre depozitele Årsta și despre câți bani aveau să facă din crustacee congelate, în tot acest timp încercând să se încălzească. Sami privea întruna înspre Baltica, sperând să zărească vasul.

Dar nu se vedea nicăieri nici un vas, și nici camioanele.

La şapte şi jumătate, Sami nu-şi mai putea ascunde frustrarea. Îi spuse lui Bulut să aştepte lângă Mercedes, în timp ce el se ducea să vorbească cu câţiva oameni care descărcau marfă.

Sami Farhan nu era un om care să lase lucrurile la voia întâmplării. În cele două luni care trecuseră de când investise în acest proiect, îi pusese lui Hassan Kaya mii de întrebări, iar Kaya îi răspunsese răbdător la toate. Graţie acestui lucru, Sami ştia nu doar că vasul pe care-l aşteptau naviga sub pavilion estonian, ci şi ruta şi unde avea să acosteze.

Însă nimeni dintre cei care lucrau în port în dimineaţa aceea nu-i putu oferi vreo informaţie.

La opt şi un sfert, Sami formă numărul lui Hassan Kaya. Telefonul sună, dar nu răspunse nimeni. Măcar apelul nu intră în căsuţa vocală.

– Nu-mi place chestia asta, mormăi Sami când se întoarse la Bulut. Înţelegi ce vreau să spun? Am o senzaţie neplăcută.

Se împunse cu degetul mare în piept, prin geaca de puf.

– Eşti paranoic, zâmbi Bulut, care stătea sprijinit de Mercedes şi fuma o ţigară. Ca de obicei.

– Nu sunt doar banii mei. Înţelegi asta? Oamenii aşteaptă unele lucruri. Din toate direcţiile.

– Ai mai spus asta de câteva ori. Cam de vreo sută de ori.

– Atunci unde dracu' e vasul?

Sami clătina din cap şi bătea darabana cu degetele pe coapsă.

– Nu vrei să stai jos şi să aştepţi? îi sugeră Bulut.

Comportamentul prietenului său începea să-l streseze.

Se urcară în Mercedes și Bulut porni motorul ca să dea drumul la radiatoare. Priviră lung, în tăcere, intrarea pustie în port, în timp ce Sami continua să bată darabana cu mâinile. Pe coapsele lui, pe bord, pe portiera mașinii. După câteva minute, nu mai putu să suporte.

– Mă duc să văd dacă a ajuns la birou.

Ibrahim Bulut încuviință din cap.

Atunci când Sami Farhan reveni pe coridorul Depozitului 6, majoritatea ușilor erau în continuare închise. Bătu la ușa lui Kaya. La început încet, apoi mai tare. Nu se întâmplă nimic.

Scoase telefonul și încercă să apeleze numărul la care importatorul de crustacee răspunsese întotdeauna în trecut, dar suna în gol, la fel ca mai devreme.

Cu telefonul lipit de ureche, Sami studie ușa închisă. Unele birouri de pe coridor aveau uși metalice, dar asta era de lemn. Vârî telefonul la loc în buzunar și încercă ușa cu umărul. Panoul cedă. Nu mult, dar suficient ca el să-și dea seama că mai merită încercat o dată, de data asta cu mai multă forță.

La a cincea încercare, ușa cedă complet. Tocul se rupse trosnind, și Sami se trezi dintr-odată înăuntrul biroului minuscul pe care-l vizitase de atâtea ori.

Era gol. Până și masa dispăruse.

Sângele îi bubuia în tâmple.

Nu avea să existe nici un vas. Nu avea să existe nici un camion.

Se plimba prin cameră ca un tigru într-o cușcă mică. Nemernicul le-o trăsese.

Ibrahim Bulut încă aștepta în mașină. Sami smulse portiera.

– A dispărut! Înțelegi ce-ți spun? Dispărut! Biroul e gol, telefonul e închis. Căcat! Căcat, căcat, căcat! Mergem acasă la ticălosul ăsta chiar acum, să avem o discuție.

– Ce naiba tot spui?

Fața lui Bulut își pierduse culoarea.

– Ne-a tras-o. Nu există nici un vas. Mergem acum acasă la nemernicul ăla, ca să ne recuperăm banii.

– Dar... îngăimă Bulut, eu nu știu unde stă.

– Nu știi unde stă? Ce naiba tot spui?

Lui Sami nu-i venea să creadă.

– Undeva la Göteborg, cred, zise Bulut. Sau Landskrona sau undeva pe Coasta de Vest, fir-ar al dracu'.

– Ai spus că-l cunoști?

– Da, ce dracu'? Chiar îl cunosc. Am lucrat împreună. Dar nu atât cât să știu unde stă, fir-ar al naibii! Stă undeva cu creveții lui nenorociți, asta e tot ce știu.

Sami se gândea la bani. Se gândea la Karin, la burta ei cea mare și la cum îl alăptase pe John. Se gândea la fratele lui mai mare, care-l numise Lordul Creveților și râsese.

Se gândi cum, în doar câteva clipe, trecuse de la statutul de om de afaceri de succes la cel de ucenic de bucătar plin de datorii și cu cazier.

– Căcat, strigă el, lovind cu mâinile în tabla groasă a mașinii germane. Căcat, căcat, căcat!

# 6

Nu acolo ar fi trebuit să se întâmple.

Muzica bubuia din niște boxe invizibile, atât de tare, încât Alexandra Svensson nu-și mai auzea nici respirația gâfâită.

*Ești caldă și apoi rece*, cânta Katy Perry. *Spui da și apoi nu.*

De ce, se întrebă ea în timp ce o imita pe energica instructoare cu o serie de sărituri rapide în ghemuit, viața ei putea fi rezumată în trei minute scurte ale unei melodii pop? Ea nu voia să fie previzibilă. *Ești de acord, apoi te răzgândești.* Dar nu era vina ei. Măcar de data asta, nu era vina ei. Procedase bine dându-i un ultimatum. El nu putea să le aibă pe toate.

În acea după-amiază de joi existau vreo douăzeci de oameni care făceau gimnastică în sala Friskis & Svettis din Ringen. Alexandra se dusese acolo direct de la muncă, iar în încăpere erau doar doi bărbați. Unul din ei era gay. Celălalt era disperat. Nici unul nu era un candidat valabil.

Genunchii sus.

Rotit din brațe.

Alexandra Svensson venea la sală de două ori pe săptămână și învățase toate mișcările, dar nu acela

era locul în care ar fi putut să cunoască pe cineva cu care să-şi împartă viaţa.

În şirul din faţa ei, la dreapta, era Lena Hall.

Alexandra îşi studie prietena în oglindă. Lena avea siluetă de clepsidră, şi când se opreau la o cafea după gimnastică îşi comanda întotdeauna nişte produse de patiserie pe care le înfuleca din câteva înghiţituri pe nerăsuflate, fără să-i pese. Şi totuşi nu părea să transpire niciodată, deşi genunchii ei ajungeau mai sus decât ai instructoarei.

Viaţa era complet nedreaptă, iar Lena Hall era dovada acestui lucru.

Prietenia dintre Lena şi Alexandra era una improbabilă. Nu se cunoşteau de foarte multă vreme, însă Lena era genul de persoană pe care toată lumea avea impresia că o cunoaşte, chiar dacă abia o întâlnise. Atunci când se aşezau după curs la Espresso House pentru obişnuita lor cafea – însoţită de produse de patiserie –, Alexandra vorbea despre muncă, iar Lena, despre haine. Acestea erau rolurile pe care şi le atribuiseră. Alexandra spunea o poveste nouă despre şeful ei, iar Lena vorbea jumătate de oră despre o rochie pe care o văzuse pe internet, una pe care voia s-o cumpere, chiar dacă era prea scumpă şi încă n-o probase.

– Dar ar trebui s-o iau, nu? întrebă ea.

– Eu nu cumpăr prea multe haine, răspunse Alexandra.

Se uita la telefon să vadă cât e ceasul la intervale regulate. Nu se grăbea de fapt să se întoarcă în apartamentul ei din Hammarby sjöstad, nu avea de gând să facă altceva decât să treacă pe la supermarketul de pe Hammarby allé ca să-şi cumpere ceva pentru cină. Alexandra privi pofticios spre produsele de patiserie

ale Lenei și decise că avea să pună în coș și un baton Lindt de ciocolată neagră cu mentă. Avea nevoie de ceva care să o reconforteze în timp ce se uita la televizor în seara aceea.

Nu trebuia să se gândească întruna la bărbatul pe care probabil că nu avea să-l mai vadă niciodată, știa că nu era o mare pierdere, că el era doar un placebo.

Dar nu se putea abține.

Avea capacitatea de a se îndrăgosti de *speranță*, se îndrăgostea de iubirea însăși, fără ca obiectul concret al sentimentelor ei să fie foarte important. Cel puțin nu pentru început. Însă, mai devreme sau mai târziu, realitatea ajungea s-o copleșească. Iar bărbatul care dormea în patul ei se transforma, dintr-un magician arătos care-i înlăturase singurătatea ca prin farmec, într-un porc sforăitor care, la micul dejun, vorbea despre el însuși cu gura plină.

Cu toate acestea, nu era făcută pentru celibat, se gândi ea oftând zgomotos.

– Ce-i? o întrebă Lena.

– Nu e nimic.

– Înțelegi ce vreau să spun, nu-i așa?

Adevărul era că Alexandra n-o ascultase, așa că aprobă din cap cu speranța că nu aveau să urmeze și alte întrebări.

Lena, care își terminase produsele de patiserie, ceru nota.

– Ne vedem marți?

Alexandra încuviință din cap. Mersul la sală devenise mai amuzant de când Lena era acolo, dar de două ori pe săptămână era suficient.

– Poate încercăm și un curs de yoga? sugeră Lena. Ai primit invitația?

– Ce invitație?

– Când a fost, ieri? Nu, în weekend? Nu, stai așa, era pe grupul de Facebook.

Alexandra dădu din umeri. Era pe Facebook de ceva vreme, dar existau atât de multe Alexandra Svensson, că toți cei care luau legătura cu ea păreau să caute pe altcineva. Era mai simplu să se țină deoparte.

– Nu, răspunse ea. N-am văzut-o.

– Părea absolut rezonabil. Patru cursuri cu 200 de coroane, ceva de genul ăsta. Mergem?

În timp ce Lena se lansa într-o perorație entuziastă despre grupurile de yoga, Alexandra se trezi că gândurile ei o luau din nou razna.

Cu puțin înainte să moară de cancer, într-o zi întunecoasă de noiembrie din urmă cu șapte ani, mama ei îi spusese că viața e ca o petrecere. Dacă vrei, poți să stai la bar și să bei până ajungi într-un asemenea hal, că trebuie să te duci la toaletă să vomiți. Sau poți să te furișezi acasă după cină pentru că ți se pare că toți ceilalți sunt niște proști. Poate că încerci să ai o conversație profundă cu un tip depresiv care se crede artist. Sau poate dansezi toată noaptea. Viața e ce faci tu din ea, dar rareori e mai bună de atât.

Alexandra crescuse cu mama ei. Doar ele două. Nu trecuseră mai mult de patru luni între diagnostic și moartea ei și, chiar dacă asta fusese deja în urmă cu șapte ani, Alexandra încă o vedea uneori când se uita în oglindă.

Ajunse acasă înainte de ora șapte. Luă o cină frugală, se spălă, își puse un halat și se așeză pe canapea cu batonul de ciocolată. La televizor era un film despre o avocată care se lupta cu mafia. Alexandra Svensson încă se mai gândea dacă să se facă sau nu avocată. Îi plăceau regulile.

Oricât de anxioasă ar fi fost din cauza singurătății, era mulțumită de slujba pe care o avea. Lucra la G4S, în Västberga, o multinațională imensă unde se simțea foarte bine. Presupunea că într-o zi avea să găsească altceva, poate în centrul orașului, dar nu se grăbea deloc. La douăzeci și patru de ani, avea toată viața înaintea ei.

Mai întâi trebuia să cunoască un tip.

Existau momente în care ar fi putut să aducă acasă pe absolut oricine de la muncă, să-i gătească cina și să-i maseze umerii, doar ca să evite confruntarea cu singurătatea care o pândea.

Existau momente când se trezea noaptea singură în pat, ghemuită în poziție fetală și strângând în brațe o pernă.

Existau dimineața momente când îi venea să țipe, ca să întrerupă tăcerea din bucătăria ei înghesuită și practică de pe Hammarby sjöstad.

# 7

Era ora zece dimineaţa când Sami Farhan băgă cărucior ul în lift. În primele şase luni îl lăsaseră lângă uşa de la intrare, dar într-o zi fusese furat. De atunci, căruciorul cel nou pe care Karin îl cumpărase cu banii de asigurare îi urmase până în apartament. „Ce-o fi în mintea cuiva care fură un cărucior", se întrebă Sami, înjurând de unul singur liftul înghesuit.

Pe stradă, lumina era neaşteptat de strălucitoare. Sami o luă încet pe Skånegatan, iar copilul adormi înainte să ajungă în vârful dealului.

Sami intră în Vitabergsparken, împingând căruciorul în sus pe panta spre Biserica Sofia. Vedea silueta unui bărbat cu geacă albastră care-l aştepta în faţa intrării în casa Domnului. Bărbatul era ras în cap, iar împrejurul ţestei avea o cicatrice uimitor de lată. Ca şi cum aureola îi căzuse şi-l însemnase pe viaţă.

Toomas Mandel.

– O treabă de tot rahatul, fu primul lucru pe care i-l spuse Mandel după ce se salutară. De tot rahatul.

Sami oftă. Tot oraşul ştia ce se întâmplase. Sami nu avea habar cum se răspândise zvonul, nu el îl lansase. Dar acum era prea târziu să mai facă ceva în privinţa asta. Toată lumea ştia că i-o trăsese turcul care acum

părea să fi dispărut în ceață; toată lumea știa că afacerea cu crustacee congelate se dusese pe apa Sâmbetei.

Sami dădu din umeri. Continuă să împingă în fața lui căruciorul, ca pe un plug, iar Mandel intră în cadență. Cei doi bărbați o luară prin parc spre Nytorget.

– Te-ai gândit? întrebă Mandel.

Sami încuviință din cap.

– Nu știu, spuse el. Chiar nu știu, crede-mă. Am mii de întrebări. Sau cel puțin sute.

– Pune-le. Nu știu dacă am acum toate răspunsurile, zise Mandel prudent, dar lucrez la asta.

– Mai spune-mi o dată despre porți. Se închid atunci când se declanșează alarma, nu-i așa? Și câți paznici erau...?

– Șaisprezece paznici noaptea, răspunse Mandel.

– Dar asta înseamnă șaisprezece oameni care cheamă întăriri. Înțelegi? Dacă fiecare paznic cheamă întăriri și apare o mașină per paznic... Asta înseamnă vreo sută de gabori. Cât timp avem?

Era o întrebare bună. Să jefuiești Hipodromul Täby era o chestiune de viteză. Banii erau ținuți într-o cameră încuiată, în așteptarea paznicilor care să vină să-i ridice la miezul nopții. Dacă să intre în camera aceea nu era o problemă, pentru ieșire nu găsiseră încă o soluție.

În timp ce Mandel îi explica planul, o luară la dreapta pe Malmgårdsvägen. Sami ascultă cu atenție și puse întrebări.

Se scurseseră zece zile de când Sami stătuse pe cheiul din Frihamnen, așteptând un vas cu creveți care nu avea să mai sosească. Se întorsese acasă în dimineața aceea fără șampania la care se gândise, dar cu o deznădejde pe care o putea ascunde.

Karin era în bucătărie şi mânca prune uscate lipicioase direct din pungă. Pereţii exteriori ai clădirii lor de pe Högbergsgatan erau crăpaţi, şi peste podea trecea un curent rece. Karin purta un halat lung şi alb din pluş pe care Sami i-l dăduse de Crăciun, strâns bine în jurul corpului.

– Ţi se pare scârbos, nu-i aşa? îl întrebă ea.

– M-am obişnuit, răspunse el.

Sami încă nu-şi scosese haina.

– Ce? Şi data trecută am mâncat prune uscate?

– Da.

Nici atunci Karin nu-şi putuse controla pofta de prune. Această nouă sarcină trecuse cu puţin de şapte luni, copilul trebuia să se nască la începutul lui aprilie, ceea ce însemna că pe cei doi fraţi avea să-i despartă mai puţin de un an.

– Ar trebui să existe o lege care să nu-ţi dea voie să ai copii la intervale atât de scurte, spuse ea.

Privi cu furie prunele. După fiecare pungă trebuia să petreacă o oră la toaletă. Îi spusese lui Sami s-o împiedice să mănânce prea multe, dar când îi vedea ochii lacomi aţintiţi asupra pungii, Sami nu se simţea în stare să spună nimic.

– De ce nu mi-e poftă de ceva sănătos? bombăni ea. Unii oameni vor pur şi simplu broccoli. Sami nu răspunse, şi abia atunci Karin ridică privirea. Ce e? Ce s-a întâmplat?

Tonul jucăuş dispăruse, înlocuit de un rid de îngrijorare şi o privire în care nu exista nici un pic de afecţiune.

Sami tocmai împlinise cincisprezece ani atunci când se îndrăgostise de Karin. Ea era inaccesibilă şi el nu avea idee cum se întâmplase să ajungă în aceeaşi clasă. Karin era din centrul oraşului, pe când Sami era din

suburbii, ea era din clasa de mijloc, în timp ce el venea de la baza scării sociale. Trecuseră luni întregi până ca el să se încumete măcar să-i vorbească și mult mai mult până să-și adune curajul de a o invita în oraș. Sami și frații lui vorbiseră întotdeauna pe față despre fete, dar el nu îndrăznise să spună nici un cuvânt despre Karin, îngrozit că frații lui ar fi putut să i-o ia înainte și s-o abordeze.

El avea șaptesprezece ani atunci când în sfârșit se cuplaseră. Timp de câteva luni trăise ca în filmele americane cu adolescenți, în acea perioadă absolut fiecare melodie de la radio părea să fi fost scrisă special pentru el și Karin. Apoi, într-o seară, se întâmplase să-i povestească despre ceva ce făcuse, o spargere. Sau se întâmplase... să se laude cu asta. Se simțea dur, matur; săvârșise fapta împreună cu fratele lui mai mare. Acum nici măcar nu-și mai amintea ce furaseră. Karin se despărțise de el câteva minute mai târziu. Așa, pur și simplu. Sami obținuse efectul exact contrar celui dorit. Dar explicația ei fusese clară. Nu voia să fie cu un infractor – niciodată.

Sami avusese nevoie de câțiva ani ca s-o recâștige, însă de atunci tiparul se repetase. Iar și iar. Înainte ca ea să fie de acord să aibă un copil, Sami îi promisese o dată pentru totdeauna că o rupsese cu vechile lui obiceiuri. Aveau un viitor împreună, o viață în care ea nu trebuia să-și facă griji că poliția o să apară într-o zi să-l ia și să-l închidă pentru ani grei. Faptul că prefera să-l creadă, îi explicase Karin ferm, era dovada iubirii ei. Totuși, de atunci credința îi fusese pusă la încercare de mai multe ori, iar încruntarea de pe fruntea ei era un semn clar că acum se aflau într-o asemenea situație.

Când Sami îi explică ce se întâmplase, că fusese tras pe sfoară și că creveții congelați fuseseră o minciună, Karin respiră ușurată.

– Afacerile pot fi oricând rezolvate, îl consolă ea.

Sami nu-şi dădea seama de unde avea atâta putere.

Reacţia fraţilor săi fusese foarte diferită. Strigaseră şi înjuraseră şi petrecuseră douăzeci şi patru de ore foarte intense căutându-l pe Hassan Kaya. Dar turcul intrase în pământ, sau poate se ascunsese împreună cu banii lor în Munţii Taurus. Nu era nici urmă de el. Odată ce-şi dăduseră seama de asta, fraţii lui oftaseră, mai înjuraseră puţin şi-i spuseseră lui Sami că nu trebuia să aibă o expresie atât de vinovată. Investiseră în acea afacere împreună şi fuseseră traşi pe sfoară toţi trei. Asta era situaţia. Nu era vina nimănui în afară de Hassan Kaya, iar dacă nemernicul ăla avea să mai apară vreodată...

Sami le spusese acelaşi lucru, iar şi iar, prietenilor care investiseră bani şi care luaseră legătura cu el pe rând, pe măsură ce zvonurile începeau să se răspândească. Avea să rezolve situaţia. Avea să facă ce trebuia. Le promisese o investiţie bună, le promisese dobândă, şi ei aveau s-o obţină. Nu sub forma câştigurilor de pe urma crustaceelor congelate, ci altfel.

Le spunea acelaşi lucru tuturor celor cu care se întâlnea, oameni care-i luau înfrângerea ca pe un semn de slăbiciune şi credulitate. Planul lui rămăsese acelaşi: să fie corect, să-şi asume rolul de tată. Avea să lase în urma lui viaţa de infractor.

Diferenţa era că mai întâi trebuia să dea o ultimă lovitură importantă ca să-şi revină. Şi cu cât mai repede se întâmpla asta, cu atât mai bine.

– Îmi dau seama cum sună, îi spusese Sami lui Mandel atunci când luase legătura cu el, deoarece auzise că estonianul avea ceva pe ţeavă. Înţelegi ce vreau să zic? Nu că nu mi-aş da seama cum sună, o „ultimă“

lovitură, dar vorbesc serios. Chiar vreau să mai dau încă o lovitură, iar faptul că o dau împreună cu tine sau cu altcineva depinde de cine o să apară primul.

Sami se opri brusc.

– Ce e? întrebă Toomas Mandel neliniștit.

– Taci.

Sami încremenise, ascultând concentrat. Mandel făcu la fel. Nu auzea nimic.

– Sunt gaborii?

Sami se aplecă spre cărucior și-l scoase pe John de sub straturile de pături și așternuturi. Ceea ce începuse ca un fornăit ușor se transformase în plâns. Așa se întâmpla uneori atunci când se trezea dintr-un somn adânc. Sami presupunea că visele erau cele care-l speriau.

– Ce naiba... ăsta e un copil adevărat? bolborosi Mandel uimit.

– Tu ești prost, sau ce ai?

– Credeam că faza cu căruciorul e de decor.

– De decor?

– Ca să-i păcălim pe gabori.

– Ești nebun. Sami legănă copilul în brațe până când se liniști și adormi iar, sub privirea uimită a estonianului. Nu-ți face griji, spuse el așezând bebelușul încet în cărucior. N-o să ne toarne.

Celălalt își dădu ochii peste cap. În timp ce mergeau prin parc, Mandel trecu în revistă echipa și modul în care avea de gând să împartă banii.

– Eu am nevoie de șase milioane, spuse Sami. Poți să-i împarți cum vrei, dar asta e suma mea minimă. Ai înțeles? Dacă nu-mi poți garanta asta, nu mă bag.

– O să fie mai mult, îl asigură Mandel. Mult mai mult.

Urcară dealul înapoi. Silueta maiestuoasă a bisericii era întunecată pe fondul cerului de un albastru strălucitor.

– Ideea e, explică Toomas Mandel, că e la doar trei minute distanță de clubul de iahting. Nimeni n-o să creadă că mergem acolo. Ajungem la barcă, suntem practic acasă. Poliția e tocmai la Vaxholm, iar noi o să fim la Bergshamra în mai puțin de zece minute. Polițiștii n-au cum să ajungă la timp. Până atunci noi o să fim plecați de mult, avansul e prea mare.

– Dar asta înseamnă că va trebui să călărim până la clubul de iahting? Nu știu ce să zic... Eu nu m-am suit niciodată pe cal...

În loc să fie o idee care să pară din ce în ce mai bună cu cât se gândea mai mult la ea, era exact dimpotrivă.

– E o posibilitate, răspunse Mandel.

– Dar tot hipodromul ăla afurisit de la Täby e plin de călăreți, știi? Pe care n-avem cum să-i întrecem. Sunt profesioniști.

– Nu spun decât că e o posibilitate, repetă estonianul. S-ar putea să fie o idee proastă, dar dacă ești pe cal, poți să ajungi de la hipodrom la clubul de iahting fără să fii prins de vreo dubă a poliției sau unitate de reacție rapidă.

Sami scutură din cap.

– Nu știu. Restul îl cred. Mare parte din plan e în regulă. Dar trebuie să găsești altă cale de ieșire. Înțelegi?

– O să mă ocup de asta.

# 8

Michel Maloof era în McDonald's-ul din Hallunda, aşteptând să achite meniul bogat pe care şi-l luase, când din buzunarul lui ieşi, în urma unui pumn de mărunţiş, bucăţica mototolită de hârtie pe care erau numele şi numărul de telefon al Alexandrei Svensson. La început nu-şi aminti de unde provenea; trecuseră opt săptămâni de când se întâlnise cu bărbatul cu câini. În timp ce-şi aştepta cheeseburgerul, tot răsuci şi întoarse între degete hârtiuţa. Apoi zări adresa site-ului de întâlniri. Asta îi stimulă memoria.

Îşi luă tava şi se aşeză la o masă de la fereastră, privind spre un magazin Bauhaus. El nu folosise niciodată vreun site de întâlniri, nu avusese niciodată dificultăţi să cunoască femei. Dar presupunea că altora li se potrivea asta, oamenii erau diferiţi.

Ridică biletul şi sorbi prin pai din coca-cola.

Să o sune?

După întâlnirea de la G4S, Maloof aruncase servieta neagră în maşină şi plecase demoralizat şi stors de puteri. Trecerea în doar câteva minute de la convingerea c-o să câştige milioane la înţelegerea faptului că-l aşteptau cincisprezece ani de negocieri şi discuţii fusese o adevărată lovitură.

Avea senzația că fusese supus unei farse ieftine, ca și cum cei doi directori îl lăsaseră în mod deliberat să înțeleagă greșit situația și apoi sporiseră presiunea prin „înțelegerile lor contractuale".

Din Stadshagen se dusese cu mașina direct pe Upplandsgatan, ca să-i spună lui Zoran Petrovic ce se întâmplase. Maloof nu era un mare pasionat de mașini, dar să conduci un Seat când erai furios era frustrant. Orice frână bruscă devenea lină, iar accelerările bruște nu aveau nici o energie. Deși poate că avea un efect liniștitor, pentru că atunci când ajunse la Café Stolen, furia lui trecuse de punctul culminant.

Petrovic îl așteptase într-un separeu. Trunchiul lui lung și zvelt ieșea ca o rămurică deasupra mesei. Avea în fața lui un pahar cu apă călduță. Era trei și jumătate după-amiaza și, în afară de personal, cafeneaua era goală. O chelneriță nouă, pe care Maloof n-o mai văzuse niciodată, venise să-i ia comanda.

– I-am dat o slujbă mai mult ca să-mi testez eu autocontrolul, spusese Petrovic după ce fata cu fustă strâmtă se întorsese la bucătărie ca să aducă o ceașcă cu cafea.

Pe Maloof nu-l mai surprindea de ani buni atitudinea lui Zoran Petrovic față de femei. Ignorându-i remarca, îi povestise despre întâlnirea de la care venea. Chiar dacă Petrovic era unul dintre cei mai vechi prieteni ai săi, iugoslavului îi era imposibil să depisteze ceva din furia sau frustrarea pe care Maloof tocmai le resimțise. În loc de asta, se trezise în fața unui Maloof calm și indiferent, mereu zâmbitor, care-i relatase fără patimă conversația absurdă din sala de ședințe de la G4S.

– Dar asta e perfect, răspunsese Petrovic cu obișnuitul lui entuziasm. Te-ai prezentat, ei știu cine ești și ce ai de oferit. Nici nu putea să meargă mai bine.

– Sigur, sigur, râsese Maloof. Adică nu. Ar fi putut să cumpere genţile?

– Lasă asta. Ăsta e doar începutul. Dacă mergem mai departe, la naiba, ar putea să iasă o grămadă de bani.

După câteva minute, Maloof îşi îngăduise să se lase contaminat de entuziasmul prietenului său. Amândoi erau profund optimişti; dacă lucrurile ar fi stat altfel, nu ar fi ajuns niciodată atât de departe.

Maloof puse bucăţica de hârtie pe tavă, continuând s-o privească în timp ce scotea cheeseburgerul din cutie.

Poate că Petrovic avea dreptate şi totul avea să meargă conform planului, dar era la fel de probabil ca acesta să se înşele. Şi ce se putea întâmpla rău dacă o suna? Nu spusese bărbatul cu câinii că Alexandra Svensson arăta bine?

Îşi luă telefonul.

O invită la un restaurant numit Mandolin.

Se înţeleseră să se întâlnească vineri la ora şapte. Maloof ţinea să fie punctual; prin urmare, când clopotele de la biserica Adolf Fredriks bătură ora exactă, el aştepta pe trotuarul de pe Upplandsgatan. Îşi trăsese gluga ca să se protejeze de ploaia măruntă. Cum iarna epocii contemporane prinsese capitala în strânsoarea ei lejeră, probabil că galoşii ar fi fost cel mai potrivit tip de încălţăminte pentru acea perioadă a anului.

Când, după zece minute, văzu o femeie apropiindu-se dinspre parcul Tegnérlunden, îşi dădu seama imediat că ea era.

Alexandra Svensson purta o pereche de cizme practice din cauciuc, cu un tiv îngust de blană deasupra, şi o haină lungă de puf albastru-deschis. În descrierea ei, cea pe care Maloof o găsise pe match.com, Alexandra

scrisese că era o persoană care voia „să dea o mică notă de lux vieții". Maloof era sigur că blana de pe cizmele ei și culoarea hainei făceau parte din acest proiect.

Când trecu pe sub stâlpul de iluminat de la intersecția cu Kammakargatan, Maloof o văzu mai clar. Alexandra scrisese pe internet că „vârsta biologică e lipsită de importanță", dar Maloof ar fi ghicit că avea în jur de douăzeci și cinci de ani. O femeie cu păr blond, ochi albaștri și obraji rotunzi, o bărbie proeminentă și distinctivă și o gură țuguiată, mică și roșie, ca și cum ar fi vrut să fie sărutată. Maloof îi făcu semn cu mâna. Alexandra făcu câțiva pași vioi și țopăiți spre el și îl îmbrățișă impulsiv.

Poate că experiența o învățase că bărbații cu care iei legătura pe internet nu apar întotdeauna la întâlnire?

Intrară împreună în restaurant și fură conduși la o masă izolată. Se uitară puțin la meniu, dar atunci când chelnerul se întoarse ca să le ia comanda, le spuse că bucătarul restaurantului voia să le facă o surpriză.

– Promit că n-o să fiți dezamăgiți.

Alexandra îi aruncă lui Maloof o privire întrebătoare, iar el îi explică zâmbind că îl cunoștea pe proprietar.

Zoran Petrovic deținea mai multe localuri pe Upplandsgatan.

Petrecură o noapte frumoasă împreună. Nu exista alt mod de a o descrie. Maloof decisese dinainte să nu întrebe despre Västberga sau G4S. Dacă ea voia să vorbească despre transportul banilor, atunci el avea să asculte. Cu interes. Dar dacă prefera să nu facă asta, ceea ce se și întâmplase în mare parte a cinei, el nu avea să insiste. Era convins că mai întâi trebuia să-i

câştige încrederea, şi abia atunci putea să abordeze chestiunile care-l interesau. Era nevoie de răbdare.

Întâmplător, Alexandra Svensson nu era o persoană deosebit de secretoasă. Şi nici tăcută. Vorbea deschis despre ea şi despre viaţa ei. Copilărise în Nacka, studiase economia la Universitatea din Stockholm şi abandonase facultatea înainte de absolvire, ca să înceapă să lucreze. Îi plăcea să aibă un venit constant în fiecare lună, asta o făcea să se simtă protejată. Subînchiria o garsonieră din Hammarby sjöstad, sau poate subînchiria o garsonieră subînchiriată, şi spuse câteva cuvinte despre compania de transport de valori la care lucra de aproape doi ani, inclusiv că-i plăcea acolo.

– Dar practic jumătate din salariu îl dau pe flori, mărturisi ea.

– Flori?

– Îmi plac foarte mult florile. Când ajungi acasă şi ai, gen, flori pe masă, când miroase a trandafiri şi zambile... Există ceva mai frumos?

– Da, spuse Maloof. Nu.

– Şi am o mică grădină de ierburi aromatice în bucătărie. Nimic exotic, busuioc, rozmarin şi coriandru, gen. Şi mai e şi balconul. Nu ştiu ce m-aş face fără el.

– Nu, zise Maloof.

– În perioada asta a anului nu poţi face altceva decât să plănuieşti, nu? Dar am la subsol ghivece cu muşcate, şi cum se face puţin mai cald le aduc sus şi le scot iar pe balcon. Habar n-aveam că pot supravieţui peste iarnă, gen, dar aşa e.

– Sigur, sigur, râse Maloof.

Alexandra deveni dintr-odată serioasă şi-l privi direct în ochii căprui.

– Mi-e atât de uşor să vorbesc cu tine! Chiar cred asta, gen. Serios.

– Sigur, răspunse el cu un zâmbet larg care-i dezveli toți dinții. E... Așa cred și eu.

– Noroc, Michel.

Alexandra ridică paharul și sorbiră amândoi din vinul roșu.

Erau la a doua sticlă.

Tânăra femeie continuă. Nu avea nevoie de nici o încurajare, se simțea înțeleasă, în largul ei, și seara trecu fără ca Maloof să trebuiască să-i ofere altceva decât atenția lui.

Ceea ce el era foarte dispus să-i ofere.

Porniră spre apartamentul lui printr-un Stockholm umed, pustiu și întunecat. Michel nici nu avu timp să scoată cheile de ceai, că Alexandra îl lipise de perete, cu limba în gura lui. Era puțin mai scund decât ea, dar fu surprins de forța ei. Îl împinse pe podeaua camerei de zi și luă pătura făcută de mama lui Maloof, cea de pe canapea, ca să nu fie goi pe parchet.

După această partidă neașteptată și intensă de sex în care abia dacă-și scoseseră hainele, se așezară la masa din bucătărie și fumară – el avea un pachet de Marlboro ascuns lângă condimentele din dulăpiorul de deasupra poliței –, apoi se duseră în dormitor și făcură dragoste din nou. De data asta mai blând.

La final, Maloof ar fi vrut doar să doarmă. Era ora patru noaptea, și el era obosit de la prea mult vin roșu și prea multe monologuri. Însă, chiar când era pe punctul de a adormi pe perna moale de puf, ea începu să vorbească despre clădirea din Västberga.

Se forță să rămână treaz.

Câteva minute mai târziu, Maloof înțelese în sfârșit de ce bătrânul din pădure îi sugerase să se întâlnească cu Alexandra Svensson.

# 9

– Poate e mai bine ca poliţiştii în uniformă să aştepte afară, spuse Kant în liftul care urca în a treia din cele cinci clădiri Hötorget din centrul Stockholmului.

Björn Kant, directorul Procuraturii Regionale, avea puţin peste şaizeci de ani şi era unul din cei mai experimentaţi procurori criminalişti din Suedia. Să-l vezi mergând pe străzile capitalei ca un cetăţean obişnuit, în loc să stea la birou, era ceva normal. Ultima oară când participase personal la o arestare trebuie să fi fost undeva în anii '70, se gândi în sinea ei Caroline Thurn.

Costumul boţit, maro-închis al procurorului părea încă şi mai şifonat decât de obicei.

– Vrei să rămână afară? întrebă ea. De ce?

– Nu, doar că... asta nu e o arestare obişnuită. Adică, nu e nevoie să-l punem într-o situaţie stânjenitoare, zise Kant. Nu ştiu ce fel de întâlnire are şi...

– Stânjenitoare? repetă Thurn surprinsă. Am venit aici ca să-l arestăm. Poate că asta ar trebui să-l facă să se simtă stânjenit?

Thurn era cu adevărat uimită. Deşi avea doar jumătate din vârsta lui Kant, condusese timp de patru ani o unitate specială din Departamentul de Anchete Criminalistice al Autorităţii Naţionale a Poliţiei şi, în

această perioadă, avusese deseori de-a face cu procurorul. Nu l-ar fi descris niciodată pe Kant altfel decât eficient, obiectiv și hotărât.

Acum stătea lângă ea în liftul scăldat în penumbră din cauza unui bec ars. Thurn avea un trup vânjos și tare, pe cât de înalt pe atât de zvelt, trăsături ascuțite și părul blond strâns în creștet într-o coadă neîngrijită, al cărei unic scop era să-i provoace cât mai puțină bătaie de cap.

– De asta ai venit personal? îl întrebă. Ca să te asiguri că nu-l „stânjenesc" pe suspectul nostru?

Lucraseră la acea anchetă împreună cu Interpolul timp de aproape două luni deja, și nu exista nici o îndoială că directorul Henrik Nilsson, cu părul lui des și grizonant, pieptănat pe spate, și cu bronzul lui sănătos, aflat în prezent într-o întâlnire la etajul optsprezece al zgârie-noriului, era mult mai mult decât un simplu evazionist. Thurn avea convingerea că mâinile bărbatului erau pătate de sânge. Chiar dacă el se asigurase că nu vor fi decât niște stropi, împroșcați de la distanță. Era un criminal și avea să fie adus în fața justiției.

În timpul anchetei, Björn Kant nu fusese atât de convins ca Thurn de amploarea activității lui Nilsson, dar erau amândoi de acord că acesta se făcea vinovat de mai multe infracțiuni financiare.

– Știu că ție ți se pare irelevant, Caroline, murmură Kant fără să ridice privirea din podea. Dar știi că Nilsson vânează fazani cu ministrul Dezvoltării?

– Asta nu are nici o importanță! izbucni Thurn.

Cu ei în lift erau doi polițiști în uniformă pe care Thurn îi agățase mai mult sau mai puțin din mers. Amândoi priveau lung în pământ, prefăcându-se că nu auzeau conversația din cabină.

– Nu vreau să spun altceva decât că ar trebui s-o luăm ușor, zise Kant.

Știa că firea lui pragmatică nu avea să fie apreciată de tânăra și șocant de naiva șefă de unitate specială.

Unii polițiști deveneau cinici după prima săptămână de muncă, dar alții erau mai rezistenți. Faptul că Thurn reușise să-și păstreze an de an încrederea în colegii ei, în ciuda tuturor lucrurilor prin care trecuse, era în sine o realizare. Kant o respecta foarte mult pentru asta, dar știa și că, dacă busola morală funcționa, acțiunea prudentă era de preferat celei agresive.

Liftul scoase un bip și ușile se deschiseră.

Cei patru funcționari publici coborâră și o luară rapid pe coridor spre sala de conferințe din partea de sud a clădirii. Coridorul avea un aspect la fel de obosit precum cele de la Sediul Central al Poliției, se gândi Thurn în sinea ei. Chiar miroseau a aceleași produse de curățat.

– Sigur pe aici e drumul? întrebă ea.

– Am mai fost aici, răspunse Kant.

Thurn nu puse întrebarea care ar fi urmat în mod firesc. Se temea că Björn Kant făcea și el parte din suita de vânători a ministrului și că, dacă era întrebat, ar fi fost silit s-o recunoască. „Mai bine să nu știu", se gândi ea.

Ajunseră la o ușă cu geam mat din spatele căreia se auzeau voci. Kant bătu cu degetul în sticlă.

– Puteți aștepta lângă lift, le spuse celor doi polițiști, care încuviințară docil din cap.

Thurn oftă.

Intrară în încăpere.

Era mai mică decât se așteptase Thurn. Perdelele trase ascundeau ceea ce trebuia să fie o priveliște fantastică asupra capitalei, cu Primăria și poate chiar și Riddarfjärden în depărtare. La masa de ședințe albă

stăteau cinci bărbați, toți în costume sobre, cămașă albă și cravată. În mod evident, directorul Henrik Nilsson, omul pe care-l căuta poliția, susținea un fel de prezentare, stând în picioare lângă tabla albă. Se opri ca să se întoarcă spre ei.

– Björn? exclamă el surprins.

– Bună, Henrik, răspunse Kant.

Henrik Nilsson scutură din cap nedumerit.

– Ce faci aici? Eu... Björn, ai putea să mă aștepți în birou? Vin imediat ce termin aici. Cincisprezece, douăzeci de minute? Eu sunt... puțin ocupat, cum se vede.

Făcu un gest către bărbații de la masă. Toți păreau la fel de surprinși și-i priveau fix pe procuror și pe drăguța lui însoțitoare.

Kant ezită.

– Nu, mă tem că nu e atât de simplu, Henrik. Pot să-ți explic... dacă îmi acorzi câteva minute, pot să...

Procurorul făcu semn cu capul spre coridor.

– Câteva minute? zise suspectul cu un râs forțat. Acum? Cum am spus, Björn, sunt în mijlocul unei, ăăă, să zicem... al unui fel de prezentare. Și trebuie neapărat să termin.

Se întoarse spre bărbații din jurul mesei căutându-le sprijinul, dar ei nu spuseră nimic.

– Îmi pare rău, Henrik, e ceva ce nu suferă amânare, insistă Kant, încercând să-și adune curajul.

– Uite ce e, zise Nilsson, de data asta cu o notă de asprime și iritare în glas. Ți-o cer pentru ultima oară. Te rog, du-te în biroul meu și așteaptă acolo, iar eu o să vin imediat ce termin aici.

Caroline Thurn, care până atunci stătuse în spatele procurorului Kant, își pierduse deja răbdarea după primul schimb de replici. Încercase să-i dea de înțeles

procurorului folosind limbajul trupului, dar acum păși în față și spuse tare:

– Henrik Nilsson, ești arestat. Vei veni cu noi la Sediul Central al Poliției, unde îți vom lua un interogatoriu preliminar.

Nilsson rămase cu gura căscată.

– Asta e cea mai ridicolă și afurisită...

Apoi scutură din cap. Rămăsese fără cuvinte.

– Henrik, spuse Kant, încercând să îndulcească lipsa de tact a lui Thurn, chiar trebuie să...

– Ieșiți afară! strigă Nilsson, recăpătându-și dintr-odată darul vorbirii. Avocații mei o să...

Însă Thurn nu mai suporta să-l asculte.

După aceea procurorul nu avea să-și poată explica de unde apăruseră cătușele, dar Thurn trecu pe lângă el și prinse o cătușă de încheietura mâinii lui Henrik Nilsson. Totul se întâmplă atât de rapid, că directorul abia avu timp să-și dea seama ce se petrecea.

Caroline Thurn legă rapid a doua cătușă de încheietura procurorului Björn Kant.

Apoi îi privi pe cei doi prieteni cu un zâmbet larg.

– Eu mă întorc acum la Sediul Central al Poliției. Iar cheia merge unde merg eu. Treceți pe la noi și faceți-ne o vizită.

Și cu asta ieși din sală. O luă spre lifturi și spre cei doi polițiști care așteptau.

– Ceilalți vin și ei, le zise. Putem să-i așteptăm aici.

# 10

Michel Maloof alesese ca loc de întâlnire terenul de fotbal din Fittja. Terenurile de fotbal, ca şi orice spaţiu deschis, îţi ofereau posibilitatea de a fi sigur că nu trage nimeni cu urechea din spatele unui tufiş. Maloof spusese la telefon că urmase pontul omului cu câinii şi că era ceva ce Sami ar fi trebuit să audă cu urechile lui, însă nu dăduse nici un detaliu.

Acesta era motivul pentru care Sami Farhan aştepta într-o parcare din Fittja, în umbra din spatele unui garaj. Una câte una, luminile se stinseseră la ferestrele turnului mătăhălos de pe deal, blocul de apartamente imens care fusese construit ca parte a unui experiment politic al statului, un amplu program de locuinţe publice cunoscut drept Proiectul Milion din timpul anilor '50 şi '60. De fiecare dată când mergea în locuri precum Bredäng, Botkyrka sau Flemingsberg, Sami îşi amintea exact motivul pentru care acum locuia în Södermalm.

Aici era trecutul, nu viitorul lui.

Era zece şi jumătate seara. Deşi avea două pulovere pe sub geacă, hainele nu-l protejau de frig. Martie sosise, însă mercurul continua să atingă noi minime.

Michel Maloof spusese că avea să sosească la zece şi un sfert şi, ca întotdeauna, Sami venise mai devreme.

Aştepta deja de aproape jumătate de oră. Nerăbdarea îl chinuia mai rău decât frigul. O moştenise de la taică-său, spunea mereu mama lui. O alergare scurtă în jurul parcului avea să-l încălzească şi să-l scape de agitaţie, dar cine ştie ce ochi îl urmăreau din blocul-turn de sus.

Trecură încă cinci minute până când un Seat cenuşiu intră în parcare. Sami oftă încet. Voia să ajungă acasă înainte de miezul nopţii, Karin era întotdeauna suspicioasă când îi spunea că trebuia să lucreze la bufetul rece pentru a doua seară la rând. Nu era o minciună că lucra ture suplimentare la localul unchiului său din Leljeholmen, iar banii câştigaţi până acum dovedeau asta. Însă veniturile de la bufetul rece abia acopereau chiria, scutecele şi terciul de ovăz. Karin era cea care ţinea familia laolaltă, atât din punct de vedere financiar, cât şi social. Era unul dintre numeroşii mici întreprinzători din Stockholm; împreună cu o prietenă, deschisese un atelier de croitorie pe Maria Prästgårdsgata. Avuseseră suficient noroc şi pricepere încât să câştige câţiva clienţi mari şi constanţi, ceea ce le ajutase să-şi ofere un anumit nivel de stabilitate şi succes. Dar lucrurile variau, bineînţeles, unele săptămâni erau mai bune decât altele. Cu toate acestea, în majoritatea lunilor atelierul aducea un venit considerabil mai mare decât ceea ce câştiga Sami.

Seatul banal parcă lângă un Audi aflat la o anumită distanţă de garaj, şi Sami recunoscu imediat silueta scundă şi compactă a lui Maloof atunci când acesta ocoli maşina şi deschise portiera din dreapta. Femeia care coborî purta o haină de puf albastră şi voluminoasă şi un fes alb. Sami nu reuşi să distingă mai mult de atât din locul în care se afla.

Ieşi din umbră ca să poată fi văzut. Maloof îi făcu semn cu mâna, iar peste câteva clipe stăteau faţă în faţă.

– Alexandra, el e Sami, o prezentă Maloof. Sami, Alexandra Svensson.

Sami îşi scoase o mănuşă şi-i strânse mâna. Ea întoarse privirea. Dacă ar fi fost lumină, Maloof era convins că ar fi văzut-o roşind.

– Deci... bun... ne poţi ţine companie o vreme? sugeră Maloof, ca şi cum dăduseră unul de altul din întâmplare.

Sami încuviinţă din cap şi zâmbi afectat.

– Ce coincidenţă! Să dau aici peste voi doi. Mergeţi acasă la tine, Michel?

– Sigur, sigur, ne facem nişte ceai fierbinte... cu miere, răspunse Maloof, fără urmă de ironie.

Alexandra râse de parcă ar fi fost o glumă, ca să nu creadă nimeni că ea marşase la ideea ceaiului cu miere.

Sami ştia că familia lui Maloof prinsese rădăcini în Fittja şi că apoi lăsase aceste rădăcini să se întindă mult în lumea suburbiei suedeze. Sami nu avea deloc un astfel de sentiment al apartenenţei faţă de un loc sau un cartier, nici măcar faţă de Södermalm.

Porniră la pas. Maloof îi duse pe terenul de fotbal, care la acel moment era scăldat în întuneric. Zăpada le scrâşnea sub tălpi. Alexandra nu spunea nimic, iar Sami aşteptă ca Maloof să înceapă conversaţia. Luminile de pe autostradă cădeau pe teren în dungi înguste; în timp ce traversau una dintre ele, Sami profită de ocazie ca să se uite mai atent la Alexandra Svensson.

Ar fi descris-o ca fiind mai degrabă comună decât drăguţă. Umbrele şuviţelor lungi cădeau pe obrajii rotunzi care deveniseră roşii din cauza aerului rece al

nopții. Tânăra femeie, simțindu-i privirea, întoarse capul. Licărul din ochii ei îi dezvălui lui Sami că era puțin beată, dar că nu era proastă.

Își notă asta în minte.

– Da, deci, începu Maloof, am fost în oraș să luăm cina. Într-un restaurant din Kungsholmen... ei... da... Știai că Sami e bucătar?

– Ești bucătar? întrebă Alexandra cu interes. Mie îmi place foarte mult mâncarea. Și gătitul. Dar nu sunt foarte bună la asta, gen. N-aș putea nicicum să merg la *MasterChef* sau ceva de genul ăsta. Sau poate că aș putea? Mă pricep să fac spumă de ciocolată.

– Sigur, zise Maloof, chiar dacă nu era limpede la ce se referea.

– Mie îmi place să fac aluaturi, mărturisi Sami.

– Da?

Alexandra părea entuziasmată.

– Mai ales biscuiți. Cum ea se opri și se uită la el surprinsă, Sami adăugă: Da, fursecuri cu zmeură, sărățele finlandeze... Știi?

Părea să vorbească serios, dar ideea că acel bărbat mare și solid ar fi stat aplecat deasupra unei tăvi de copt și ar fi pus gem de zmeură pe fursecuri era neverosimilă. Alexandra râse scurt, aprobator.

– Unde lucrezi? îl întrebă.

Sami îi spuse numele restaurantului din Liljeholmen.

– Dar tu? vru el să știe. Cu ce te ocupi?

– Eu număr bani, spuse ea, chicotind iar.

Maloof era impresionat. Sami o făcuse să aducă subiectul în discuție mult mai rapid decât el. Se așteptase la așa ceva, acesta era motivul pentru care voise ca Sami s-o audă din gura ei, în loc să-i repete el. N-ar fi fost nici pe departe atât de convingător.

– Numeri bani?

– Lucrez la G4S, explică ea. Apoi adăugă, fără să fie nevoie: E o companie care se ocupă cu transportul valorilor. Colectăm bani de la magazine şi alte chestii de genul ăsta.

– Uau, făcu Sami inexpresiv. Şi-ţi place?

– E în regulă, dar, gen, eu ştiu...? Programul e puţin cam... două zile pe săptămână trebuie să lucrezi noaptea. Apoi ziua următoare e distrusă, te trezeşti după-amiaza târziu şi în noaptea aia nu mai poţi dormi, pentru că nu eşti obosită. E greu.

– Seamănă puţin cu munca de bucătar, observă Sami.

– Nu m-am gândit niciodată la asta.

Vocea Alexandrei se însufleţise când îşi dăduse seama că avea ceva în comun cu acel necunoscut.

Maloof se opri lângă stâlpul porţii. O briză blândă sufla peste terenul deschis, aducând cu ea miros de gaze de eşapament şi o răcoare glacială care-i înţepa pielea.

Fără să se gândească la asta, se întoarseră toţi trei cu spatele spre vânt şi cu faţa în jos. Nu auzeau decât zgomotul maşinilor solitare care treceau cu un vaiet încet pe autostradă. Sami bătu tare din picioare în zăpada care acopera iarba ca o pătură subţire şi albă.

– Sigur, sigur, spuse Maloof. Şi... n-ai spus că ţi se pare o muncă grea... să mergi la Västberga în fiecare zi?

Maloof ar fi vrut ca ea să revină la subiectul principal. Alexandra era un om care se adapta rapid la tipul acesta de solicitare.

– Da, asta e chestia, îl aprobă ea din toată inima. E super-greu. Adică, Västberga. Ce e de fapt locul ăla? Eu am o locuinţă subînchiriată în Hammarby sjöstad, aşa că poţi să mergi direct prin Årsta, dar... Mai ales seara şi noaptea, e ca şi cum ai călători în străinătate.

Trenuri, metrouri și autobuze. Mi-am depus dosarul pentru o slujbă la Lugnet, școala de lângă mine, dar n-am obținut-o. Erau cam o mie de solicitanți, gen.

– Ai putea să-l rogi pe noul tău iubit să te ducă cu mașina, glumi Sami, dându-i un cot lui Maloof. Și el lucrează uneori noaptea.

– Noul meu iubit? îngăimă Alexandra surprinsă, dându-și seama peste o clipă la cine se referea Sami. Da, adică... nu știu...

Pe Maloof nu-l amuză gluma. Mult mai important era ca ea să continue.

– Și, zise el blând, ai spus că nu ai nici cei mai buni colegi?

– Asta e adevărat, răspunse Alexandra, chiar dacă în vocea ei apăruse o notă de ezitare.

Maloof era îngrijorat. Oare Alexandra începuse să-și dea seama cât de ciudată era situația, că fusese adusă pe un teren de fotbal friguros din Fittja ca să discute cu un om complet necunoscut despre slujba ei inutilă? Dar conta pe faptul că nevoia ei de a se face plăcută era mai puternică decât anxietatea.

– Nu, nu e ca și cum aș prefera să socializez cu ei în afara locului de muncă, continuă ea, dar presupun că așa e întotdeauna, nu? Plus că nu am de gând să rămân acolo și să număr bani tot restul vieții...

– Nu, spuse Sami. Pari inteligentă, ai putea să faci orice vrei tu.

– Sigur, sigur, îl susținu Maloof.

– Eu am înghețat, Michel, spuse ea. N-am putea să...

– Plecăm, promise el. Dar... adică... dacă tot vorbim despre slujba ta... Maloof se întoarse spre Sami. Când Alexandra mi-a povestit ultima oară despre Västberga... ai spus... că ți se pare inconfortabil? Uneori? Pentru că

sunt nişte oameni care... ştii, au de gând să jefuiască compania?

– E destul de greu să fim jefuiţi, gen, zise ea.

– Sigur, sigur, spuse Maloof. Dar e totuşi posibil? Era atent să nu facă nici o pauză care ar fi putut să sporească importanţa subiectului în ochii fetei. Pentru că ţie ţi-a venit o idee...? continuă el.

Alexandra râse, inhibată, şi privi în jur. Ca şi cum ar fi fost urmăriţi. Însă terenul de fotbal era pustiu în acea seară întunecoasă, iar dacă s-ar fi apropiat cineva, l-ar fi văzut de la un kilometru distanţă.

– Nu e neapărat ideea mea, spuse în cele din urmă. Toată lumea vorbeşte în pauze despre lucruri de felul ăsta, ştii. Despre faptul că oamenii care lucrează la seif au impresia că sunt speciali, pentru că e imposibil să intri acolo. Şi după aia noi, restul, care numărăm banii, ne întrebăm de ce ar încerca cineva să intre în seif. Există o mie de uşi, lacăte şi camere de supraveghere, gen. Dar sus, la Numerar, avem sute de milioane de coroane şi nici pe departe la fel de multe sisteme de securitate.

– Nu înţeleg, spuse Sami.

– Pur şi simplu, dacă ai fi hoţ, n-ar trebui să încerci să pătrunzi în seif, îi explică Alexandra. Ar trebui să intri prin acoperiş. Nu trebuie decât să dai o gaură, şi apoi ajungi în departamentul nostru.

– O gaură în acoperiş?

– Sigur, aprobă Maloof, încercând să-şi stăpânească entuziasmul. Departamentul Alexandrei e la ultimul etaj.

– Deci tu ai intra prin acoperiş? repetă Sami, încercând să înţeleagă.

– E foarte uşor, zise ea.

– Nu-i aşa? râse Maloof.

Exact la asta se gândea. Ani de zile, nici nu-și mai amintea de când, Michel Maloof căutase o cale de a pătrunde în depozitul de bani din Västberga. Nicăieri în Suedia nu erau atât de mulți bani cash ca acolo. Întotdeauna păruse ceva imposibil, iar sistemul lor de securitate era legendar.

Acum însă, se dovedea a fi ceva foarte ușor.

Chiar sub acoperiș exista o încăpere nepăzită plină de sute de milioane, bani cash.

Cei trei rămaseră tăcuți timp de câteva clipe.

– Mi-au înghețat picioarele, Michel, gemu Alexandra.

– Sigur, sigur, răspunse el. Hai să mergem.

O cuprinse cu brațul, ca să-i transmită o parte din căldura pe care o simțea în interiorul lui.

Porniră spre scurtătura care ducea către unul din tunelurile pietonale.

– Prin acoperiș? repetă Sami, încuviințând din cap ca pentru sine. În regulă. Ne vedem, Michel. Mă bucur că te-am cunoscut, Alexandra.

Maloof și noua lui iubită dispărură în întuneric.

# 11

Karin intră în travaliu acasă, în Högbergsgatan, pe 2 aprilie.

Era foarte diferit de prima oară.

Atunci, Karin și Sami se duseseră la spital prea devreme. Nu existau saloane libere și trebuiseră să aștepte pe coridorul maternității șase ore, de la două noaptea până la opt. Când lucrurile se puseseră în sfârșit în mișcare, fusese nevoie de încă douăsprezece ore. În după-amiaza aceea, Sami adormise pe patul din camera lor, în timp ce Karin se plimba în jurul lui, încercând să-și stăpânească durerea.

El știa că somnul e modalitatea corpului de a gestiona o situație care nu poate fi gestionată, dar tot se simțise rușinat la trezire. Să fii atât de aproape din punct de vedere fizic de persoana iubită și totuși izolat și neputincios era groaznic. Cum nu putea să aline ori să împărtășească durerea lui Karin, singura lui scăpare era să se țină departe.

Tensiunea din salonul de nașteri crescuse pe măsură ce travaliul ei se prelungea, asistentele începuseră să se agite, și la ora cinei Sami le auzise cum șopteau despre o cezariană. Totuși, lui Karin îi venise sorocul până la urmă, și John se născuse în seara aceea.

A doua oară era altfel.

Când sosiseră la maternitate, contracțiile ei erau atât de aproape una de cealaltă, că asistentele și moașa îi duseseră imediat într-o sală de nașteri. La mai puțin de o oră după aceea se născuse fratele mai mic al lui John, iar peste încă două ore Sami era acasă, pe Högsbergsgatan.

În luna care urmă, familia Farhan – Sami, Karin, John și bebelușul – își duse viața ca într-un cocon. Ei și restul Stockholmului erau prinși sub o pătură cenușie de ploaie neîncetată. Erau zile în care nici măcar nu se dădeau jos din pat, zile în care nu se mai îmbrăcau. Nou-născutul și fratele lui de un an aveau amândoi nevoie de apropiere, căldură, mâncare și îngrijire. Nu părea în regulă să-i lase cu o bonă, nici măcar cu bunica lor.

Abia când aprilie dădu brusc spre mai, tinerii părinți simțiră că izolarea începea să-i râcâie. Ieșeau din apartament pe rând, luând legătura cu rudele și prietenii și recâștigându-și identitățile, dincolo de aceea de părinte.

Pe Karin o așteptau un început de primăvară, ceruri albastre și vânturi blânde, prieteni loiali și o bunică plină de dor. Pe Sami îl așteptau datoriile care nu se plătiseră singure în timpul concediului de paternitate de o lună.

Și, pe lângă toate astea, un mare număr de apeluri nepreluate de la Michel Maloof.

Planificarea diferitelor spargeri comporta mai multe faze și trebuia să ai ușa deschisă, pentru că nu știai niciodată ce se întâmplă. Lucrurile se îndreptau tot mai clar către spargerea din Västberga, dar Sami tot nu voia să elimine de pe listă Hipodromul Täby.

Ultimul lucru pe care-l făcuse înainte de a intra în nebuloasa legată de noul copil fusese să promită că avea să verifice povestea Alexandrei Svensson. Ideea de a intra direct prin acoperiș în încăperea de la etajul șase unde se numărau banii părea aproape prea frumoasă ca să fie adevărată. Oare Alexandra o inventase pentru că voia să-i impresioneze? Sami găsi o modalitate să-i verifice afirmațiile. Și astfel, într-o zi de început de mai, se duse la Pro Gym de pe Högbergsgatan ca să se vadă cu Ezra Ray.

– Aici!

Ezra strigase din celălalt capăt al sălii. Era sâmbătă dimineața, abia trecut de ora zece, dar sala era plină. Ca de fiecare dată, interesul pentru exerciții fizice creștea odată cu venirea primăverii; ideea de a se expune în slip sau în bikini îi îngrozea pe oameni și-i făcea să revină la bicicletele medicinale și la steppere.

Sami se îndreptă spre colțul greutăților, unde Ezra își făcea de lucru. Recunoscu mirosul familiar de sală de sport: transpirație și metal, deodorant și produse de curățenie.

– Dumnezeule! strigă Ezra. Arăți ca dracu'!

Toți cei care-l auziră se întoarseră automat ca să vadă cine anume arăta ca dracu'. Sami Farhan simți cum ochii lor îi sfredeleau necruțător puloverul, scoțând la iveală excesul de grăsime pe care-l pusese pe burtă în timpul iernii.

În ultimii câțiva ani îi fusese greu să revină la exercițiile fizice; asocia acest tip de disciplină cu rutina închisorii, iar după ce fusese eliberat, ridicarea greutăților era ultimul lucru pe care ar fi vrut să-l facă.

– Dar tu? îi spuse prietenului său. Ești atât de slăbănog, că arăți ca o plevușcă. Trebuie să pui ceva greutate în spatele pumnilor.

Ezra ridica ganterele, dar le lăsă pe saltea cu un zăngănit. Cu capul lui ras, pomeții înalți, obrajii supți, nasul fracturat și trupul vânjos, cu mușchi proeminenți, Ezra Ray arăta de-a dreptul amenințător.

– Ce-ai spus?! răcni el. Ce-ai spus?

Întreaga încăpere amuți.

Ezra își încleștă pumnii și adoptă poziția clasică de box. În jurul lor oamenii se holbau cu gura căscată. Fără să piardă timpul, Sami copie postura prietenului său.

– Foarte bine, nemernicule, spuse Ezra, o să-ți arăt eu cât de plevușcă sunt!

Peste o secundă izbucni în râs. Dezamăgiți, adepții fitnessului însetați de scandal nu avură altceva de făcut decât să-și reia activitățile.

– Serios acum, Sami, spuse Ezra după ce luă iar ganterele ca să-și termine ultimele exerciții, arăți de parcă ți-ai pierdut cumva forma.

Sami încuviință din cap. Nu aveai cum să negi asta.

Cei doi bărbați se cunoscuseră în adolescență. Din când în când se antrenaseră împreună, însă lui Ezra Ray boxul i se păruse prea tradițional, prea reglementat. Începuse cu karate și jiujitsu, dar îi venise greu să ia în serios toată chestia cu plecăciunile și meditația. Atunci când apăruse UFC-ul[1], parcă acest sport fusese făcut pentru el. Acum probabil că era cam bătrân, dar atâta timp cât câștiga meciuri, vârsta nu era o problemă. În ultimii zece ani, Ezra Ray se antrenase constant pentru un campionat sau altul, iar acea sâmbătă de mai nu era o excepție.

Zilele astea ajungea rareori pe podium, dar nici nu ieșea ultimul.

---

[1] Ultimate Fighting Championship – cea mai importantă ligă mondială pentru artele marțiale mixte (n.red.)

– Termin imediat, zise el, apoi putem merge să bem o delicioasă băutură proteică și să vorbim serios.

– Am vorbit cu soră-mea, spuse Ezra Ray la barul improvizat din capătul încăperii, unde îl aștepta un shake de proteine cu ciocolată albă și căpșuni. Nu i-am zis exact despre ce e vorba, dar am întrebat-o cum ai putea face rost de planurile unor clădiri, dacă ar putea să rezolve genul ăsta de chestie. Ea a zis că nu trebuie decât să te duci la biroul de urbanism.

Sora lui Ezra Ray, Katinka, lucra la un birou de arhitectură. Ea era cea la care se gândise Sami atunci când îi promisese lui Maloof că avea să verifice povestea Alexandrei Svensson.

– Biroul de urbanism?

– Am verificat. Acolo se poate duce oricine. Nici măcar nu trebuie să fii arhitect. E pe Fleminggatan. Ăla e teritoriul tău, Sami. Lângă secția de poliție și închisoare.

Ezra râse.

– Super, spuse Sami, dar fără să zâmbească.

– În sfârșit, asta e. Ezra sorbi din shake și rămase cu o mustață proteică roz-deschis. Cumva, asta se potrivea cu aspectul lui feroce. La naiba, ce bun e!

– Știu și eu? făcu Sami. Să te duci pur și simplu la biroul de urbanism și să ceri proiectul celui mai mare depozit de bani din oraș nu pare prea inteligent. Înțelegi ce vreau să spun?

Deși stătea pe un scaun de bar, reușea să-și țină glezna în mișcare, astfel că piciorul îi sălta întruna.

– Katinka a spus că așa funcționează lucrurile. Nu poți sta liniștit?

– Dar e un depozit de bani, insistă Sami, continuând să miște piciorul în același ritm.

– Da.

– Poate că glumea? Sigur nu-ți dau proiectul. Înțelegi? Poți să obții proiectul unei case obișnuite, asta cred, dar o bancă? Bineînțeles că nu poți.

Ezra dădu din umeri.

– Soră-mea a spus că toate proiectele sunt la biroul de urbanism. Eu habar n-am. Bănuiesc că putem încerca.

– Ești nebun, declară Sami.

– Poți fi sigur, râse Ezra, înghițind restul de lichid din pahar și rămânând cu o bucățică de căpșună pe nas. Aș putea încerca eu, dacă vrei.

Sami zâmbi afectat. Ezra Ray fusese lovit la cap de prea multe ori.

Luni dimineața parcară pe Scheelegatan. Sami așteptă în mașină, ca un fel de sprijin moral, în timp ce Ezra cobora dealul către biroul de urbanism.

Traversă Fleminggatan în stilul lui caracteristic, imposibil de imitat. Brațele lui nu doar se legănau pe lângă trup, erau ca niște mici elice. Ezra era foarte crăcănat încă din copilărie, ceea ce însemna că fiecare pas în față semăna mai mult cu o înclinare spre dreapta sau spre stânga.

Urcă în fugă scările clădirii imense de cărămidă și se folosi de panoul cu informații de la intrare ca să-și dea seama unde era amplasat biroul de urbanism. Era puțin înainte de ora unsprezece; nu văzu picior de om în drumul lui pe coridoarele lungi care, în cele din urmă, se sfârșiră în fața unei uși frumoase de sticlă.

Apăsă pe sonerie. Când ușa se deschise cu un zumzet, intră înăuntru și, fără ezitare, nici măcar pentru o fracțiune de secundă, se îndreptă spre bărbatul în vârstă care stătea la recepție.

– Bună, spuse el voios. Aș vrea să mă uit la proiectul unei clădiri de pe Västberga. Västberga allé numărul 11.

Bărbatul de la recepție îl studie pe luptătorul relativ tânăr care purta o pereche de blugi sfâșiați și o geacă neagră de piele și care-i zâmbea larg. Dădu din cap și tastă adresa la computer.

– Aha, spuse el fără să ridice privirea. Vreten numărul 17, vrei să spui? De Georg Scherman. Pe colțul dintre Västberga allé numărul 11 și Vretensborgsvägen numărul 32?

– Exact, răspunse Ezra, fără să aibă cea mai mică idee despre ce vorbea funcționarul.

Bărbatul citea de pe ecran.

– Ultima oară când cineva a cerut proiectul ăsta a fost în octombrie 1979.

Ezra dădu din umeri. Celălalt părea să citească cu voce tare însemnările din arhivă.

– Dacă intri acolo, continuă funcționarul făcând semn din cap spre o încăpere mică plină de birouri și scaune, o să-ți aduc tot ce avem. Cunoști regulile?

Ezra nu îndrăzni să răspundă afirmativ. Ezitarea lui îl făcu pe bătrân să-i explice.

– Poți studia planurile aici, poți să faci fotografii dacă vrei, dar originalele nu ies din această clădire. Ai înțeles?

Ezra Ray aprobă din cap.

– Bine atunci.

Funcționarul vârstnic îi făcu semn să se ducă în camera alăturată și părăsi recepția. Ezra presupuse că se ducea într-o arhivă din vreun subsol întunecos ca să dezgroape proiectul.

Nu era câtuși de puțin surprins. Sora lui mai mare, Katinka, spusese că așa avea să se întâmple, și ea nu se înșela niciodată.

Bătrânul avu nevoie de douăzeci de minute ca să se întoarcă cu un teanc imens de hârtii pe care le trânti pe masa din faţa vizitatorului.

– Asta e tot ce avem, spuse el. Distracţie plăcută.

Ezra se uită la mormanul de hârtii şi le răsfoi la întâmplare. Înţelegerea acelor linii şi cifre necesita nişte cunoştinţe care lui îi lipseau.

– Mulţumesc, spuse el, prefăcându-se absorbit de unul dintre originalele albăstrii.

Dar bătrânul era deja în drum spre recepţie, fără pic de interes pentru activitatea lui Ezra Ray.

Ezra rămase în cămăruţă timp de aproape o oră. Atâta dură până când apăru următorul vizitator. Şi de data asta avu loc o scurtă discuţie la recepţie, apoi bătrânul se ridică şi dispăru în arhiva lui.

Sami, care aştepta în maşină, tot mai neliniştit că nu avea să se întoarcă la Karin până la douăsprezece, cum promisese, văzu dintr-odată un nebun care alerga pe Scheelegatan cu braţele pline de hârtii. Auzi prin geamul deschis vocea triumfătoare a lui Ezra:

– Am reuşit! Vezi, prostănacule? Am reuşit!

# 12

Cel dintâi pod modern din suburbia Lidingö din Stockholm a fost terminat după Primul Război Mondial, iar când a luat sfârşit următorul război, politicienii ţării au decis să transforme acea enclavă de vile într-o comunitate modernă, aşa că au planificat şi construit cartiere cu blocuri funcţionaliste în Rudboda, Käppala şi Larsberg. Acestea erau tuşele finale ale unei suburbii care avea să oglindească marele oraş. Mai rămâneau câteva ferme şi câmpuri, urme ale vechii societăţi rurale, precum şi minunatele vile ale negustorilor din secolul al XIX-lea. Câteva dintre zonele industriale şi magnificele fabrici de cărămidă au reuşit chiar să supravieţuiască modei ulterioare de a demola orice, în timp ce aspiraţiile la solidaritate ale statului suedez al bunăstării din anii '50 erau abandonate pe acea insulă, ca şi pretutindeni altundeva.

Astăzi, Lidingö e departe de a fi o enclavă bogată omogenă, dar clasa de mijloc îşi păstrează majoritatea în consiliul local.

Hersby a fost una dintre cele câteva zone din Lidingö pomenite încă din epoca vikingilor, dar cimitirul de maşini de lângă Vasavägen nu e numit pe nici o piatră cu rune. Pentru câteva bancnote de douăzeci de

coroane sau poate o sută, Svenne Gustafsson oferea o soluție orășenilor ocupați care nu știau ce să facă cu o mașină care nu mai merita reparată.

Tracta vehiculele ruginite după colț, în spatele micii clădiri de lemn care-i servea drept birou. La adăpostul gardului înalt cu sârmă ghimpată, cu ajutorul unei macarale staționare stivuia scheletele mașinilor, cât aștepta să le vândă piesele de schimb unice, dintre care fiecare valora mai mult decât plătise el pentru mașina ca atare.

Stivele de mașini formau alei înguste, iar la capătul uneia dintre ele era un container mare, ascuns pe jumătate în pădure. De afară tabla ondulată verde părea modestă și ruginită, dar când Zoran Petrovic deschise ușa de pe una din laturi, intră direct într-un atelier modern. Pereții fuseseră îmbrăcați în folie de aluminiu, sub un perete interior de oțel, iar plafonul era izolat fonic.

Petrovic era partenerul de afaceri și finanțatorul lui Svenne Gustafsson, dar nimeni nu știa asta. Așa dorea Petrovic. Era implicat în același mod în mai multe afaceri: o rețea de curățătorii, câteva restaurante, o mână de saloane cosmetice, o firmă de construcții din Tallinn și una din Muntenegru.

Printre altele.

Când iugoslavul înalt și zvelt, care se născuse la Lund cu aproape patruzeci de ani în urmă, închise ușa containerului în urma lui, cei șase oameni dinăuntru ridicară privirea de la bancurile lor de lucru. Fiecare purta, peste haine, o vestă antiglonț, și toți aveau căști cu vizor. Era ca și cum te-ai fi aflat pe platoul de filmare al unui film SF unde recuzita fusese cumpărată de la un magazin de bricolaj.

– Nu, nu, lucrați mai departe, lucrați, îi îndemnă Petrovic.

Pe fiecare din cele șase bancuri de lucru se afla un sac de siguranță albastru furat recent dintr-un vehicul de transport sau de la un paznic. Fără codul și cheia potrivite, fiola cu vopsea ar fi explodat dacă încercau să deschidă sacii cu forța. Petrovic îi plătea pe cei șase ingineri amatori să găsească o modalitate de a deschide sacii fără să declanșeze explozivii. Tinerii, toți șase erau tineri, aveau metode diferite de abordare a problemei. Unul folosea un aparat de sudură, altul, un mic fierăstrău circular. Unul încerca să descuie broasca cu un șperaclu, iar altul ataca sacul pe dedesubt. Fiecare avea o cameră digitală montată pe un trepied în fața lui, care îi filma toate mișcările. Ceea ce aveau în comun toți șase era că, de săptămâni de zile, nici unul nu făcuse nici un progres.

Zoran Petrovic pierduse socoteala sacilor pe care-i sacrificase până acum, în tentativa lui de a-i deschide fără să declanșeze explozivii.

Se apropie încet de tinerii lucrători și schimbă câteva cuvinte cu ei. Lui Petrovic îi era la fel de ușor să discute cu un puști emo de nouăsprezece ani ca și cu ministrul Infrastructurii din Muntenegru. Așa fusese întotdeauna.

– Bine, bine, îi spuse el unei fete de douăzeci și ceva de ani.

Fata găurea cu aparatul de sudură colțul din dreapta jos al sacului.

Petrovic își întinse brațul lung și, cu o eleganță leneșă, desenă un model în aerul de deasupra.

– Așa trebuie făcut, exact. E ca și cum ai picta un tablou, miști flacăra înainte și înapoi, ca Monet. Sau Manet. Am o cunoștință care e șeful muzeului din

Lyon, e obsedat de tuşele de pensulă, şi-a umplut grădina cu nisip şi şi-a cumpărat o greblă specială, mai fină decât una obişnuită, ca s-o poată trage prin nisip şi...

– Zoran?

Era asistentul lui Svenne Gustafsson, care scosese capul de după uşă. Iugoslavul se întoarse enervat.

– Ce e?

– Ai un vizitator. A venit Maloof.

– Bine. Bine. O să termin povestea mai târziu. Daţi-i înainte. Şi nu uitaţi, nu ne grăbim. Nu ne grăbim niciodată, din grabă nu iese nimic bun.

Declaraţia lui fu întâmpinată cu o anumită recunoştinţă, dar Zoran Petrovic abia parcursese jumătate din drumul de întoarcere prin labirintul cimitirului de maşini spre biroul lui Gustafsson când auzi un bubuit înfundat, un zgomot atât de familiar, că nici măcar nu tresări. Încă un sac fusese declanşat, aveau să fie obligaţi să ardă încă un teanc de bancnote vopsite. Încercaseră să cureţe bancnotele de vopsea în toate modurile posibile, dar nici măcar fierberea, băgarea într-o maşină de spălat cu hipoclorit sau frecatul de mână nu reuşiseră să scoată culoarea. Era pur şi simplu imposibil.

Petrovic se lăsă în jos ca să nu se lovească la cap şi intră în clădire pe uşa din spate. Michel Maloof aştepta pe un scaun în bucătăria din spatele biroului lui Svenne Gustafsson. Gustafsson era plecat acum, ceea ce avea grijă să facă de fiecare dată când Maloof trecea pe acolo.

– Doar un pahar de apă călduţă, spuse Petrovic.

– Poftim?

– Nu vreau nimic altceva.

Maloof îl privi cu uimire pe înaltul său prieten, în timp ce acesta se aşeza la masă.

– Apă? întrebă el. Vrei să-ți aduc niște apă?

Petrovic făcu un gest care arăta în mod clar că Maloof ar fi trebuit să-i servească apa. Maloof râse și scuturâ din cap.

– Sigur, sigur, spuse el ridicându-se în picioare. Da, mă rog, e... apa ta călduță.

Se duse la chiuvetă și umplu un pahar cu apă de la robinet. Se întoarse la masă cu o nonșalanță exagerată și-l puse în fața lui Zoran Petrovic, care dădu din cap îngăduitor.

Cei doi bărbați se cunoșteau de mult timp, dar relația lor avea să fie întotdeauna modelată de faptul că Petrovic fusese șeful terenului de joacă pe care-și petrecuse anii de școală Maloof. Dintre toate modelele pe care libanezul le avusese în viață, Zoran Petrovic era singurul care nu juca fotbal. Și, dat fiind că Petrovic știuse cum să-și cheltuie banii chiar și pe vremea aceea – garderoba lui era plină doar cu Armani, iar el nu pleca niciodată de acasă vineri seara fără cardul American Express – asta îl ajutase pe Maloof să-și definească obiectivele pe termen lung.

– O să fiu milionar, declarase tânărul Maloof, stârnindu-i un hohot de râs lui Petrovic.

– Eu fac un milion într-o lună, răspunsese el.

– Prin acoperiș?

– Exact, exact, explică Maloof zâmbind. Prin acoperiș.

Era două și jumătate după-amiaza. Teancurile de farfurii și căni din chiuvetă erau acolo de luni de zile. Svenne Gustafsson nu era genul pedant, și atât Maloof, cât și Petrovic se străduiau să se poarte ca și cum conducta spartă de la veceu nu puțea. De obicei purtau genul acesta de conversație în timp ce umblau

pe urdeva pe afară, dar cerul se rupsese brusc şi nici unul dintre ei nu voia să se ude. După ce discutară despre toţi acei bani pe care i-ar fi câştigat de pe urma genţilor de siguranţă negre, Maloof aduse vorba despre Alexandra Svensson.

– Vechiul tău vis, râse Petrovic. Îi dai înainte cu Västberga de ani de zile.

– Aşa e, confirmă Maloof zâmbind.

– Bun, dar cum dracu' ajungi pe acoperiş?

– Trebuie să existe o cale.

– Papuci zburători? spuse Petrovic batjocoritor. Sau cum îi zice... un jet pack? Cu un jet pack, ca la ceremonia de deschidere a Olimpiadei. Asta ai plănuit?

– Sigur, sigur, zâmbi Maloof. Ca la Olimpiadă. Exact. Nu.

– Poate că ai putea folosi o platformă de lucru la înălţime? Am un prieten care are o companie în Monaco. Spală geamuri, ştii, treizeci de etaje. Monaco e o imensă fereastră. Îşi trimite muncitorii sus într-o cutie. E suficient de mare pentru cinci-şase oameni. Am stat o dată în una din platformele lui la o cursă de Formula 1. Ştii, la etajul cincisprezece, chiar deasupra pistei. Maşinile treceau pe sub picioarele noastre. Beam cocktailuri, şi fetei i-a căzut o sanda. Am crezut că mă cac pe mine. Ştii? O sanda direct pe pistă. Dumnezeule.

– O platformă de lucru la înălţime? E montată pe un camion?

– Le-a montat pe maşini, zise Petrovic.

– Sigur, făcu Maloof, gândind cu voce tare. O macara? Pe faţadă? O macara de construcţii. Una pe care s-o poţi deplasa noaptea.

Petrovic întinse mâna după paharul cu apă de pe masă şi luă o gură.

– Ar putea funcționa, spuse el gânditor. Ar putea funcționa. Să pui mâna pe o macara nu e foarte greu...

– Sau... un balon cu aer cald.

– Tu vorbești serios?

– Un elicopter?

– E loc pentru ca un elicopter să poată ateriza pe acoperiș? Ai zburat vreodată cu un elicopter, Michel? E zgomotos ca naiba.

– Nu... Dar cu un elicopter ai putea să și fugi.

– Eu prefer macaraua, zise Petrovic.

Maloof încuviință din cap și zâmbi larg.

– Exact. Pare cel mai plauzibil, nu? Dar... atunci cum fugi?

Auziră cum ușa de la intrare se deschise și se închise. Gustafsson se întorsese de la treaba lui inventată, așa că Maloof se ridică în picioare. Era timpul să plece.

– Bine, zise el. Păi... gândește-te la asta.

– O macara, spuse Petrovic. O să mă gândesc la asta.

– Cum merge treaba în container? O să se aleagă ceva în curând? Sau nu?

Petrovic se foi, deloc în largul său.

– Ia-o ușor, replică el pe un ton acru. O să se rezolve.

– Crezi?

– Tu nu vrei să aștepți cincisprezece ani, nici eu nu vreau să aștept cincisprezece ani. Așa că o să se rezolve pentru că trebuie să se rezolve.

– Sigur, sigur, aprobă Maloof.

– Am ceva în lucru. Am comandat ceva din Franța. Sosește săptămâna viitoare. O chestie dementă, dar o să rezolve problema. Nici n-o să-ți spun cât costă. Când se auzi încă un bubuit slab din interiorul containerului, Petrovic se ridică în picioare și adăugă iritat: O să le spun să înceteze. Nu vreau să fim obligați să găsim alți saci. O să se rezolve. Săptămâna viitoare. În sfârșit.

Maloof zâmbi larg.

– Ce fel de chestie? îl întrebă pe Petrovic, care era în drum spre ieşire.

Ploaia se mai potolise, dar continua să cadă.

– O să vezi, spuse iugoslavul peste umăr. Deocamdată nu e nevoie să ştii altceva decât c-o să te facă un om bogat.

# 13

Jack Kluger stătea în restaurantul Wasahof din Dalagatan, aşteptându-l pe Basir Balik. Era douăsprezece şi jumătate; cu toate că se înţeleseseră să se întâlnească la douăsprezece, Balik întârzia întotdeauna la prânz. Pe Kluger nu-l deranja asta, nu se grăbea.

La masa de alături, două femei mâncau salată de creveţi. Kluger estima că aveau treizeci şi ceva de ani şi că era posibil să lucreze la spitalul de pe strada aceea. Amândouă erau blonde şi bine îmbrăcate, iar Jack nu se putu abţine să zâmbească şi să-i facă un semn amical uneia din ele. Cea care stătea cel mai aproape de el spuse ceva în suedeză. Jack nu înţelese, dar expresia ei era cât se poate de clară.

Nu era deloc amuzată.

– Îmi cer scuze, spuse el, dar în zona din Texas în care stau eu nu vorbeşte nimeni suedeza.

Apoi zâmbi iar, expunându-şi albeaţa orbitoare a dinţilor pe care i-o plătise armata americană.

Funcţiona de fiecare dată. Accentul lui american era ca un şperaclu, putea să descuie orice uşă. Expresia iritată a femeii fu înlocuită de un zâmbet stânjenit, iar peste doar câteva minute stăteau toţi trei împreună şi discutau. Oamenilor din acest oraş nu le plăcea nimic

mai mult decât să vorbească în engleză cu texan. Kluger începuse chiar să se îmbrace ca un cowboy, cu cămăşi grosiere cu pătrăţele şi cizme tradiţionale. Haine pe care nu le purtase niciodată când locuise în Texas.

– Deci, dacă am de petrecut câteva zile în oraş, ce mi-aţi sugera să fac? întrebă el.

Jack Kluger nu era un om de oraş, dar în clipa în care deschidea gura şi spunea orice cu accentul lui sudist pronunţat, era identificat imediat drept „american" şi, prin urmare, un tip care considera Suedia şi Stockholmul mici şi provinciale.

Nimic nu putea fi mai departe de adevăr.

În comparaţie cu Goldsboro, Texas, Stockholmul era o metropolă exotică, plină de pericole şi ispite. Mai ales ispite. Pretutindeni erau femei frumoase. În parcuri, pe străzi, în restaurante. Iar adevăratul miracol era că toate păreau dornice să stea de vorbă cu el, tocmai cu el. Acasă, în Texas, Kluger fusese unul dintre numeroşii băieţi bine făcuţi care jucau fotbal american şi aveau maxilare pătrate ca o cutie de prăjituri. Dar în Scandinavia devenea exotic şi unic.

Îşi pierduse mai demult încrederea de sine în ceea ce priveşte sexul opus, nu în ultimul rând din cauză că nu era prea vorbăreţ. Îi fusese mai uşor să se bată pentru opiniile lui decât să le apere prin cuvinte. Moştenise asta de la taică-său, nici unul dintre fraţii lui nu era prea iute de gândire.

Dar în Europa, şi mai ales în Suedia, nimeni nu-i spunea lui Jack Kluger că e prost. Obstacolul limbajului devenise acolo un mecanism natural de apărare. Deşi toţi se uitau la filme americane, nimeni nu-şi dădea seama că vocabularul lui era la fel de limitat ca şi educaţia.

– Gamla stan? spuse el, pronunțând acea zonă a orașului cu accentul lui foarte puternic. Din ce îmi spuneți, am nevoie de un ghid. V-ar interesa cumva pe vreuna dintre voi?

Femeile râseră, dar el își dădea seama că amândouă erau dispuse să-l conducă pe străduțele înguste ale principalei artere pentru turiști din capitală.

Kluger aruncă o privire spre ceas. Unu fără un sfert. Unde era Balik?

Goldsboro era un orășel de câteva sute de locuitori aflat imediat la sud de Abilene, și acesta cu nu mai mult de o sută de mii de rezidenți, aflat la câteva ore vest de Dallas. Kluger tot plănuise să se întoarcă de ani de zile, dar găsea mereu pretexte ca să nu se urce în avion.

Ocolul prin Stockholm nu fusese planificat, însă Kluger reușise să rămână acolo. Întotdeauna crezuse că Suedia e țara în care se fac ceasuri cu cuc și ciocolată, dar acum știa că o confundase cu Elveția. Geografia nu fusese niciodată una din materiile lui preferate. De fapt, nu avusese nici un fel de materii preferate.

Era al treilea din cinci copii. Nu păstra legătura cu frații lui, dar credea că sora lui mai mare, singura lui soră, stătea încă acasă. În ce-l privea, el se lăsase de școală și se înrolase în armată la începutul războiului din Afganistan, și din ziua aceea nu-și mai văzuse rudele.

Înrolarea nu fusese o decizie patriotică, chiar dacă simțul lui patriotic crescuse în timpul serviciului militar. Era doar o modalitate de a scăpa de acasă, de a face rost de o slujbă și de o asigurare de sănătate și de a evita să se gândească la ce avea să facă în viață.

Jack Kluger nu era cine știe ce gânditor.

Nu voia să se gândească la război sau la Afganistan. Era sătul de toate filmele cu Rambo și cu veterani de război care se întorc acasă plini de regrete și cu nervii praf; bărbați care nu mai puteau dormi noaptea și care se apucau de băut sau de prizat cocaină, care-și pierdeau slujba, asta dacă aveau așa ceva. Jack Kluger era deasupra lor. Nu era neajutorat, nu era o victimă, nu avea să înnebunească și să se sinucidă ori să fie obsedat de amintirile cu oameni sfârtecați în bucăți sau copii rămași fără picioare. Era puternic. Își putea controla gândurile. Putea să țină la distanță tot ce trebuia ținut la distanță și putea să-și îndrepte mintea către lucruri frumoase, relaxante și amuzante.

Uneori însă, atunci când își slăbea pentru câteva clipe mecanismele de apărare, îndoiala scotea capul. Era ca și cum începea să fie confuz, și asta se întâmpla întotdeauna fără avertisment. În mijlocul conversației, la casă atunci când era la supermarket sau în timpul prânzului, când ar fi trebuit să discute despre muncă.

Sau ca acum, când încerca să farmece două femei la restaurant.

Își pierdea concentrarea, dintr-odată nu mai știa unde era sau ce căuta acolo.

Și atâta timp cât aceste momente de confuzie continuau să-l afecteze, amâna cumpărarea unui bilet pentru Goldsboro, Texas.

Voia să fie din nou complet normal atunci când se întorcea.

Tocmai era pe punctul de a o întreba pe una dintre femei, cea cu buze mari, ce program avea în seara aceea și dacă voia să meargă la un restaurant care-i fusese recomandat, când Balik intră pe ușă.

Vederea lui Balik îl făcu pe Kluger să pună capăt conversației rapid. Se ridică în picioare ca să-și întâmpine prietenul. Când femeile plecară, câteva minute mai târziu, cea cu buze mari își scrise numărul de telefon pe un șervețel de pe masă. Kluger îl lăsă acolo. Existau destule alte numere de telefon din Stockholm.

# 14

Pe Michel Maloof îl surprinsese nepăsarea Alexandrei Svensson față de propria-i goliciune. Fără un fir de ață pe ea, se dăduse jos din pat, se dusese la toaletă și lăsase ușa deschisă. După ce terminase trăsese apa și se dusese, tot dezbrăcată, în bucătărie, unde mai întâi dăduse drumul la cafetieră, apoi începuse să felieze portocale.

Era duminică dimineața devreme, la începutul lui mai. Alexandra dormise iar la Maloof; aproape că devenea un obicei, era a treia oară în două săptămâni. În comparație cu garsoniera ei minusculă, cu mobile de împrumut, locuința lui era un castel. Storurile nu erau trase complet, și Maloof simțea pe piele căldura soarelui. Stătea întins în patul moale, trezindu-se încet pe fundalul sunetelor făcute de Alexandra în bucătărie. În stomac avea un ghem crescând de anxietate, și el știa exact de ce.

Îi plăcea asta mult prea mult.

Se întoarse încet pe spate, cu capul pe pernă. Deschise ochii. Soarele scânteia pe oglinda de pe perete. De ce dormitorul lui părea dintr-odată mult mai confortabil? Privi în jur și-și dădu seama că era din cauza tuturor acelor noi tușe feminine; pernele pe

care Alexandra le adusese de acasă, noile aşternuturi în dungi cumpărate de ea, borcănaşele cu creme şi parfumuri de pe comodă, toate hainele pe care ea le împrăştiase peste tot şi care miroseau a femeie.

Telefonul era pe noptieră, dar Maloof nu întinse mâna după el. Era unul din privilegiile dimineţilor de duminică.

Îşi dădu seama că trebuia să fie atent, chiar dacă tânjea să se întoarcă în pat după micul dejun. De preferinţă, împreună cu Alexandra. Gândul îl făcu să zâmbească. În acel moment nu se afla propriu-zis într-o relaţie, chiar dacă ştia câteva femei care şi-ar fi dorit asta. Dacă nu se opunea prea mult, putea să ajungă uşor într-o relaţie cu Alexandra Svensson. Doar pentru că era plăcut să ştii cu cine aveai să-ţi petreci noaptea şi era mai simplu decât să le dai cheia mai multor femei deodată. Bineînţeles, acesta nu era un motiv suficient ca să te muţi împreună cu cineva; prin urmare, trebuia să încerce s-o ţină pe Alexandra Svensson la distanţă. O lăsa să doarmă la el din motive profesionale, şi nu trebuia să uite asta.

Se dădu jos din pat. După vizita obligatorie la baie, îşi luă tricoul şi chiloţii din ajun. Era departe de a se simţi la fel de confortabil cu propria goliciune ca Alexandra.

O găsi lângă blatul din bucătărie. Stătea cu spatele la uşă, apăsând cu amândouă mâinile o portocală pe storcătorul de fructe. Fundul ei rotund tremura din cauza vibraţiilor pe care motorul le transmitea trupului ei. Maloof râse încet.

– Pot să te ajut? o întrebă.

– Foarte viril din partea ta, Michel, răspunse ea fără să se întoarcă, dar cred că reuşesc să fac nişte suc

de portocale și fără ajutorul tău. Ai putea totuși să scoți niște cești de cafea. Vrei și altceva? Să fac niște pâine prăjită?

– Nu, nu-ți bate capul, spuse el.

Cafeaua și sucul erau un mic dejun perfect.

Alexandra se mișca prin bucătăria lui ca și cum ar fi fost acasă; îi mutase și mobila. Maloof scoase două cești și două pahare și le puse pe blat. Nu se putu abține să se uite la sânii ei mici în timp ce făcea asta.

– Încetează, spuse ea zâmbind atunci când își dădu seama.

Maloof încercă, dar nu se putea abține.

– Diseară lucrezi? o întrebă.

Stăteau la masa din bucătărie. Alexandra își luase un capot, ca să nu mai distragă atenția iubitului ei, unul din mătase care părea să-și fi găsit domiciliu permanent în dulapul lui Maloof.

– Da, răspunse ea. Pentru luna mai am încercat să-mi fac un program în care să nu mă intersectez cu Claude, dar orice aș face, el apare oricum. Până la urmă, nu contează, nu? N-ar îndrăzni să facă ceva. Dar nu știu, omul e sinistru.

Maloof încuviință din cap. Bucătăria mirosea a scorțișoară, așa cum nu mirosise niciodată până să vină Alexandra acolo. Nu știa de ce, poate era parfumul ei?

– Înțelegi, nu-i așa? continuă ea, fără să-l aștepte să răspundă. Claude are impresia că e, gen, cel mai bun șef din lume. A făcut cursuri de management. Și practic mi-a promis o carieră. Adică, ce crede el? Suntem paisprezece care lucrăm noaptea, când suntem toți la serviciu, ceea ce se întâmplă doar marțea și joia. Ce fel de carieră o să fie asta, mai exact?

– Sigur, sigur, spuse Maloof. Marţea şi joia e... mai mult de lucru, sau cum?

– Îhâm. Atunci primim mai mulţi bani. Dar în tura de zi de vineri nu sunt mai mult de şapte-opt oameni. Ce crede el? Ar trebui să fiu şefă peste trei oameni, şi el peste ceilalţi patru?

Alexandra râse. Maloof făcu la fel.

– Ar fi bine să-şi bage minţile în cap, înţelegi? zise ea.

– Sigur, sigur.

– Nu vreau să merg direct acasă, oftă Alexandra schimbând subiectul. O să fie o zi superbă. Dacă vrei, am putea să mergem la picnic.

Aşa sporeau cunoştinţele lui Maloof despre depozitul de bani din Västberga. De fiecare dată când se întâlnea cu Alexandra, ea îi mai dezvăluia ceva care se putea dovedi util. În dimineaţa aceea, de pildă, aflase că trebuiau să atace în dimineaţa de după o marţi sau joi.

Era o modalitate ocolită de a planifica o lovitură, dar aşa lucra el. Meticulos.

Când Alexandra se răsuci să închidă fereastra, capotul i se desfăcu. Maloof nu se putu opune dorinţei şi întinse mâna ca să-şi treacă vârfurile degetelor peste sfârcul ei mic, care se întări imediat la atingerea lui.

– Sau, spuse ea înfiorându-se, am putea renunţa la picnic şi să facem altceva?

Descrierea făcută de Alexandra Svensson departamentului de numărat bani fu cea care-l convinse în cele din urmă pe Maloof că Ezra Ray furase documentele potrivite de la biroul de urbanism. Tânăra descrisese deja de mai multe ori încăperea cea mare de la etajul şase ca având „forma unei banane". Ce voia să spună era că biroul în plan deschis în care lucra ea,

acoperind ultimul nivel al clădirii, amintea de un arc, având o ușoară curbură.

În după-amiaza în care Sami îi dăduse proiectul, Maloof era în cafeneaua unei săli de bowling din Heron City. Tunetul bilelor și reușitele ocazionale înecau muzica de fundal. Comandaseră fiecare o ceașcă de cafea neagră, iar Maloof se apucase să răsfoiască hârtiile pe care Sami le adusese într-o pungă de plastic H&M.

– Dar faptul că le-a furat nu e ca și cum... practic i-am anunța că plănuim ceva? întrebase Maloof.

– Știi când a solicitat ultima oară cineva documentele astea?

Maloof scuturase din cap. Piciorul lui Sami sălta nerăbdător sub masă.

– Octombrie 1979. Atunci a fost ultima oară. Și, înainte de asta, în 1970. Așa scrie pe un bilet care era atașat dosarului. Ca un fel de fișă de bibliotecă.

– Sigur, sigur, spusese Maloof, chiar dacă el nu luase în viața lui o carte de la bibliotecă.

– Dacă cineva cere proiectul ăsta doar o dată la treizeci de ani, nu e cine știe ce risc să le împrumutăm pentru câteva luni, nu-i așa?

– Nu, nu, bineînțeles.

După ce frunzări teancul de hârtii, Maloof înțelese de ce nimeni nu era interesat de ele. Planurile erau indescifrabile. Era imposibil să-ți dai seama măcar dacă clădirea de pe Vreten numărul 17 era cu adevărat depozitul de bani al G4S.

În ziua aceea, când se întorsese acasă din Heron City, Maloof întinsese planurile pe podea și începuse să le parcurgă metodic. Ceea ce le făcea deosebit de greu de interpretat era atriumul mare, deschis, care se întindea până la cupola de sticlă de forma unei piramide ascuțite, sub care se deschidea un spațiu

imens. Etajele erau construite în jurul golului pătrat din centru.

După aproximativ o oră, Maloof reuşi să găsească încăperea despre care vorbise Alexandra, căci forma ei curbată era singura de acest fel din întreaga clădire. Folosind acea încăpere ca punct de plecare, putu să înţeleagă mult mai multe de-a lungul următoarelor zile.

Nu-l îngrijora faptul că încă nu era sigur cum arătau etajele inferioare ale clădirii. Găsi ceea ce el presupunea că era trezoreria, împărţită pe două etaje, dar n-avea nici un rost să încerce să pătrundă acolo. Nu doar pentru că Alexandra vorbise despre legendarul sistem de securitate, ci şi pentru că auzise poveşti despre oficiali ai Băncii Centrale Suedeze care vizitau periodic locul respectiv ca să înveţe cum să-şi aducă la zi propriul sistem de securitate.

Trezoreria avea unul dintre cele mai scumpe sisteme de securitate din Suedia. Dacă dispuneai de o mică armată, probabil că puteai să pătrunzi înăuntru, dar altfel era mai bine nici să nu încerci.

În fiecare seară, Maloof îl suna pe Sami şi-i oferea noutăţi despre progresele făcute. Epuizatul tată era mai degrabă entuziast decât util.

– Bun, spuse el, dar o să meargă? Tu ce crezi?

– Da, îi replică Maloof. Exact cum a spus ea. Dai o gaură în acoperiş, şi asta te duce direct în încăperea plină de bani. Ar trebui să dureze cinci-şase minute. Nu mai mult.

Exista o regulă generală potrivit căreia, dacă dura mai mult de cincisprezece minute ca să intri într-o bancă sau oficiu poştal, poliţia avea timp să sosească. Dar între cinci şi zece minute era în regulă.

– Bun, spuse Sami. Dar cum naiba ajungi de fapt pe acoperiş? Şi cum cobori după aia?

# 15

Nu era ca-n filme.

Sami Farhan nu mai fusese niciodată la hipodrom, dar avea impresia că văzuse sute de filme de Hollywood pline de oameni care încheiau tranzacții dubioase în timp ce se plimbau în jurul pistelor de trap sau își aclamau favoriții din tribune.

Atmosfera de la Hipodromul Täby nu era deloc așa.

La intrare erau mult mai multe padocuri și boxe decât se așteptase el, dar după ce intraseră în clădirea principală, nu-și putu ascunde dezamăgirea. Abia dacă era cineva prin preajmă, și întreaga clădire era părăginită. Era un decor sumbru, lăsând impresia de abandon.

– Unde e toată lumea? întrebă Sami.

– Acasă, în fața calculatorului, răspunse Toomas Mandel. Tribunele astea au fost construite înainte să poți juca online. S-au gândit că la curse o să vină mii de oameni. Zeci de mii. Dar acum ai noroc dacă vezi câteva sute.

Părea incredibil. Dacă te uitai la emisiunile suedeze din timpul zilei, cursele de trap și cele tradiționale păreau a fi două dintre principalele interese ale țării. De câte ori nu văzuse Sami fetițe drăguțe cu microfoane imense care întrebau bărbați scunzi cu haine în

culori vii dacă pista e dificilă sau nu? Unde erau azi toate acele camere de televiziune?

Intrară în restaurant. Sami avu nevoie de o clipă ca să-și dea seama că restaurantul era chiar hipodromul Täby. Nu exista nimic altceva pentru spectatori.

– Nu știu, spuse el în timp ce comandau amândoi câte o salată de roșii unui chelner bătrân și plictisit. Dacă e atât de pustiu, probabil că nu e nici un ban aici? Înțelegi ce vreau să spun?

– Nu, zise Mandel. Nu sunt. Trei sute șaizeci și patru de zile pe an ai obține doar mărunțiș. De asta au redus numărul paznicilor și s-au descotorosit de poliție. Zilele astea au supraveghere doar în jurul pistelor și boxelor. Nu sunt îngrijorați că cineva ar putea fura banii, doar că ar putea să le facă ceva cailor.

Sami încuviință din cap. Știa oameni care făcuseră bani cu cursele de trap. Oameni cu care crescuse el, dar și alții. Oameni de la crâșmă. Semicelebrități. Mafia.

– Bun. Atunci îmi mai spui o dată planul?

– Cursa Diana e excepția. E în aceeași zi cu Cursa Jubiliară a Jockey Clubului. Întotdeauna la începutul verii. Atunci aș bănui că o să fie zece milioane bani cash aici. Poate mai mult? Dar tot fără poliție și paznici.

– Zece milioane? repetă Sami.

Era dezamăgit. Ca de fiecare dată înaintea unei lovituri, oamenii aveau tendința să exagereze mult. Toomas Mandel încerca să-l convingă de această șansă, și era clar că exagera. Ceea ce însemna că cele zece milioane erau, probabil, mai degrabă cinci. Care aveau să fie împărțite între mai mulți parteneri.

– Nu e foarte mult, recunoscu Mandel, dar și riscul e scăzut.

– Să călărim după aceea până la clubul de iahting? Risc scăzut? Ăsta nu e risc scăzut.

– Ți-am spus, chestia cu călăritul e doar o idee printre multe altele, răspunse iritat estonianul. Las-o baltă. O să mă gândesc la altceva.

Sosiră salatele. Sami își dădu seama că nu bucătăria restaurantului de la Hipodromul Täby reprezenta viitorul curselor de cai. Și că, deși avusese mai multe săptămâni la dispoziție, Mandel tot nu găsise ceva mai bun decât să plece călare cu banii. Ca niște cowboy.

Sami îl sună pe Michel Maloof în aceeași după-amiază și se înțeleseră să se întâlnească a doua zi în Skärholmen. Se gândise că va putea să dispară câteva ore în jurul prânzului, dar Karin se trezi cu o migrenă, așa că fu obligat să ia copilul cu el. Încă nu aleseseră un nume, dar și data trecută durase destul de mult. Karin se simți ușurată când îl văzu ieșind pe ușă. Asta însemna că putea să coboare jaluzelele din dormitor și să se înfășoare în întuneric; era singura modalitate de a atenua durerea. Mama ei avea grijă de John.

Sami lăsă căruciorul acasă, căci n-ar fi putut să se descurce cu el în metrou. Și astfel, cu un bebeluș îmbrăcat călduros în brațe – chiar dacă era a doua săptămână a lui mai, temperatura încă nu depășise zece grade – coborî pe Slussen și luă magistrala roșie până în Skärholmen. Sami nu știa ce putea să vadă bebelușul prin ferestrele întunecoase, dar trebuie să fi fost un tablou fascinant, de vreme ce-l captivă tot drumul. Când ajunseră, observă că micuțul, epuizat, adormise.

Se întâlniră în fața unui magazin Foot Locker.

În timp ce ținea bebelușul ca pe un balot pe umăr, Sami strânse încet mâna prietenului său.

Maloof izbucni în râs.

– E viu... sau ce?

– Poți fi sigur, spuse Sami.

Maloof râse iar.

– Sigur, sigur. Dar, știi... probabil că Pacino n-ar...

– Eu nu sunt Al Pacino, îl întrerupse Sami.

– Nu, nu, nici măcar Al Pacino nu mai e zilele astea, aprobă Maloof.

Începură să se plimbe. Era într-o joi, chiar înaintea prânzului, și centrul comercial nu avea să stabilească nici un nou record de vânzări în ziua aceea. Dar tot erau suficient de mulți oameni în preajmă ca să nu dea nimeni atenție perechii nepotrivite, libanezul scund și irakianul solid cu un copil pe umăr.

Sami desfăcuse straturile exterioare ale hainelor copilului ca pe o coajă de banană. Acum acestea îi atârnau de picioare.

– M-am tot gândit, spuse el.

Maloof încuviință din cap. Și el se gândise. Nu era sigur că voia să numească asta un plan. Era mai degrabă ca niște piese de puzzle împrăștiate prin capul lui, pe care trebuia să le asambleze.

– Da?

– Despre ce sumă e vorba? întrebă Sami. Știi asta?

– Da, da. Mai mult decât în orice bancă din Suedia. Vrei cifra exactă?

– Aproximativ?

– Jumătate de miliard, zise Maloof.

Sami pipăi absent scutecul bebelușului prin pantalon. Era așa cum crezuse. Nu se compara cu lovitura de la Hipodromul Täby.

– Cum avansăm de aici? întrebă el.

– Primul pas... e să găsim un elicopter.

Pentru că, dacă urmau să dea lovitura din Västberga, aveau nevoie de un elicopter.

Existau mai multe modalități de a ajunge pe acoperiș, dar o singură modalitate realistă de a coborî de

pe el. De la conversația cu Petrovic încoace, Maloof se interesase cât de repede se putea deplasa o macara și alungase acea idee. Aflase chiar și cum se utilizează echipamentul de cățărare, pitoanele și frânghiile. Dura prea mult. Soluțiile elegante precum baloanele cu aer cald sau planoarele arătau captivant în filme, dar în realitate erau de neconceput. Jetpack-urile, pe de altă parte, acele mici motoare zburătoare pe care le purtai în spate, constituiau o posibilitate. Dar dacă îți permiteai să cumperi câteva jetpack-uri nu aveai nevoie să jefuiești un depozit de bani.

Nu, trebuiau să recurgă la un elicopter, altfel puteau să lase baltă toată ideea.

– Bine, spuse Sami. Un elicopter.

Merseră mai departe prin centrul comercial. De-a lungul anilor, cei doi perfecționaseră arta plimbării. Știau cum să păsească încet, fără să atragă atenția asupra lor. Se opreau la fiecare a treia vitrină și se uitau cu mintea absentă la gecile de primăvară, la căști, biciclete și canapele.

Grație acestui mod de a se întâlni, puteau să vorbească liber, fără grija de a fi ascultați.

– Nu știu, continuă Sami, pe cine cunoaștem noi cu elicopter? Cine are un elicopter în garaj?

– E... Nu e mai greu decât să faci rost de o barcă.

– Ba e mai greu. Plus că o barcă poate s-o piloteze oricine. Și eu pot să pilotez o barcă. Tu poți să pilotezi o barcă. Înțelegi ce vreau să spun? Nici unul dintre noi nu poate să piloteze un elicopter. Poate că reușim să furăm unul, dar n-o să-l putem ridica în aer.

Bebelușul de pe umărul lui se trezea încet. Sami presupuse că Maloof nu ar fi vrut să stea jos cu biberonul, așa că începură să meargă iar, Sami cu o mișcare legănată care, spera el, avea să-l adoarmă la loc pe copil.

– Sigur, sigur, spuse Maloof. Va trebui să găsim pe cineva. Un pilot.

– Da, dar știm pe cineva?

– Eu nu știu pe nimeni, zise Maloof cu o fermitate neașteptată. Apoi râse scurt. Sau, de fapt... știu pe cineva care ar putea să ne ajute.

– Prietenul tău? Cel înalt? Petrovic?

– Exact, exact, zâmbi Maloof.

– Pare dificil. Și ea, fata...

– Alexandra.

– Acum ești complet sigur în privința ei?

– Categoric.

– Eu știu? De ce ți-ar spune atât de multe? Înțelegi? Probabil că se întreabă și ea.

– Nu, răspunse Maloof. Discutăm câte-n lună și-n stele, eu nu pun întrebări. Vorbește ea pur și simplu.

– Bine... poate, spuse Sami ezitant. Deci ce facem după ce elicopterul aterizează pe acoperiș?

Maloof zâmbi.

– Avem cinci minute... La două străzi distanță e o secție de poliție. Poate zece minute? Cel mult. Dăm o gaură în acoperiș... găsim pe cineva care poate să dea o gaură în acoperiș. Dedesubt e încăperea în care lucrează Alexandra. Numerar. Numărat bani. Ea îi spune în mai multe feluri. Marțea și joia primesc... câteva sute de milioane în bani cash.

Stăteau în fața unui magazin second-hand, examinând obiectele stranii din vitrină. Sami se legăna încet, ca să nu-și trezească bebelușul.

– Banii în saci, continuă Maloof, apoi urcăm la loc pe acoperiș pe o scară. După care decolăm.

– Și elicopterele poliției? întrebă Sami. Ele unde sunt? Înțelegi ce vreau să spun? Dacă noi suntem pe

acoperiș și un roi de elicoptere ale poliției ne așteaptă pur și simplu deasupra?

– Sigur, sigur, zise Maloof. Nu. Va trebui să ne asigurăm că elicopterele poliției nu decolează deloc.

– Cum facem asta?

– Găsim noi ceva, râse Maloof încrezător.

Sami dădu din cap în sus și-n jos. Apoi dintr-o parte în alta. Simțea cum trupul micuț de pe umărul lui se trezea și se întindea, preludiul unui protest zgomotos care nu putea fi oprit decât oferindu-i ceva să sugă.

– Ce spui tu, încercă Sami să rezume rapid, e că trebuie să găsim un elicopter. Și un pilot. Apoi o să dăm o gaură prin acoperiș ca să putem intra și coborâm pe o scară ca să luăm banii. Și că toate astea pot dura maximum zece minute. Și, în același timp, trebuie să ne asigurăm că elicopterele poliției nu pot decola.

– Exact, exact, confirmă Maloof.

Era, în mare, ceea ce preconizase el.

– Sună... știi cum sună, nu-i așa? zise Sami. Înțelegi ce vreau să spun?

Maloof râse, dar cu mândrie. Planul i se părea plin de posibilități, provocări și măreție.

„Oamenii sunt nebuni, se gândi Sami. Cai și elicoptere."

Își luă la revedere rapid de la prietenul lui și intră într-o Espresso House, unde putea să-i roage pe angajați să-i încălzească un biberon cu lapte matern.

„Sună nebunește, se gândi el cu un zâmbet crispat. Sute de milioane?"

# IUNIE-IULIE

# 16

Zoran Petrovic, căruia prietenii îi spuneau uneori Lunganul, stătea în Café Stolen de pe Upplandsgatan. Restaurantul era doar la o aruncătură sănătoasă de băţ de clădirea în care locuia el. Comandase un pahar cu apă călduţă, care stătea pe masă în faţa lui. Restaurantul era aproape gol, dar el alesese totuşi o masă suficient de retrasă încât să nu poată fi văzut din stradă.

Vorbea la telefon în muntenegreană.

Era o conversaţie agitată, şi Petrovic descrise un arc de cerc larg cu mâna stângă în aer, în timp ce cuvintele i se revărsau din gură. Mâna dreaptă strângea tare paharul cu apă. Zoran Petrovic era un povestitor. Vorbea atât în timp ce inspira, cât şi în timp ce expira; nu avea de gând să lase limbajul, obiecţiile sau realitatea să-i stea în cale. Cuvintele erau cele care-i aduseseră succesul.

De-a lungul anilor, Petrovic cumpărase toate locurile pe care-i plăcea să le viziteze, de la clădirea în care stătea până la Norra Bantorget. Asta îi adusese o mână de restaurante, printre care Café Stolen şi Mandolin, un salon de cosmetică unde îi plăcea să stea în fotoliile confortabile pentru manichiură şi pedichiură – Petrovic

își afișa vanitatea, era cea mai bună cale de a evita să fie acuzat de așa ceva – și intervenise de asemenea ca finanțator al unui atelier de înrămat și al unui magazin de haine second-hand.

Zoran Petrovic se născuse la Lund, dar abia avusese timp să învețe să meargă înainte ca o camionetă de transport să aducă întreaga familie în capitală. Ajunși la Stockholm, soții Petrovic cumpăraseră vechea casă a lui Benny Andersson din Tumba. Asta era în 1970 și ceva și bineînțeles că, pe măsură ce popularitatea trupei creștea, devenea tot mai interesant să-l amintească pe fostul proprietar. La câțiva ani după succesul obținut de ABBA cu „Waterloo", părinții lui Petrovic divorțaseră. Zoran și fratele lui se mutaseră cu mama lor la Hallunda și mai târziu la Norsborg; atunci când începuse școala, Petrovic locuise deja la șase adrese diferite.

După ce fusese dat afară de la prima lui școală chiar de Crăciun, iar de la următoarea, în timpul clasei a doua, părinții lui Petrovic deciseseră să-l trimită în Muntenegru, unde disciplina și respectul pentru adulți erau încorporate în sistem. Însă speranțele lor că un sistem școlar mai dur avea să-l îmblânzească se dovediseră zadarnice.

În prima zi de școală, pe terenul de joacă, Petrovic gustase din fructele interzise de care mai târziu nu avea să se poată sătura niciodată: puterea manipulării și forța provocării. Își dăduse seama că putea să-i determine pe oameni să facă ce voia el, uneori fără să le ofere altceva în schimb decât măgulire, laude sau un zâmbet. Alteori folosea ca mijloc de convingere amenințarea cu violența. Oamenii reacționau diferit, și descoperirea metodei care dădea rezultate pentru un individ anume era o provocare cu care el își putea petrece zile, săptămâni sau luni întregi.

Până când învățase să-i controleze pe toți.

Din nefericire, asta se întâmpla aproximativ în aceeași perioadă în care școala decisese să-l exmatriculeze. Norsborg sau Podgorica, nu era nici o diferență.

Cel mai bun lucru din cei doi ani petrecuți la bunicii lui materni din Muntenegru fusese că învățase o nouă limbă. Plus că își făcuse prieteni pe viață. Se întorsese în Suedia și-și continuase educația la Fittja, dar în momentul acela mai degrabă școala se adaptase la Zoran Petrovic decât invers.

Mama lui învinovățea adesea sistemul școlar pentru cariera pe care fiul ei o alesese ulterior. Însă ceea ce-i înverșuna cel mai tare pe părinții lui, amândoi comuniști inveterați, era să vadă că fiul lor devenea la maturitate un capitalist în toată puterea cuvântului.

Banii fuseseră prima mare iubire a lui Zoran Petrovic.

Și era o iubire care nu avea să pălească niciodată.

Noua chelneriță schimbă postul la radio și-l dădu mai tare. Petrovic îi ceru printr-un gest să-l dea mai încet. Lucra. Era imediat după prânz, iar clientela de după-amiază, care de obicei stătea și se juca cu suporturile pentru halbe, încă nu apăruse.

Petrovic abia terminase convorbirea cu interlocutorul din Muntenegru când telefonul îi sună iar. O zi tipică pentru el. Un flux nesfârșit de convorbiri telefonice.

– Da? spuse el la telefon.

– Sunt Svenne, zise Gustafsson, aflat în cimitirul de mașini in Lidingö. A sosit ceva pentru tine. O chestie al naibii de ciudată. Mare ca dracu'. Să încercăm s-o montăm? Are tot felul de schițe și chestii.

Pe Petrovic îl cuprinse o bucurie imensă. În sfârșit.

– Da, da, spuse el cu răsuflarea tăiată. Montați-o! Puneți-o în container. Lăsați baltă celelalte lucruri și asamblați șmecheria asta. Ajung într-un sfert de oră!

Fără vreun alt cuvânt, Petrovic se ridică în picioare, din grabă lovindu-se de masă și răsturnându-și paharul. Apa se scurse pe blat și începu să picure pe podea, dar el nu observă.

În sfârșit, urma să le vină de hac acelor saci afurisiți.

Zoran Petrovic simțea mirosul banilor.

Ideea nu era nici originală, nici dificilă, și, ca de obicei, implementarea ei era cea care punea probleme. Petrovic făcu la dreapta pe lângă parcul Tegnérlunden și trecu de Sveavägen exact când semaforul devenea roșu. Conducea un BMW împrumutat de la un prieten care-i datora bani, o mașină rapidă construită pentru nemți cu picioare lungi. Nici Ferrari, nici Maserati nu păreau să-și dea seama că oamenii puteau să fie mai înalți de doi metri.

Planul era să filmeze cum se putea sparge un sac antifurt G4S fără ca fiolele de vopsea să explodeze. Puțină editare video elementară, niște muzică potrivită, și apoi filmul putea fi încărcat pe YouTube. Jefuitorii potențiali din întreaga Europă – și restul lumii – aveau să-l poată vedea, ceea ce însemna că G4S avea să fie obligată să se debaraseze de sacii albaștri în câteva ore. Cu tot contractul lor constrângător. Atunci, Maloof avea să se întoarcă la sediul central al firmei de securitate ca să le aducă aminte că exista un sac mai bun pe care-l puteau comanda pe loc, de vreme ce secretele sacului albastru fuseseră dezvăluite.

Dacă Petrovic calculase corect costurile de producție și distribuție și impozitul, o companie care avea un contract exclusiv cu G4S pentru livrarea sacilor

antifurt putea să facă un profit de aproximativ un milion chiar din primul an. După asta, probabil că puteai menține un nivel sustenabil al câștigurilor de câteva milioane doar în Suedia.

BMW-ul zbură peste podul Lidingö.

Petrovic parcă neglijent în fața cimitirului de mașini, apoi alergă pe picioarele lui lungi prin clădire, ieși prin spate și trecu prin labirintul de hârburi până la container. Înăuntru erau trei bărbați. Toți studiau capodopera care fusese trimisă din Franța și pe care tocmai reușiseră s-o monteze conform instrucțiunilor.

– Dați-vă la o parte! le ceru Petrovic.

Aparatul merita venerație.

Era o ghilotină.

Ce putea fi mai francez? O ghilotină cu lame imense din titan, atât de ascuțite, că puteau să taie un fir de păr. Sau o cărămidă.

Sau un sac din oțel.

Secretul era însă altul. Lamele, două la număr, nu se bazau doar pe gravitație. Producătorii ajutaseră natura instalându-le pe două bare de oțel, iar pe fiecare consolă era un motor-rachetă termochimic. Scurta deplasare a lamelor către obiectivul lor era una explozivă. Petrovic văzuse de câteva ori aparatul la lucru, iar forța era incredibilă.

Zoran Petrovic le ceruse producătorilor magnificei ghilotine cu rachete să construiască două lame din titan care se abăteau asupra unei plăci rectangulare. Măsurile plăcii erau aceleași cu cele ale sacilor albaștri, minus șapte milimetri pe laturile scurte.

Cu alte cuvinte, ghilotina avea să fie capabilă să separe fiolele cu vopsea de sac printr-o lovitură de o precizie fantastică.

– E minunată, oftă Petrovic holbându-se la aparatul ireal, fericit ca un copil mic.

– Ce naiba e? întrebă Svenne Gustafsson.

Petrovic îi trimise afară pe Gustafsson și pe oamenii acestuia. Inginerii lui amatori aveau să sosească în curând, doi dintre puștii care lucrau de obicei în container și în care Petrovic ajunsese să aibă mare încredere.

Se plimba în jurul ghilotinei, admirându-i lamele ascuțite ca briciul și structura de oțel strălucitor. Se scălda în propriul lui geniu.

După-amiază aflară că, înainte ca totul să funcționeze așa cum trebuia, mai aveau nevoie de niște cabluri și conexiuni. Abia la nouă seara, sub lumina puternică a becurilor din plafonul containerului, fură în sfârșit pregătiți să efectueze primul test.

Cele șase camere video care înainte fuseseră puse pe trepiede, ațintite asupra fiecăruia din bancurile de lucru, erau îndreptate acum spre ghilotină. Ele aveau să surprindă, din șase unghiuri diferite, momentul în care sacul albastru de la G4S era eliberat de marginile lui, iar viitorul financiar al lui Petrovic era asigurat.

Ideea de a vinde firmei de securitate gențile negre prin intermediul unei noi companii, un PFA care depunea declarații anuale la Biroul pentru Patente și Mărci Înregistrate, i se părea deosebit de atrăgătoare lui Petrovic. Profiturile ar fi fost suficient de mari pentru ca el și Maloof să le împartă și cu statul. Așa cum doar oamenii bogați își permiteau să facă.

Petrovic porni el însuși fiecare din cele șase camere, apoi făcu câțiva pași spre ușă, înclină grav din cap, iar unul din cei doi asistenți puse un sac pe placă. La un nou semn, celălalt asistent apăsă pe buton.

Motoarele ghilotinei se treziră exploziv la viață.

Lamele de titan ascuțite ca briciul se abătură cu viteza unei rachete asupra sacului antifurt, dar în ochii lui Petrovic totul se petrecu cu încetinitorul. Acesta văzu cum lamele alunecară în jos pe cei doi stâlpi, iar camerele surprinseră fiecare zecime de secundă.

Titanul se înfipse în marginea sacului și-și croi drum prin oțel. Petrovic rânji.

Apoi lama se opri.

Totul se opri.

Ceva opunea rezistență.

Și, după doar o secundă, auziră zgomotul fiolei cu vopsea explodând în interiorul sacului.

Petrovic și inginerii lui tresăriră la acest sunet familiar, apoi se lăsară cuprinși de o dezamăgire mută. Timpul păru să se oprească.

– CE NAIBA?

Tinerii porniră spre ieșirea din container înainte ca Petrovic să apuce să continue. Știau că nonșalanța relaxată pe care o emana bărbatul cel înalt, acele torente de cuvinte cu care-i întreținea de obicei, ascundeau altceva.

Ceva dur și primejdios.

Și nu aveau deloc intenția să rămână pentru a asista la asta.

– Căcat, murmură Petrovic, fără să observe măcar că era singur sub neoanele puternice.

Aparatul scump și stricat stătea în fața lui, o speranță care-l costase luni de zile ca timp și sute de mii de coroane ca bani, și care se dovedise lipsită de orice valoare.

Era gata.

Ideea de a înlocui sacii antifurt albaștri cu servieta neagră din Slovenia trăise aproape cinci ani. Dar în

seara aceea murise. Petrovic încercă să calculeze cât îl costase, însă cifrele ajunseră rapid atât de mari, că renunță. Era mult prea deprimant.

Ar fi putut oare să vândă containerul lui Gustafsson și cimitirului de mașini?

Poate că lamele de titan ar fi valorat ceva dacă le demonta?

Petrovic se prăbuși pe un taburet de lângă unul din cele șase bancuri de lucru. Își pescui telefonul din buzunarul interior și apelă numărul lui Michel Maloof.

Maloof răspunse imediat.

– Ai spus că ai nevoie de ajutor? întrebă Petrovic.

– Sigur, sigur. Era chestia aia despre care am discutat ultima oară... decolarea?

Petrovic se gândi o clipă. Era obișnuit cu ghicitorile de tipul acesta, la telefon nu puteai discuta niciodată pe față. După câteva secunde, își aminti ce voia să spună Maloof. Depozitul de bani din Västberga, elicopterul.

– Sigur, spuse el. Îmi amintesc.

– Știi pe cineva care... are un aparat din ăsta? întrebă Maloof.

– E ca și rezolvat, răspunse Petrovic.

Băgă telefonul la loc în buzunar. Își găsise un nou proiect. Dar cum făceai rost de un elicopter?

# 17

– Închideai, Niklas?

Carsten Hansen stătea în uşa deschisă şi, fără să aştepte răspunsul lui Niklas Nordgren, o lăsă să se închidă în spatele lui.

Nordgren continuă să sudeze. Era obişnuit să încuie şi să pună alarma, şi de obicei reuşea să lucreze mai mult după ce plecau ceilalţi. Electricienii aveau un program de lucru flexibil. Carsten, care era proprietarul companiei, prefera să sosească şi să plece devreme. Mai bine aşa, se gândea Nordgren, decât să stea şi să răsfoiască paginile tabloidelor, în loc să se ducă acasă la familia lui.

Motivul pentru care Nordgren rămânea adesea până seara târziu era acela că partenera lui, Annika Skott, ajungea rareori acasă înainte de ora şapte. Asta însemna că el putea foarte bine să mai facă nişte ore suplimentare înainte de a pune capăt zilei de lucru. Accepta fără rezerve posibilitatea ca orele suplimentare să nu se reflecte întotdeauna în salariul său lunar. Într-un fel, el avea o slujbă permanentă, însă compania avea doar patru angajaţi, iar dacă nu era prea mult de muncă nu te puteai aştepta la vreo plată suplimentară. Indiferent câte ore lucrai.

Totul începuse ca o simplă reparație a câtorva circuite electrice de la un robot de bucătărie din anii '60, dar în curând Nordgren demontase întregul aparat. Nu se putea abține. Oamenii aduceau la reparat tot felul de obiecte stranii și, de nouă ori din zece, ar fi fost mai bine să refuze de la bun început. Dar lui Nordgren îi plăcea să repare lucruri vechi. Mixerele moderne nu puteau concura cu calitatea trecutului; zilele acestea, un aluat prea vârtos putea să ardă siguranțele, o nucă tare putea să întrerupă curentul în întreaga casă. Dar robotul de bucătărie mătăhălos care zăcea demontat în fața lui fusese cândva capabil să frământe lut pentru ceramică fără să se supraîncălzească.

Era evident că Nordgren ar fi renunțat la plata câtorva ore suplimentare ca să repare un astfel de aparat.

La șase și jumătate, Nordgren luă autobuzul spre casă. Se oprise pe drum la supermarket, ca să cumpere mâncare pentru cină. Cerul gri părea să nu ia în calcul faptul că potrivit calendarului era iunie, așa că bărbatul intră sub refugiul din stația de autobuz ca să se ferească de ploaia măruntă care începuse să cadă în dimineața precedentă. Purta o geacă bleumarin matlasată pe care o cumpărase de la H&M toamna trecută și niște ghete pe care le găsise la reducere în Naturkompaniet, iar într-o mână ducea o pungă de plastic de la supermarketul Ica. Își trăsese în jos căciula albastru cu negru, și nimeni dintre cei care-l văzură în autobuz nu avea să și-l amintească după aceea.

În sfera publică, Niklas Nordgren era bărbatul anonim care traversa cadrul în timp ce reporterii de la știrile de seară instalau o cameră în Sergels Torg, filmând aleator oamenii care coborau la metrou. Era întruchiparea obișnuitului, visul erotic al oricărui statistician.

Părinții lui Niklas Nordgren fuseseră căsătoriți timp de aproape patruzeci de ani, iar povestea lor de dragoste era o adevărată legendă a familiei. Faptul că Lars Nordgren, care la momentul acela lucra pentru compania de construcții PEAB, călătorise în Polonia ca să construiască apartamente, și în timp ce era acolo o cunoscuse pe Ewa – care mai târziu avea să devină mama lui Nordgren. După ce locuiseră un an nu departe de Cracovia, cei doi se mutaseră în Suedia, unde cumpăraseră o căsuță în Vårby gård.

Exact la timp pentru ca Niklas să înceapă liceul, familia se mutase la Skärholmen, unde sora lui, cu trei ani mai mare, nu reușise niciodată să se simtă în largul ei. Niklas suportase școala protestând în tăcere. Astăzi se gândea că modul în care profesorii și programa izbuteau să elimine setea de cunoaștere dintr-un adolescent atât de curios era un miracol. Abia avusese timp să înceapă școala la Botkyrka când părinții lui se mutaseră iar, de data asta în nord, la Solna. Sora lui se mutase odată cu ei și-și găsise un apartament în Sundbyberg, unde locuia până în ziua de azi, dar el se folosise de această ocazie pentru a-și lua zborul din cuib.

Asemenea multor tineri de vârsta lui, se aventurase în lume. Acum, anii petrecuți în Asia și Europa i se păreau un vis al altei persoane. Iar când se întorsese în Suedia, ajunsese la Lidingö. Totul se rezumase la noroc, ca majoritatea lucrurilor bune din viața lui.

Niklas Nordgren coborî din autobuz în stația din Larsberg și o luă anevoie spre est, pe trotuarele pustii. Blocurile anonime care se înălțau din stânci fuseseră construite la sfârșitul anilor '60, cu o estetică, o ambiție și o cumpătare similare rău famatelor suburbii Tensta și Akalla. Însă în seara aceea aproape toate ferestrele străluceau prietenos, iar priveliștile de dincolo

de Norra Djurgården erau spectaculos de frumoase în lumina amurgului timpuriu. Pentru Nordgren, zona de blocuri-turn anonime și mari era perfectă. Nu era un om căruia să-i placă să fie în centrul atenției. Nu era un om care să considere că viața înseamnă să colecționezi prieteni și cunoștințe.

Existase o vreme, imediat după întoarcerea lui din Asia, când încercase să-și asume rolul cuiva care este atât văzut, cât și ascultat. Făcuse efortul de a deveni o persoană pe care oamenii o arată cu degetul, despre care vorbesc.

Asta nu dusese la nimic bun.

La intrarea în clădirea lui, Nordgren tastă codul de siguranță și deschise ușa cu umărul. Strada pustie și clădirile anonime, siluetele zonei industriale: exact asta își dorea el.

Atunci când Annika ajunse acasă, puțin după șapte, Nordgren începuse deja să pregătească cina. Nu era un bucătar foarte priceput. Atunci când gătesc, bărbaților le vine adesea greu să nu-și condimenteze reprezentația cu puțin testosteron, dar Nordgren gătea mâncare obișnuită. Astăzi făcea paste cu sos bolognez. Prăji morcovi, ceapă și usturoi, apoi adăugă jumătate de borcan de sos de roșii gata preparat, ca să facă pastele mai savuroase.

Amesteca sosul atunci când auzi ușa de la intrare deschizându-se. Annika își scoase haina pe hol, intră în dormitor și se schimbă. Puse la locul ei, pe umeraș, rochia gri pe care o purta în timpul zilei la firma de contabilitate la care lucra și în locul ei își luă niște blugi și un pulover. Intră în bucătărie, îl îmbrățișă rapid și apoi se apucă să radă parmezanul, în timp ce Nordgren scurgea pastele de apa clocotită.

– A fost o zi bună? întrebă ea.

– Da, răspunse el. Şi tu?

Annika dădu din umeri.

– Diseară e *Parfum de femeie*.

– Pe ce post?

– Patru.

– Hmm, răspunse el fără entuziasm.

Nu ştia dacă era în stare să-l suporte pe Bengt Magnusson transmiţând un buletin de ştiri de jumătate de oră la mijlocul filmului.

– Eu cred că o să mă uit, spuse Annika.

El încuviinţă din cap. Ca să n-o supere, avea să stea lângă ea şi să se uite la începutul filmului, dar amândoi ştiau că imediat ce începeau ştirile el avea să dispară în camera lui de recreere şi probabil nu avea să se întoarcă atunci când se relua filmul.

În ultimele câteva zile, situaţia fusese mai proastă decât de obicei.

– Lucrezi la ceva special? întrebă ea cu suspiciune, după ce se aşezară la masa din bucătărie şi începură să mănânce.

– Da, spuse el.

Reputaţia lui Niklas Nordgren nu era construită pe abilitatea de a face conversaţie.

Seara se derulă ca de obicei. Annika se folosi de pauza de ştiri pentru a se pregăti de culcare, iar când se întoarse în camera de zi în capot, constată că Niklas dispăruse. Se lăsă pe canapea cu un suspin resemnat, însă când pleoapele începură să-i cadă, în timpul primei pauze de reclame, îşi dădu seama că nici ea nu avea se reziste în seara aceea până la sfârşitul filmului.

Atractivitatea pe care o emanase Nordgren atunci când se cunoscuseră era legată de caracterul lui misterios. Ca mulți alții, Annika fusese izbită de contrastul dintre trecutul lui infracțional și onestitatea lui pragmatică. Dar lucrurile care o atrăseseră cândva o lăsau rece acum. Nordgren nu era mai mult decât pretindea că este. Asta fusese o surpriză pentru ea, chiar dacă n-ar fi trebuit să fie.

Într-o dovadă de mare generozitate, Annika îl lăsase să ocupe camera de lângă camera de zi, pe care el o transformase într-un spațiu pentru hobby-urile lui. Nu putea să înțeleagă cum reușise să strângă atâtea lucruri. Nordgren era un om ordonat, dar era imposibil să organizezi haosul atunci când anvergura lui creștea constant. Era ca și cum lucrurile ar fi fost atrase de el, scule de toate tipurile, tuburi de lemn și de plastic, telefoane mobile vechi, roboți vechi de bucătărie, munți de piulițe și șuruburi, sârme de cupru și detonatoare. În grupul lor de prieteni, toți știau că, în loc să arunce casetofonul uzat sau vechiul robinet de duș, puteau să i le dea pur și simplu lui Nordgren. El le era recunoscător.

În consecință, grămezile de nimicuri din camera lui de recreere creșteau fără încetare.

Era aproape douăsprezece și jumătate când Nordgren își dădu seama că avea nevoie de șurubelnița cu mâner scurt ca să termine sarcina pe care și-o stabilise singur pentru seara aceea: să instaleze un ceas într-o mașinuță controlată prin unde radio. Dar dusese șurubelnița și alte scule la subsol săptămâna trecută.

Era oare un semn că trebuia să pună capăt meșteritului din seara aceea?

Se uită la mașinuța de pe masă. Un Opel, poate? Era ponosită și albastră, nu știa de unde o căpătase.

În cele din urmă se gândi că avea să doarmă mai bine dacă termina, în loc s-o lase pe mâine. Așa că se ridică, deschise ușa camerei de zi și ieși în tăcere pe hol, trecând pe lângă Annika, care adormise la televizor.

Găsi șurubelnița acolo unde o lăsase, în cutia de scule. Când să stingă lumina, Nordgren zări ceva negru pe podea, lângă rafturi. Pentru o clipă se gândi că era un șobolan, dar apoi își dădu seama ce era. Roca vulcanică. Se întoarse și se aplecă s-o ridice. Era uscată și poroasă. O băgase cândva în rucsac pur și simplu pentru că nu cântărea aproape nimic.

Ochii lui căutară cutia de transport maro-închis în care ar fi trebuit să fie roca. Bineînțeles, era în stiva cel mai aproape de perete, sub alte câteva cutii. De asta, își aminti el acum, nu mai pusese roca vulcanică la loc.

Se uită la ceas.

Decise să-și învingă lenea. Nu avea să-i ia mai mult de câteva minute ca să dea celelalte cutii la o parte. Însă nu efortul fizic era problema. Nordgren știa ce se întâmpla atunci când deschidea poarta către trecutul său, și tocmai permisese ca acest lucru să se întâmple.

În cutia maro în care ar fi trebuit să fie roca vulcanică erau patru albume cu fotografii. Erau și un skateboard, o pungă cu rotițe de rezervă și câteva șasiuri care nu fuseseră folosite niciodată. Erau două pedale de BMX pe care le comandase cândva din Germania și o sticluță de lac special pentru tratarea lemnului de surfboard. Alături era altă cutie, conținând mănușile, ochelarii și hamurile de cățărat pe care le folosise în Thailanda.

Nordgren privi lung aceste rămășițe ascunse ale unei vieți uitate și se trezi încremenit în acel loc, cu cutia deschisă pe podea, în fața lui.

Ce se întâmplase?

De ce renunțase la skateboard, surfboard și bicicletă?

De ce schimbase acel tip de adrenalină pe unul mai tenebros și mai distructiv?

Se așeză pe podeaua rece de piatră și-și lăsă capul între genunchi. Viața, își aminti el, era ceea ce mergea mai departe în timp ce el repara mașinuțe cu telecomandă și roboți de bucătărie din anii '60. Zilele treceau una după alta. Se transformau în săptămâni și luni.

Trecuseră șase luni deja de când ieșise din închisoare. Ce făcuse cu libertatea lui? Se trezea sub un cer negru ca smoala, se îmbrăca, lua micul dejun, se ducea la muncă și apoi se întorcea acasă în timp ce întunericul se așternea din nou deasupra Lidingö-ului. Dar asta nu era viață, era un mod de a face timpul să treacă.

Se uită în cutie și închise ochii. Acestea erau amintirile vieții pe care o începuse cândva.

Valurile înspumate care se spărgeau pe plajele din Bali, felul în care i se încorda trupul atunci când apa îi ajungea la piept, cu mâinile pe surfboard și privind spre orizont ca să depisteze valurile spre care merita să vâslească.

Silueta vârfului spectaculos al Matterhornului; aerul rarefiat și limpede al Alpilor și modul în care ochii lui căutaseră cel mai bun drum de urcare pe munte, în timp ce își întindea mușchii dureroși dându-și degetele pe spate după etapele de dimineață.

Durerea de la noadă atunci când ratase o rotație completă și skateboardul se dusese înainte, lăsându-l cu o julitură usturătoare de la genunchi până la jumătatea gambei. Mai avea și acum cicatricea îngustă și albă.

Nu-și mai putea explica de ce abandonase viața aceea.

Îi plăcuse la nebunie.

Dar intervenise ceva, găsise un tip de emoție care era încă și mai intensă. Infracționalitatea lui fusese o dependență. Oare putea să se desprindă și să se elibereze de ea prin căutarea unui viitor în trecut, urmând pistele trasate de conținutul cutiei maro de carton?

Nordgren puse roca vulcanică în cutie și-i închise clapele. Apoi împinse cutia la loc spre perete și le așeză pe celelalte două deasupra ei, astfel ca totul să arate exact ca înainte.

# 18

– Ce... adică... ce e aici?

Michel Maloof privi în jur. Se afla într-un club de noapte de lângă Stureplan, în centrul Stockholmului, era trei și jumătate noaptea și oamenii frumoși fuseseră încă și mai frumoși cu câteva ore mai devreme. Muzica house bubuitoare se revărsa peste canapelele scunde pe care bărbații se lăudau cu realizările lor în fața unor femei care râdeau fals și-și arătau dinții. Buzele sclipeau, paharele cu băutură erau golite, pielea transpira, mâinile fluturau și Maloof agoniza.

– Dă-ți drumul, Michel! îl îndemnă râzând Zoran Petrovic. Ar trebui să ieși mai mult în oraș. Să-ți lărgești orizonturile. E grozav la Fittja, dar, știi, există oameni și în alte locuri.

Iugoslavul înalt porni spre bar, urmat îndeaproape de Michel. Cluburile de noapte erau fieful lui Petrovic încă de la sfârșitul anilor '90. Îmbrăcat într-un costum Armani și cu un pistol în toc la subsuoară, Petrovic fusese regele acestor locuri. Buzunarele sacoului său fuseseră pline cu teancuri de bancnote prinse cu elastice, ca în filme. În unele luni, probabil că Petrovic cheltuise mai mulți bani în restaurantele și barurile din jurul Stureplanului decât PIB-ul Muntenegrului.

Îşi croiră drum către barul lung şi alb, unde oamenii se îngrămădeau laolaltă, încercând să acopere bubuitul muzicii cu propoziţii scurte şi pline de miez. Când se apropie Petrovic, un spaţiu păru să se deschidă brusc pentru ei, ceea ce nu s-ar fi întâmplat niciodată dacă Maloof ar fi fost singur.

– Ce bei? îl întrebă iugoslavul înalt.

– Apă minerală.

Petrovic încuviinţă din cap, dar peste o clipă ochii lui trecură în diagonală peste umărul lui Maloof. Acesta se întoarse şi se trezi holbându-se drept în decolteul unei blonde. Când ridică privirea şi-i zări buzele de un roşu strălucitor, înţelese de ce Petrovic îşi pierduse temporar interesul pentru băutura comandată; buzele acelea reprezentau exact caracteristica de care era el interesat.

– Pot să-ţi ofer ceva de băut? o întrebă Petrovic.

Blonda înaltă era îmbrăcată într-o rochie albă pe care cu siguranţă o purta doar vara. Iunie tocmai sosise, chiar dacă aerul părea mai degrabă de martie.

– Şampanie, răspunse ea.

– În acest caz, din 1988, spuse Petrovic. Să nu bei din nici un alt an, nu merită efortul.

Cu asta reuşi să-i stârnească interesul.

– Ai fost vreodată la vânătoare cu şoimi? o întrebă.

Deopotrivă derutată şi impresionată, blonda scutură din cap.

Petrovic îi spuse o scurtă poveste despre cum erau antrenaţi şoimii în podgoriile din regiunea Champagne din Franţa ca să elimine dăunătorii care ar fi putut să producă stricăciuni viţei-de-vie, apoi îşi aplecă trupul lung peste bar. Prin asta încălcă linia invizibilă, dar absolută dintre clienţi şi angajaţii aflaţi de cealaltă parte a tejghelei. Barmanul veni imediat în fugă.

Petrovic comandă două pahare de șampanie. Își aminti chiar și de apa minerală a lui Maloof.

În timp ce-și așteptau băuturile și Petrovic o întreținea pe blondă cu o poveste despre motivul pentru care recolta de struguri din 1988 fusese atât de bună, Maloof observă un bărbat scund, cu ochi mari, undeva la începutul vârstei mijlocii, care venea drept spre ei prin mulțime. Purta o pereche de blugi uzați și o cămașă cu pătrățele, cu pete imense de transpirație sub braț.

Maloof îl înghionti pe înaltul său prieten.

– El e?

Petrovic se întoarse și-și pierdu instantaneu interesul față de blondă.

– Manne! strigă el. Vino, vino.

Invitația nu era necesară. Manne Lagerström era deja lângă ei. Mirosea groaznic.

– Mergem? întrebă el.

Se uită lung la Petrovic, fără să-i bage în seamă pe Maloof sau pe blondă.

– Sigur, spuse Petrovic. Poartă-te frumos, Manne. El e Michel. Cred că nu v-ați cunoscut.

Maloof întinse mâna. Manne i-o strânse cu o mână inertă și umedă.

– Urăsc cluburile astea, murmură el.

Apoi se aplecă în față ca să mai spună ceva, dar muzica era atât de tare, încât Maloof auzi doar jumătate din cuvinte.

– Ce spune? întrebă Petrovic.

– Cere bani.

Petrovic scutură din cap cu o expresie de exasperare.

– Să mergem, zise el.

Blonda cea drăguță părea să-i fi dispărut complet din minte.

– Sigur, sigur, aprobă Maloof.

Barmanul tocmai se întorsese cu două pahare de şampanie şi o sticlă de apă minerală. Petrovic scormoni în buzunar şi pescui câteva bancnote de cinci sute de coroane. Le aruncă pe bar, puse mâna pe umărul lui Manne şi-l îndrumă spre ieşire.

– Data viitoare, îi strigă el peste umăr blondei. Data viitoare.

Femeia îşi luă paharul de şampanie şi le întoarse spatele.

Când ieşiră în stradă, Manne începu iar să protesteze.

– Asta înseamnă plată în avans, ştii? Bani. Acum.

Vocea îi era slabă şi ascuţită. Era ca şi cum trupul transpirat al lui Lagerström ar fi conţinut prea multă energie, iar o parte din aceasta îşi găsise debuşeu prin gura lui.

Petrovic clătină din cap. Mergeau spre vest, pe Birger Jarlsgatan, iar pe trotuare păreau să fie la fel de mulţi oameni beţi ca şi înăuntrul cluburilor din ferestrele cărora se scurgea muzica tehno. Taxiurile erau parcate în şiruri paralele de câte trei, aşteptând clienţii să urce împleticit pe bancheta din spate, în timp ce poliţia plasase o maşină pe Biblioteksgatan, ca un memento al existenţei sale.

– Ţine-ţi gura, Manne. Ai promis că ne arăţi ce ai. Atunci o să-ţi arăt şi eu ce am.

– E patru noaptea, fir-ar a naibii de treabă, se văită Manne. N-o să merg până acolo doar de distracţie. Pentru că nu e nici o distracţie.

Ajunseseră la maşină. Petrovic deschise portiera pentru bărbatul cel slab, al cărui întreg trup părea să tremure, însă el scutură din cap şi refuză să urce.

– Jur, spuse el cu o voce care ajunsese la falset, că nu lucrez pentru Crucea Roşie. Nu sunt o aplicaţie gratuită.

Petrovic oftă, vârî mâna în buzunar şi scoase un rotocol de bancnote legate cu un elastic. Aruncă banii pe bancheta din spate, iar Manne sări după ei. Petrovic închise portiera în urma lui.

– E ca un câine, doar că e mai uşor de dresat, îi spuse el lui Maloof, aruncându-i o privire dezgustată bărbatului din maşină.

Petrovic mergea spre Roslagstull. Schimbase bancnotele de cinci sute de coroane în bancnote de douăzeci, pentru ca rotocolul să pară mai gros, iar Manne le număra pe bancheta din spate, foarte concentrat. După ce termină, o luă de la capăt. Asta îl ţinu ocupat până ajunseră la Podul Stocksund. În acel moment era deja satisfăcut că rotocolul conţinea suma pe care o conveniseră. Vârî banii în buzunar şi-şi strecură capul printre cele două locuri din faţă. Energia care mai devreme îl făcuse să tremure de anxietate părea să fi suferit o transformare, fiind acum îndreptată către cei doi bărbaţi din faţa lui.

– Bine, prieteni, zise el. Dat fiind faptul că o să facem împreună această mică călătorie, trebuie să profităm cât mai mult de situaţie. Vrea careva din voi să-mi cânte o melodie? Manne Lagerström râse de propria-i glumă, ca şi cum ar fi fost cel mai amuzant lucru pe care-l auzise vreodată. Avea un râs vesel şi pătrunzător; când se potoli, continuă: Nu, nu, serios, în seara asta nu cântăm nimic. Dar, Dumnezeule, când eram mic maică-mea şi taică-meu nu făceau altceva când mergeam cu maşina în vacanţă. Cântau cântece vechi şi

fumau țigări mentolate. Dar voi nu sunteți cântăreți. Sau fumători. Nu-i așa, băieți?

Hohotul de râs care urmă era ca o mică explozie, chiar dacă nici Petrovic, nici Maloof nu știau care parte a monologului său ar fi trebuit să fie amuzantă. Însă Manne Lagerström nu era un interpret care se baza pe reacțiile publicului; faptul că avea un public era suficient. Vorbi fără întrerupere tot drumul până la Norrtälje. Râdea necontrolat la propriile lui glume, îi dădeau lacrimile când recunoștea ceva și le spuse povestea întregii lui vieți – totul, de la primii ani din Sollentuna până la bărbatul singuratic care era astăzi.

Manne lucra ca îngrijitor la hangarul de elicoptere din Roslagen. Avea slujba aceea deja de zece ani și o detesta. Nu-i vedea aproape niciodată pe proprietarii elicopterelor, în afara momentelor în care apăreau ca să țipe la el că făcuse ceva greșit. Piloții erau, invariabil, niște zbiri care se credeau mai buni decât toți ceilalți doar pentru că puteau să tragă de o manetă și să apese pe o pedală în același timp.

– Nu-i greu să pilotezi un elicopter, fir-ar a naibii, explică Manne.

Iar posesia unui amărât de permis nu dădea nimănui dreptul de a se purta ca un dobitoc. Să nu se deranjeze să salute, să-și strivească țigara pe podea și să lipească gumă de mestecat sub scaune.

– Tu știi să pilotezi? îl întrebă Maloof.

– Bineînțeles că știu! răspunse Manne.

Era ca un copil, se bâțâia încontinuu. Apăsă pe butoanele pentru aer condiționat până când își dădu seama că locurile din spate puteau fi urcate sau coborâte. Asta îl ținu ocupat o vreme, dar în tot acest timp continuă să vorbească.

– Da? repetă Petrovic. Chiar știi să pilotezi?

– Bineînțeles că știu! țipă Manne. Dar cine naiba își permite să dea examenul? Cine naiba are acces la un elicopter?

Asta era încă o glumă care păru să-l surprindă prin finețea ei. Izbucni într-un hohot zgomotos.

– Sigur, sigur, zise Maloof. Apoi, încercând să clarifice chestiunea, îl întrebă: Dar nu ai... pilotat efectiv niciodată?

– Nu, n-am pilotat niciodată un elicopter, strigă Manne Lagerström. Pot să pilotez, dar n-am pilotat niciodată. Dar lasă asta. Las-o baltă. V-am povestit când taică-meu a fugărit bursucul ăla blestemat care trăia în pivnița noastră?

– Taci din gură, Manne, îi ordonă Petrovic în timp ce pădurea de pe marginile drumului părea să se întunece și mai tare. Nu ne interesează taică-tău. Taci odată din gură.

Povestea despre bursuc dură aproape tot drumul până la Östhamra.

Când ajunseră, Manne sări jos din mașină și-i dădu ocol ca să-i deschidă portiera lui Petrovic. Apoi traversă parcarea în fugă, ca să ajungă primul la hangarul pentru elicoptere.

– Manne pare... un om foarte special, zise Maloof.

– Nu există suficiente litere în alfabet ca să descrii amestecul din care e făcut, oftă Petrovic. Dar calul de dar nu se caută la dinți.

Pe laturile terenului deschis din fața clădirii erau mai mulți pini înalți, care formau o alee largă către lacul Limmaren. Parcul industrial aflat de cealaltă parte a drumului principal era tăcut și pustiu, însă briza purta cu ea miros de cauciuc și lemn arse.

Pe drumul spre hangar, Petrovic îi explică lui Maloof despre ce e vorba.

La Roslagen existau aproximativ cincisprezece elicoptere, aparținând fie direct unor multinaționale, fie unor indivizi privați care-și recuperau costurile prin închirierea aparatelor către multinaționale. Manne era îngrijitorul și singurul angajat al clubului. Slujba lui era să asigure ordinea și curățenia. Dacă unele grupuri făceau excursii mai scurte de o zi, aparatele trebuiau să fie pregătite, rezervoarele pline și toate hârtiile în regulă. Manne putea să le asigure chiar și o mentenanță elementară, dacă era nevoie.

Atunci când secretarele directorilor sunau ca să rezerve un elicopter pentru șefii lor, Manne era cel care se ocupa de calendar. Zoran Petrovic cunoștea multe secretare de la nivelul acela.

Prea entuziastul îngrijitor aștepta plin de nerăbdare lângă ușile descuiate ale hangarului.

– Haideți, haideți! strigă el.

Înăuntrul hangarului se simțea un miros puternic de benzină și metal. Elicopterele erau aliniate în șiruri, în întuneric. Ca niște cai adormiți, se gândi Maloof, nu că el ar fi văzut vreodată un cal adormit. Scena avea ceva solemn. Puternic. Excesiv. Bogat. Iar faptul că Manne alerga de colo colo, trăncănind întruna, era extrem de enervant.

– Iată-l, strigă el, făcându-le semn să vină. Iată-l, ăsta e cel la care mă gândeam pentru voi. Un Bell 206 Ranger. E drăguț, nu?

Cu excepția faptului că era alb, lui Maloof i se părea că arată exact ca toate celelalte.

Manne umbla în jurul lui, explicându-i caracteristicile și istorisind povești din ce în ce mai incoerente.

– Îl împrumutați, îl aduceți înapoi. Eu sunt plătit în avans. Tu știi asta, Zoran, eu sunt plătit întotdeauna în avans. Așa merg lucrurile. Mai întâi banii.

– Mi se pare că ai fost deja plătit, îi replică Petrovic.

– Sigur, sigur, întări Maloof.

– Fără glume, băieți, îi imploră Manne cu o expresie plângăreață. Eu o să-mi primesc banii. Și o să țin elicopterul pregătit, cu rezervorul plin, oricând aveți nevoie de el. Dar faceți în așa fel încât să pară că l-ați furat. Și toată lumea e mulțumită. Bine?

Fără un cuvânt, Maloof aprobă din cap.

Găsiseră un elicopter. Acum mai trebuiau să găsească pe cineva care să-l piloteze.

# 19

Se vărsase sânge.

Cuțitul, a cărui lamă ascuțită ca briciul tăiase antricotul fâșii, zăcea în continuare lângă tocătorul de pe blatul din bucătărie. Sami Farhan nu făcea niciodată curat în timp ce gătea. Carnea maronie fierbea în tocană de peste o oră deja, dar pe blat încă era sânge. Pe masă erau castroane murdare, în chiuvetă, oale una peste alta; cuțite, linguri de lemn și teluri pretutindeni, revărsându-se pe podea și pe blat. Dacă după aceea i s-ar fi cerut să refacă întregul proces, să explice la ce folosise fiecare instrument, i-ar fi fost imposibil. Sami gătea așa cum făcea toate celelalte lucruri din viața lui: cu o energie fizică neobosită.

Aromele umpleau bucătăria. Sami își începuse ziua prin a face o supă de legume. Cubulețele erau excelente, dar dacă aveai timp, bulionul adevărat era mai bun.

Adăugă în tocană niște ardei iute, scorțișoară și sambal oelek. Ceapa și usturoiul se prăjeau într-o tigaie de alături. Mai târziu avea să amestece ceapa înmuiată cu cuscusul cu caise și portocale.

Karin se dusese cu copiii la mama ei, care locuia la câteva străzi distanță, pe Sankt Paulsgatan. Ideea era

să-l lase o după-amiază liber pe Sami, cu tocana lui. Era cel mai frumos cadou pe care i-l putea face. Existau oameni care-şi goleau mintea alergând kilometri în şir pe banda de alergat. Alţii făceau sex sau se îmbătau. Dar metoda preferată a lui Sami de a-şi alina sufletul şi de a-şi împrospăta ideile era gătitul.

Când gustă bulionul cu lingura, nu se gândi deloc la neliniştea recurentă pe care o simţea în ultimul timp noaptea. Zvonurile despre cum fusese tras în piept cu creveţii congelaţi păreau să se răspândească iute ca fulgerul, şi în curând nu avea să mai rămână nimeni în întreg Stockholmul – inclusiv suburbiile – care să nu ştie deja povestea. De fiecare dată când dădea la supermarket peste oameni pe care nu-i văzuse de ani de zile, aceştia coborau vocea şi-l întrebau cu compasiune câţi bani împrumutase de fapt de la fraţii lui. De asemenea, tinerii din suburbii care, cu doar câteva luni în urmă, nu ar fi îndrăznit să-l privească în ochi râdeau acum pe la spatele lui.

În sertar nu mai era nici un cuţit curat, dar Sami găsi unul pe pervazul ferestrei, fără să aibă habar ce căuta acolo. Îl clăti, apoi mărunţi caisele. Asta necesita întreaga lui concentrare, ceea ce însemna că se putea descotorosi o vreme de toate întrebările pentru care avea în continuare nevoie de răspunsuri, chiar dacă Maloof şi prietenul lui spuseseră că rezolvaseră cu elicopterul.

Sami curăţă pieliţa portocalelor cu un cuţit la fel de ascuţit precum cel pe care-l folosise la carne şi continuă să lucreze în acelaşi ritm susţinut. Karin şi băieţii aveau să se întoarcă la cinci, dar el termină de pregătit mâncarea la două. Tocana putea să mai fiarbă o vreme sub capac. Sami avea de gând să amestece cuscusul abia în ultima clipă.

Se uită prin bucătărie.

Trebuia să facă curățenie, dar acum se impunea să-și folosească timpul pentru ceva mai valoros decât spălatul castroanelor. Își dădu jos șorțul, îl aruncă pe masă și se duse în camera de zi.

Cu mai mulți ani în urmă, Sami Farhan citise un lung articol despre amprentele online, iar de atunci încoace nu-și putuse alunga îngrijorarea cu privire la ceea ce puteau să dezvăluie despre el Google și Facebook. Cu cât folosea mai puțin computerele și telefoanele, cu atât mai bine. Epitetul disprețuitor de tehnofob era un preț mic în schimbul siguranței.

Se duse la bibliotecă și scoase vechea și fidela carte de telefon. Copiii lui nu ar fi înțeles niciodată, Sami știa asta, de ce aceste teancuri enorme de hârtie fuseseră tipărite și distribuite în fiecare casă din Suedia, cu atât mai puțin de ce le-ar fi deschis cineva.

Primele pagini ale secțiunii galbene conțineau hărți cu suburbiile Stockholmului, inclusiv Västberga.

Sami deschise pagina pliată respectivă și studie harta. Puse degetul pe clădirea de la intersecția dintre Västberga allé și Vretensborgsvägen. Vreten numărul 17, depozitul de bani al G4S. Trase cu un creion câte o linie subțire pe fiecare rută de acces.

Planul era să stea mai puțin de zece minute în interiorul clădirii.

Cu alte cuvinte, trebuiau să țină la distanță poliția același interval de timp.

Abordarea obișnuită era de a presăra pe drum cuie ascuțite din oțel care se înfigeau în cauciucurile mașinilor. Problema cu această metodă era că, odată descoperite, cuiele puteau fi măturate pur și simplu la

o parte. Ele aveau să furnizeze o întârziere de câteva minute, dar nu mai mult.

Michel Maloof îi spusese că sârbii procedau altfel. Sudau cuiele pe un lanț pe care-l întindeau bine peste drum și-l legau de ambele părți. Cauciucurile erau sfâșiate în bucăți, fără să ia ghimpii cu ele, ceea ce însemna că acestea găureau și cauciucurile mașinii următoare. Nu puteai să le mături la o parte, ci trebuia să tai lanțul cu cleștele.

În loc să întârzie poliția cu două-trei minute, lanțurile adăugau încă un interval similar. Presupunând că dura câteva minute după ce se declanșa alarma și încă câteva înainte ca poliția să ajungă la capcană, era exact timpul de care aveau ei nevoie.

Sami însemnă ruta de acces dinspre nord, de pe autostradă, prin Västberga allé. Apoi mai trase o linie pe Elektravägen, dat fiind că acesta era drumul pe care l-ar fi urmat poliția de la secție. Pentru siguranță, trase o a treia linie pe Västberga allé, prin Drivhjulsvägen, în caz că cineva încerca să se apropie dinspre sud. Întrebarea era dacă aveau nevoie de lanțuri și pe Karusellvägen și Vretensborgsvägen. Probabilitatea era destul de mică, decise Sami, plus că acelea erau ocoluri care, în sine, ar fi durat mai mult.

Apoi încercă să stabilească exact cât de late erau drumurile pe care le marcase. Dat fiind că nici el, nici Maloof nu îndrăzneau să se ducă în zona industrială Västberga și să riște să fie văzuți în apropierea depozitului de bani, nu avea altă variantă decât estimarea.

Decise că aveau să folosească trei, poate patru lanțuri de cincisprezece metri, cu cuie sudate pe ele. Părea mult, dar, deși calculă iar și iar, ajunse la aceeași concluzie.

Cincizeci de metri de lanț aveau să coste bani buni.

Locul exact în care puteau să fixeze lanțurile de fiecare parte a drumului depindea de creativitatea persoanei care le monta. O misiune de recunoaștere ar fi fost mult prea riscantă.

Era ora trei când Sami se simți în sfârșit satisfăcut de munca din după-amiaza aceea. Puse cartea de telefon la loc în bibliotecă, încrezător că nimeni nu avea să vadă liniile cu creionul pe care, pentru siguranță, le șterse cu guma. Se întoarse în bucătărie, unde-l întâmpinară niște arome fantastice și un haos absolut.

Inspiră adânc și dădu drumul la radioul de pe pervaz. Acesta emitea non-stop o muzică pe care el nu o recunoștea. Se apucă să facă curat. Tocmai reușise să șteargă masa și mare parte a blatului când începură știrile locale, care-l făcură să se oprească.

*„Ieri, cu puțin înaintea miezului nopții, hoții au dat lovitura la Hipodromul Täby, jaful având legătură cu Cursa Diana...“*, spuse prezentatorul.

Sami căscă gura.

Nebunul ăla. Până la urmă o făcuse.

*„... dar după o tentativă eșuată de a fugi călare, hoții au fost prinși înainte să ajungă la poartă. Acum ne îndreptăm către reporterul nostru de la locul faptei...“*

Și dăduse greș.

# 20

Zoran Petrovic ajunsese mai devreme.

Mergea pe jos pe străzile din Podgorica, în timp ce înserarea cădea asupra văii şi luminile oraşului trimiteau pe cerul înnorat o sclipire caldă şi galbenă. Petrovic se îndrepta spre vest. Făcu la dreapta pe largul bulevard Svetog Petra Cetinjskog, care mărginea Parcul Kraljev. Copacii erau complet înfrunziţi, ca şi cum n-ar fi îndrăznit să creadă într-o vară lungă şi considerau că era mai bine să dea tot ce puteau înainte ca iunie să se termine. Primăvara şi începutul verii fuseseră neobişnuit de friguroase în Muntenegru, iar scurta bleumarin pe care Petrovic şi-o făcuse la comandă la Götrich din Stockholm nu era suficientă ca să-l apere de frig. Drept rezultat, pasul lui lung era şi mai lung decât de obicei.

Podgorica era un oraş care primise multe nume de-a lungul timpului. Era un loc care atrăsese întotdeauna colonişti, punctul în care două mari râuri se uneau, în drumul lor prin Europa spre Mediterana.

Traversă podul urât al noii autostrăzi peste râul Moraca. De acolo vedea rămăşiţele vechiului pod de piatră peste Ribnica, una dintre puţinele construcţii istorice care supravieţuiseră bombelor din al Doilea

Război Mondial. Hotelul Podgorica, spre care se îndrepta acum, era de cealaltă parte. La barul de dincolo de recepție, unul dintre cei mai buni barmani ai capitalei trudea din greu.

Petrovic se așează la o masă de la geam, care dădea spre albia luxuriantă a râului, și comandă măsline și un pahar cu apă călduță.

Era doar opt fără un sfert, ajunsese cu un sfert de oră prea devreme. Scoase telefonul pe care-l folosea de fiecare dată când venea în Muntenegru. Trecuseră două săptămâni de când fusese aici ultima oară, și avea 43 de mesaje noi. Le derulă pe toate, după care reveni la începutul listei, ca să răspundă celor care meritau un răspuns. Cele mai importante cunoștințe de afaceri ale lui foloseau numărul suedez dacă trebuiau să ia legătura cu el, așa că acestea erau doar contactele secundare.

Deși nu venea în Muntenegru mai des de o dată sau de două ori pe lună, se simțea aici la fel de confortabil ca în Suedia. Generații de Petrovic își lăsaseră amprenta asupra capitalei, făcând din ea o parte a istoriei lor comune. Reușiseră să supraviețuiască secolelor de război și distrugere numai grație rădăcinilor lor adânci. Puteai să găsești oricând o legătură de familie, dacă te uitai suficient de departe în timp.

Petrovic își crease în Stockholm propriul lui univers. Acolo toți păreau să fie nou-sosiți, fie că erau din nordul Suediei, Finlanda sau Istanbul. Suburbiile fremătau de energie, o nervozitate suspectă care provenea din efortul de integrare sau de menținere la distanță.

Petrovic nu voia să trăiască fără vreunul din aceste două orașe.

*

Barul şi restaurantul începură încet să se umple cu clienţi. În comparaţie cu Stockholmul, la Podgorica activităţile se desfăşurau târziu; ritmul vieţii cotidiene din ţările mediteraneene era adaptat unui alt fel de climat. Petrovic se uită, prin ferestrele imense care dădeau spre râu, cum cerul gri-închis se întuneca deasupra liniei munţilor. De obicei aştepta atât doar femei frumoase sau oameni bogaţi.

Filip Zivic nu aparţinea nici uneia din aceste două categorii.

Totul era de dragul lui Michel Maloof.

Petrovic se considera în aceeaşi măsură protectorul şi admiratorul lui Maloof. Fusese un sentiment ciudat să-l vadă pe micul Michel crescând şi îndurând loviturile care făcuseră din el bărbatul care era astăzi. Petrovic nu mai avea nici un motiv să adopte o astfel de atitudine protectoare, dar după atât de mulţi ani îi venea greu să n-o facă.

În acest caz anume, existau două motive pentru care i se părea deosebit de important să-şi ajute prietenul mai tânăr. În primul rând, ştia de cât timp pusese Maloof ochii pe depozitul de bani din Västberga. Era o şansă ca acesta să-şi împlinească un vis de-o viaţă. Pe de altă parte, se simţea vinovat pentru că-l făcuse să-şi piardă timpul cu sacii antifurt albaştri.

Avusese nevoie de ceva timp ca să-l găsească pe Manne Lagerström, dar faptul că în Muntenegru existau piloţi de elicopter păruse evident de la bun început.

Teribilul război civil din Balcani făcuse ravagii de-a lungul ultimului deceniu din secolul XX. Nedreptăţile istorice fuseseră ispăşite sau amplificate, iar lumea largă fusese luată prin surprindere de ura pe care foştii vecini o manifestau unii faţă de ceilalţi. Încă de la început, unul dintre unchii lui Zoran Petrovic îl sfătuise:

„Câte zile ai, să te ţii departe de politică", şi exact asta fusese atitudinea pe care o adoptase. Încercase cât mai mult timp posibil să nu aibă nici o poziţie în chestiunile care nu aveau răspuns. Continua să se prezinte drept „iugoslav" şi, cu timpul, devenise un diplomat abil într-un conflict care cerea ca toată lumea să aleagă o tabără.

În timpul războiului din anii '90 intrase în contact cu nişte oameni care acum aveau funcţii înalte atât în Serbia, cât şi în Muntenegru. Oamenii care, pe vremea aceea, îşi făcuseră de cap în pădurile bosniace erau acum însărcinaţi cu cheltuielile pentru infrastructură, acordarea de autorizaţii de construcţie şi repartizarea bugetului. Pe vremea aceea minaseră pilonii podurilor, îmbrăcaţi în uniforme zdrenţuite. Astăzi purtau costume şi cravate, erau înconjuraţi de avocaţi şi economişti şi le întindeau capcane politice adversarilor.

Zoran Petrovic îi sunase pe mai mulţi dintre aceşti oameni ca să le ceară ajutorul, şi aşa aflase despre Filip Zivic – un om care chiar atunci, în clipa în care ceasul bătu ora opt, intră în încăpere.

Petrovic îşi dădu seama imediat că el era.

Zivic era un bărbat scund, cu părul des şi o barbă compactă şi neagră. Purta un costum bine croit, şi nimic din aspectul lui nu trăda pilotul sau fostul soldat. Unchiul lui Petrovic îl cunoscuse pe tatăl lui Zivic, şi un prieten de-al lui din copilărie era căsătorit cu una din surorile lui Zivic.

Bărbatul avea o prezenţă calmă. Făcu câţiva paşi spre bar şi privi în jur. Când Petrovic ridică mâna, Zivic se apropie de masă şi se aşeză. Se uită la paharul lui Petrovic.

– Apă, sau votcă? întrebă el.

– Apă, răspunse Petrovic. Călduţă.

Zivic râse.

– Am auzit că ăsta e semnul tău distinctiv.

– M-ai verificat? întrebă Petrovic.

– Bineînțeles, zâmbi muntenegreanul. Și presupun că tu ai făcut la fel cu mine.

Petrovic aprobă din cap.

– Am primit rezumatul, continuă Zivic, și mi se pare interesant. Poți conta pe mine.

Petrovic simți o încredere imediată față de pilotul de elicopter, care comandă și el un pahar cu apă, de data asta carbogazoasă, cu gheață și lămâie.

– Dar am câteva întrebări, adăugă acesta.

Seara se prelungi, și Zoran Petrovic spuse, cu reticență, mai mult decât avusese de gând. Filip Zivic supraviețuise războaielor din Balcani deoarece nu lăsase nimic la voia întâmplării. Puse întrebări și apoi alte întrebări rezultate din acestea – atât așteptate, cât și neașteptate. Petrovic le răspunse cât de bine putu.

Potrivit lui Zivic, aterizarea pe acoperișul unei clădiri la miezul nopții nu era deloc o problemă. Putea să pară dificil, însă chiar și în cazurile normale, elicopterele aterizau pe ceva numit „cărucior", o placă de metal pe roți care nu era mult mai mare decât elicopterul însuși, și considerabil mai mică decât acoperișul unui depozit de bani.

Nu, Zivic era mai preocupat de alte lucruri. Era Petrovic sigur că poliția suedeză nu avea să-și ridice elicopterele în aer? Era cu adevărat posibil ca jaful să fie întreprins în zece minute? Și nu exista riscul ca poliția să deschidă focul?

Zivic nu fu mulțumit decât după ce Petrovic îi oferi răspunsuri lungi și detaliate.

La miezul nopții, cei doi bărbați reușiseră în sfârșit să acopere toate detaliile, iar Zivic înțelesese exact ce i se cerea.

– Bine, spuse el. Și când trebuie să fac asta?

– Discutam despre cincisprezece septembrie, cel târziu, răspunse Petrovic.

– De ce atunci?

Curiozitatea pilotului îl făcu să ofteze.

– În parte, din cauza zilei din săptămână. Trebuie să fie o anume zi de lucru. Și în parte, ca să avem suficient timp să pregătim totul. În iulie și jumătate din august, Suedia încetează să funcționeze...

– E mult până în septembrie. Pot să fiu sigur că n-o să vă răzgândiți?

– Chestia asta o să aibă loc, îl asigură Petrovic.

– Îmi dai cuvântul tău?

– Pot să-ți dau ceva mai mult de atât.

Petrovic își scoase carnetul de cecuri muntenegrean. Găsi un stilou în buzunarul interior și completă un cec de 20 000 de euro. Îl rupse și i-l întinse lui Zivic, care privi uimit foița de hârtie.

– Nu e nevoie de asta, dacă îmi dai cuvântul tău, spuse pilotul.

– Cele două nu se exclud, zâmbi Petrovic.

Se ridicară și-și strânseră mâinile.

# 21

Antena de pe turnul radio Kaknäs sclipea leneș în depărtare. Licărul ei alb și difuz dispărea în noapte, estompându-se pe cerul albicios. Căprioarele care în timpul zilei se ascundeau printre copacii din Djurgården cutreierau noaptea pe câmpurile uscate, încrezătoare că nu vor fi găsite nici de câini, nici de oamenii ieșiți la plimbare. Iar pe plajele de lângă Hundudden, lebedele se odihneau la marginea apei, în vreme ce gâștele canadiene cu piept alb moțăiau pe lângă poteci.

Explozia sfâșie aerul liniștit.

Mașina era în parcarea ascunsă în spatele fostei școli de echitație de lângă Djurgårdsbrunn. În timpul iernii, zona era folosită mai mult ca loc de depozitare pentru plugurile de zăpadă, iar vara, doar de câte un taximetrist care trebuia să dea curs unei nevoi subite.

Parbrizul zbură din ramă și zeci de mii de cioburi de sticlă ca niște cristale se abătură asupra betonului și pădurii. O flacără roșu cu galben țâșni în sus atunci când benzina din motor se aprinse, iar capota smulsă din balamale zbură peste parcare într-un larg arc de cerc. Ateriză câțiva metri mai încolo, cu un zăngănit jalnic.

– Căcat, bombăni Michel Maloof trecându-și mâna prin barbă.

– Așteaptă, spuse Niklas Nordgren.

Stăteau la marginea pădurii, la vreo cincizeci de metri distanță, privind cum benzina aprinsă se scurgea de sub mașină, formând un șir de flăcări care încălzeau combustibilul din rezervor. Peste câteva clipe, focul de la motor se stinse la fel de brusc pe cât izbucnise.

– Așteaptă, repetă Nordgren.

Cuvintele lui fură urmate de o a doua explozie, mai puternică, atunci când flăcările ajunseră în sfârșit la rezervor, probabil prin țeava de eșapament sau pe dedesubt.

Maloof se lăsă instinctiv în genunchi. Bucăți de mașină zburau prin aer, aterizând peste tot în jurul lor: rame de parbriz, piese electronice, numere de înmatriculare și piese din metal. După ce totul luă sfârșit și reveni tăcerea, umplutura de spumă a scaunelor continuă să plutească încet prin aer.

– Căcat, spuse Maloof din nou.

Nordgren își scoase telefonul și-i explică:

– Chestia interesantă atunci când folosești un telefon e că poți fi absolut oriunde. De cealaltă parte a lumii, dacă așa vrei. Nu trebuie decât ca cineva să pună al doilea telefon lângă accelerator sau, mai bine, în compartimentul motorului, apoi apelezi numărul respectiv de pe primul telefon, astfel comandând detonarea. În secunda următoare explodează.

– Căcat, spuse Maloof a treia oară.

Era sincer impresionat.

– La ceva de genul ăsta te gândeai? întrebă Nordgren.

Încă nu știa exact ce plănuia Maloof. Începea să suspecteze o lovitură de amploare, dar învățase să nu pună întrebări, nici măcar prietenilor lui apropiați. Până acum, Maloof voise doar să afle cum se puteau folosi telefoanele mobile pentru detonarea bombelor de la distanță. Ăsta era motivul călătoriei lor la Djurgården.

Din perspectiva lui Maloof, păstrarea secretului nu avea legătură nici măcar cu neîncrederea, ci cu respectul. Jaful din Västberga era încă în etapa planificării, iar a-i crea așteptări lui Niklas Nordgren însemna să-i facă un deserviciu. Existau puțini oameni în care Maloof avea atât de multă încredere.

– Așa e mai bine, răspunse Maloof. Mult mai bine.

Nordgren zâmbi.

Cei doi bărbați priviră lung mașina distrusă. Semăna mai mult cu un schelet în flăcări.

– Mergem?

– Mai întâi trebuie să stingem focul, spuse Nordgren.

Se duse să ia un extinctor din mașina pe care Maloof o parcase lângă fostele grajduri.

În timp ce traversau podul Lidingö, atât soarele, cât și luna se vedeau pe cerul albicios de vară. Maloof se simțea satisfăcut. Excursia lor la Djurgården demonstrase încă o dată competența excepțională a lui Niklas Nordgren. Tipul se ridica întotdeauna la înălțimea așteptărilor. Nu ieșea în evidență, dar știa mai multe decât majoritatea oamenilor despre aproape orice. Maloof nu regretase niciodată că-l înregistrase în lista lui de contacte drept „100%". Se cunoscuseră cu cinci ani în urmă, atunci când fuseseră arestați amândoi pentru comiterea aceluiași jaf.

În momentul acela, Maloof deja nu mai știa de câte ori fusese aruncat într-o celulă strâmtă a arestului din Kronoberg. Pentru Nordgren fusese prima oară. Îl arestaseră la muncă. Îl duseseră cu mașina la Kungsholmen, încătușat, îi făcuseră formalitățile, îi luaseră mostre de ADN și amprentele, apoi îl lăsaseră să petreacă câteva nopți pe un pat rahitic cu saltea de paie, înainte de a-l trimite acasă. Se dovedise că

Nordgren nu avusese nimic de-a face cu jaful pentru care Michel Maloof fusese condamnat la doar câteva luni după aceea.

Astfel că, atunci când doi polițiști în uniformă bătuseră la ușa lui Niklas Nordgren din Lidingö, câteva zile mai târziu, el presupusese că era o simplă neînțelegere.

– Nu, protestase el. Am fost deja exonerat în ancheta aia. Poate că nu v-ați adus la zi informațiile?

– Bineînțeles, rânjiseră polițiștii.

În timp ce Nordgren o liniștea pe Annika, spunându-i că avea să se întoarcă până la știrile de seară, agenții îl așteptaseră în hol.

Aveau să treacă cinci ani până ca Nordgren să stea din nou pe canapeaua din fața televizorului.

În Suedia, tot ADN-ul găsit la locul comiterii unor infracțiuni este înregistrat și arhivat, iar procedura standard presupune verificarea bazei de date la orice nouă investigație. Întâmplător, mostrele genetice ale lui Nicklas Nordgren făcuseră computerele de la secția de poliție să pâlpâie ca niște automate de jocuri atunci când se câștigă potul cel mare.

Se dovedise că ADN-ul lui Nordgren corespundea cu acela găsit la scena unui jaf bancar comis în urmă cu patru ani la Sollentuna. Corespundea de asemenea unui jaf de la Mörby, din urmă cu doi ani. Și unui atac asupra unui oficiu poștal din Sundbyberg din 2001. Ca și unui jaf de la o bijuterie din Östermalm, la un an după aceea.

Hazardul făcuse ca Niklas Nordgren să primească tot atâția ani de închisoare ca și Michel Maloof. După eliberare, era aproape ca și cum fuseseră prinși împreună. Începuseră să se întâlnească din ce în ce mai des.

Contagioasa atitudine pozitivă față de viață a lui Maloof, bonomia și loialitatea lui evidentă se potriveau

bine cu curiozitatea meditativă a lui Nordgren. Pe deasupra, împărtășeau o trăsătură de caracter fundamentală: amândoi priveau mereu înainte, niciodată înapoi.

Maloof coti la dreapta după pod și merse mai departe pe Södra Kungsvägen, spre Larsberg. Parcă la două străzi distanță de locuința lui Nordgren, apoi o luară pe jos prin noaptea caldă de vară. Era puțin înainte de miezul nopții, nu se zărea nici un trecător.

– Știi... dacă vrei, spuse Maloof, ai putea să te bagi și tu. Așa am fi patru. Am împărți totul la patru.

– Da? făcu Nordgren. Cât de mare e treaba asta?

– Păi... Maloof știa că, oricât l-ar fi înflorit, planul tot părea nebunesc. Avem de gând să... aterizăm cu un elicopter pe un depozit de bani de lângă o secție de poliție și să luăm câteva sute de milioane.

Apoi râse.

– Serios?

– Da, da.

Nordgren își privi prietenul în ochi.

– Mă bag.

– De asta avem nevoie de telefoanele tale cu exploziv, zise Maloof. Ca să împiedicăm elicopterele poliției să decoleze.

# 22

La nouă dimineața, Sami deschise încet ușa de la dormitor. Karin se trezise de la cinci.

– Ieșim afară puțin, îi șopti, referindu-se la el și la John.

Copilul adormise cu sânul lui Karin în gură. Ea se desprinse încet.

– Nu e o problemă, nu-i așa?

În vocea ei se simțea o ușurare inconfundabilă.

– Dormi câteva ore, spuse Sami blând.

– Pentru ca laptele să aibă timp să se îngroașe și să-l adoarmă după-amiază, șopti ea ironic, fără să deschidă ochii.

– Copiii sunt minunați, răspunse el cu un zâmbet strâmb.

Închise ușa la loc, încet.

John aștepta pe podeaua din hol. Când Sami îl ridică, puștiul râse. Era un copil fericit. Potrivit părinților lui, vorbea deja, chiar dacă nici măcar bunica lui nu înțelegea zgomotele pe care Sami le interpreta drept „mami", „tati", „pat" și „om".

De fapt, era cam greu ca să mai poată fi purtat în brațe, dar lui îi plăcea asta, și Sami se simțea mai liber fără cărucior. În plasa atârnată pe umăr pusese

terci de ovăz şi scutece de rezervă, la care adăugase şi o pătură. În ajun, vara îşi întinsese îmbrăţişarea caldă deasupra Stockholmului, însă buletinul meteorologic de dimineaţă anunţase că frontul de aer cald avea să se întrerupă timp de câteva zile. Cel puţin nu aveau nevoie de salopetă, iar pentru asta Sami era recunoscător.

Merse pe Högbergsgatan cu John în braţe, dar în timp ce cotea pe Götgatan îl copleşi pe neaşteptate senzaţia că era urmărit.

Trotuarele erau aglomerate. Trecuse o săptămână din iulie, oamenii încă nu plecaseră în vacanţa de vară. Sau poate că ăsta era motivul pentru care toată lumea părea atât de stresată, se gândi Sami. De-a lungul a patru săptămâni de vară pline de ploaie măruntă, pasiunile trebuiau să se reaprindă, relaţiile cu copiii să fie refăcute, cărţile să fie citite, prietenii să se întâlnească, iar gardul să fie răzuit şi apoi vopsit. În august, când venea în sfârşit vremea întoarcerii la lucru, aveai senzaţia că ieşi anevoie pe uscat după ce ai înotat prin apele agitate ale concediului.

Ajunseră în Medborgarplatsen. Sami o luă rapid spre staţia de metrou şi coborî scările în fugă. Odată ajuns în subteran, întoarse capul. Cel puţin câţiva oameni din spate păreau să se grăbească la fel de tare ca el.

De pe peron urcă în metroul de Hagsätra, care tocmai oprise în staţie. Însă, chiar înainte ca uşile să se închidă, sări înapoi pe peron. John, aflat în braţele lui, râse fericit. Saltul din vagon i se păruse probabil o aventură extraordinară.

Nimeni altcineva nu urmă exemplul lui Sami.

Traversă peronul. Potrivit ecranelor, până la metroul spre Åkeshov mai erau două minute. Când acesta opri în staţie, Sami repetă manevra. Urcă înăuntru, aşteptă

câteva secunde și apoi sări iar pe peron. Nevăzând pe nimeni care să facă la fel, urcă la loc. John râse tare și gâlgâit.

Luară un metrou spre gara centrală. Sami urcă în goană până în stradă, doar pentru a lua scara rulantă înapoi spre magistrala albastră.

Era destul de sigur că se înșelase.

Nu-l urmărea nimeni.

Totuși, spre amuzamentul fiului său, repetă trucul cu saltul pe peron în metroul spre Hjulsta.

Sami Farhan umblase prin suburbiile sudice ale Stockholmului în copilărie, dar cele din nord îi erau mai puțin familiare. Când ieși în sfârșit din stația Rissne, între Sunbyberg și Rinkeby, la început o luă în direcția greșită. Mergea spre clădirea Shurgard, un depozit unde particularii puteau să închirieze o magazie întunecoasă în care să încuie ceea ce nu voiau să folosească, să arunce sau să vândă.

Copilul de un an aproape adormise în timpul călătoriei cu metroul, dar când ieșiră la aer proaspăt deschise ochii, părând pe punctul de a începe să protesteze. Însă atâta timp cât era dus în brațe nu avea mari motive de nemulțumire, așa că își păstră buna dispoziție.

Ar fi trebuit să ajungă în cinci minute, dar Sami avu nevoie de cincisprezece. În cele din urmă găsi locul. Îl depistă de la distanță pe albanezul care stătea pe un taburet în fața intrării în clădirea cea nouă. Era un bărbat destul de masiv care, sub toată acea grăsime, era mai musculos decât majoritatea oamenilor. Mâinile și brațele îi erau pline de tatuaje, iar pe gât, deasupra gulerului tricoului, niște flăcări verzi se întindeau spre vârfurile urechilor.

La apropierea lui Sami, albanezul se ridică alene de pe taburet. Nu aruncă nici o privire către copil.

– Poți intra, spuse el.

Clădirea era întunecoasă, dar printr-o ușă din capăt intra niște lumină. Sami văzu în birou alți doi oameni. Arătau exact ca bărbatul care fusese pus de pază afară, ceea ce nu era de mirare, se gândi el, pentru că erau frați. Nu mai făcuse afaceri cu ei, dar tocmai asta era ideea. Să nu folosească nici una din cunoștințele lui obișnuite. Încăperea era aglomerată și murdară, iar calculatoarele semănau cu cele produse de IBM în anii '90.

– Pe aici, spuse unul dintre ei.

Se ridică greoi de pe un fotoliu de catifea verde-închis din care ieșea căptușeala.

Sami îl urmă pe coridor, pe niște scări întunecoase și pe lângă un lung șir de uși încuiate. Nu se vedea nici țipenie de om. Poate că frații închiriau întreaga clădire?

Albanezul se opri în fața penultimei uși, o descuie și aprinse lumina.

– Uită-te pe aici și spune-mi ce vrei.

Sami intră în cameră. Semăna atât cu o sală de expoziții, cât și cu o cămară. Puști-mitraliere și arme de foc mai mici erau expuse pe niște cutii de lemn, în același mod în care vedeai tenișii la ofertă de la ICA Maxi. Sami atinse absent câteva arme cu mâna stângă; cu dreapta îl ținea pe John.

Albanezul se apropie de el.

– Aici avem și câteva noi, dacă vrei... Dar... ce naiba e mirosul ăsta?

– Ce vrei să spui? întrebă Sami indiferent.

– Nu simți? se răsti albanezul. Miroase a căcat.

În timp ce urcau scările, Sami auzise succesiunea de pârțuri și simțise căldura pe braț. Se gândise că asta mai putea aștepta.

– Aşteaptă-mă o clipă, zise el. Trebuie să fac ceva. Repede.

Înainte ca albanezul să apuce să răspundă, Sami o luase spre ieşire. Coborî scările în fugă, ieşi din clădire şi dădu colţul. Îl puse pe John pe spate în iarbă, scoase pătura şi şerveţelele umede din plasă şi schimbă scutecul cu îndemânare. Pe drumul de întoarcere spre albanez şi spre armele automate, găsi un coş de gunoi de lângă un automat de bilete şi aruncă scutecul folosit.

Băiatul râse în timp ce tatăl lui urca scările în fugă.

Sami alese un Kalaşnikov tradiţional pe care ştia că era în stare să-l mânuiască, apoi arătă spre câteva pistoale şi citi de pe lista pe care i-o dăduse Maloof, conţinând cerinţele lui Niklas Nordgren.

– Hai să facem aşa, spuse albanezul. Data viitoare când vii aici, aduci mălaiul. Îţi dăm cheia de la una din magazii. Lucrurile pe care le-ai cerut o să fie înăuntru. Poţi să le ridici când vrei, apoi laşi cheia în broască după ce termini. Bine?

# AUGUST

# 23

Într-o luni de la începutul lui august, Niklas Nordgren instală un aparat de aer condiționat la un magazin din Sigtuna, apoi o luă spre aeroportul Arlanda, care era la doar cincisprezece minute de mers cu mașina.

Aeroporturile erau ținte sensibile, cu un grad înalt de securitate și păzite non-stop. Poliția își avea sediul într-una din clădirile de lângă terminalele principale, dar indicatoarele și clădirea însăși erau mai impresionante decât personalul efectiv. Reprezentanții legii de la Arlanda nu se remarcau nici prin nivelul pregătirii, nici prin armamentul pe care-l dețineau; munca lor implica de obicei doar prinderea sau evacuarea scandalagiilor în vacanță care încercau să-și înece frica de zbor în alcool. Amenințările teroriste și ponturile despre traficanții de droguri erau gestionate de alte unități ale poliției din Arlanda.

Nordgren găsi un loc în parcarea multietajată de lângă Terminalul 5, apoi străbătu pasarela de sticlă spre șirul de taxiuri în așteptare. O luă la stânga spre Sky City, care făcea legătura dintre terminalele internaționale și cele interne. Aici găsi biroul de informații.

O femeie tânără care mesteca gumă își ridică iritată privirea din carte. Avea părul vopsit roșu și un piercing într-o sprânceană.

– Scuzați-mă, spuse Nordgren, privind-o din umbra cozorocului șepcii. Doar o întrebare rapidă. Unde pot găsi baza elicopterelor poliției?

– Baza de elicoptere? murmură femeia, căutând cu degetul mijlociu în tabelul de pe ecranul computerului din fața ei.

Atât Michel Maloof, cât și Niklas Nordgren folosiseră, fiecare în felul lui, internetul, site-urile poliției, Flashback și alte forumuri ca să afle unde-și aveau baza elicopterele poliției.

Nu avuseseră succes, nu găsiseră un singur pai de care să se poată agăța.

Nordgren știa foarte bine că îndrăzneala e ceva ce un infractor trebuie să folosească cu chibzuință. Însă uneori e cea mai bună metodă, iar în clipa aceasta el era dispus să meargă mai departe ca de obicei.

– Nu, nu o găsesc, îi spuse în cele din urmă femeia. Dacă mă lăsați o secundă, sun la poliție să întreb.

Nordgren încuviință din cap recunoscător.

– Bună, zise ea în receptor. Sunt Sophie de la biroul de informații din Sky City. Am o întrebare despre elicopterele poliției. Au baza aici pe undeva? La Terminalul 3?

Continuă să mestece gumă în timp ce asculta răspunsul. Apoi îi mulțumi persoanei de la celălalt capăt al firului, închise și-l privi pe Nordgren.

– Nu, poliția n-a avut niciodată elicoptere aici. De fapt, la Arlanda sunt foarte puține elicoptere. Mi-au zis că nu-s siguri, dar că ar trebui să încercați la Tullinge.

– La Tullinge? Așa a spus poliția?

– Asta au spus, confirmă femeia.

Apoi își pierdu orice interes și reveni la cartea ei.

*

Trei zile mai târziu, Michel Maloof stătea pe locul din dreapta al mașinii lui Niklas Nordgren, privind cum cădea ploaia peste Tumba. Muzica non-stop de la radio oferea acompaniamentul perfect.

– Mie tot nu-mi vine să cred, spuse Maloof.

– A fost o surpriză, aprobă Nordgreen. Dar una bună.

– Eu tot nu pot să cred. Ești sigur? Absolut sigur?

Nordgren era cât se poate de sigur. Avea mai multe cunoștințe în poliția din Stockholm, și nici una din ele nu putuse să-i spună unde se afla hangarul elicopterelor poliției. Însă cu toții susțineau că în capitală era postat un singur elicopter.

– Au un elicopter în Norrland, îi explică Nordgren lui Maloof, unul la Malmö, unul la Göteborg și unul la Stockholm. Pare ciudat, dar... Atunci când zboară pe deasupra orașului îl vede toată lumea, și ei îl învârt de câteva ori pe zi, ca noi să credem că sunt mai multe. Se pare că uneori împrumută unul din Göteborg. Dacă au nevoie de el pentru un motiv anume. Dacă avem ghinion.

Maloof încuviință din cap. Dacă așa spunea Nordgren, atunci așa era.

– Doar un elicopter... totuși, e foarte ciudat.

Ajunseră la Tullingen și cotiră spre singura pistă a vechiului aeroport, ca să arunce o privire în jur.

– Dar tu nu crezi că e aici, nu? întrebă Maloof.

– Nu, spuse Nordgren. Sunt destul de sigur că nu. Dar nu știi niciodată. Se pare că de ani de zile poliția mută elicopterul dintr-o parte în alta. Nu ca să fie deștepți; pur și simplu se pare că nu-l vrea nimeni.

– De ce nu-l vrea nimeni? se miră Maloof.

– Habar n-am, zise Nordgren. Dar asta nu ne ajută.

*

În aparență, cei doi bărbați erau foarte diferiți: libanezul, prietenos și mereu zâmbitor, cu părul des pomădat și barbă perfect îngrijită, și suedezul, introvertit, posac și spân. Copilăriseră aproape unul de celălalt, între Vårby gård, unde trăia familia Nordgren, și Fittja lui Maloof nu era mai mult de un șut bun pe poartă, și nici unuia nu-i prea plăcuse școala. Dar în timp ce Nordgren își descoperise pasiunea pentru sporturile extreme, Maloof rămăsese la postul lui de fundaș central în echipa de fotbal, ceea ce reflecta bine personalitățile lor.

Nevoia de companie a lui Niklas Nordgreen era limitată. Mai interesat de circuitele electronice decât de relațiile umane, studia lumea din jurul lui cu o privire întrebătoare de la adăpostul șepcii pe care o purta permanent. Nu voia să se eticheteze singur drept pesimist, însă ideea de fericire nu i se păruse niciodată limpede. Uneori părea să nu se împace cu imaginea de sine, și activitatea pe care și-o alesese nu era dintre cele mai constructive.

Michel Maloof era altfel. Îi plăcea mai mult soarele decât ploaia, fotbalul decât hocheiul, prefera soluția problemei. Nu era genul de om care să-și îngreuneze singur viața. Părinții lui Maloof erau amândoi creștini și-și obligaseră copiii să meargă la biserică la intervale regulate. Însă credința creștină nu reușise niciodată să prindă rădăcini în inima lui Maloof, iar frații lui erau convinși că asta se datora orientării lui budiste. Capacitatea lui de a suporta nedreptatea, de a rămâne indiferent la provocări, de a zâmbi în fața prostiei, în loc să se enerveze, era de-a dreptul miraculoasă. Dalai Lama susținea că drumul spre fericire se parcurge prin înlocuirea fiecărui gând înverșunat sau negativ cu unul

pozitiv sau frumos. Exact acesta era modul în care își ducea viața Maloof.

Singura lui problemă erau banii.

Nu avea destui.

Însă el n-ar fi putut să spună ce însemna acest cuvânt – „destui".

Familia lui Maloof, cei patru frați și părinții care aveau o căsnicie fericită, erau temelia trainică a vieții sale. Grație puterii însumate a familiei, copiii reușiseră să treacă doar cu vânătăi ușoare prin sistemul școlar suedez și să se afirme în societatea pe care părinții lor și acum o înțelegeau adesea greșit. Toți în afară de el. Iar motivul era acela că nu reușise să definească niciodată cuvântul „destui".

Până și căsnicia de aproape patruzeci de ani a părinților lui Niklas Nordgren supraviețuise presiunilor sub care se prăbușiseră multe din relațiile prietenilor lor. Niklas nu nutrea același sentiment de apartenență la turmă ca Maloof; avea doar o soră, dar și ea, și părinții lui se ținuseră mereu departe de viața pe care ajunsese el s-o ducă.

Infracționalitatea fiului lor îi șocase pe soții Nordgren, după cum isprăvile lui Michel descumpăniseră întregul clan Maloof. Cu toate acestea, cei doi primiseră tot sprijinul, atât la prima arestare, când sunaseră disperați din arest ca să ceară ajutor, cât și atunci când, încălcându-și promisiunile de a se cumințí și ajunseseră să sune a doua, a treia și a patra oară. Mamele lor zdrobite și tații îngânduraţi așteptaseră credincioși în fața penitenciarului în ziua eliberării, pe când frații furioși se dezlănțuiseră asupra lor când ajunseseră acasă.

Atunci când luminile albastre ale poliției apăreau în oglinda retrovizoare, și mai rău decât perspectiva întoarcerii în celula strâmtă era gândul că urmau să-și dezamăgească iarăși familiile.

Spre deosebire de majoritatea infractorilor pe care-i cunoscuseră de-a lungul timpului, Nordgren și Maloof reprezentau excepții în familiile lor.

Iar faptul că prietenia lor se întărise odată cu trecerea timpului avea o explicație simplă: fiecare se putea identifica cu izolarea autodesemnată a celuilalt.

Ploaia continua să cadă atunci când ajunseră ei; ar fi fost dificil să găsească un loc mai pustiu și mai mohorât. Ideea că pe această fâșie minusculă de teren decolaseră și aterizaseră cândva avioane era greu de imaginat. Dădură ocol cu mașina de câteva ori, însă nu zăriră nici un suflet de om și nici urmă de hangar pentru elicoptere.

Maloof oftă și-și trecu mâna prin barbă.

– E puțin... altfel.

Nordgren râse.

– Unii oameni merg la pescuit în arhipelag. Noi suntem într-un safari de elicoptere, în suburbiile Stockholmului.

Dar la Tullingen nu exista nici un elicopter de poliție.

Înainte să se despartă, își împărțiră sarcinile pe Google Earth. Nordgren printase districtul Stockholm și trăsese o linie drept prin mijlocul lui. El avea să ia jumătatea de est, Maloof, pe cea de vest.

– Și ce anume căutăm? întrebă Maloof.

– Un hangar. Într-o pădure. Suficient de mare pentru câteva elicoptere. Cu asfalt în față. Nu trebuie să fie la fel de mare ca o pistă de aterizare pentru avioane.

– Sigur, sigur, zâmbi Maloof. Pare mai degrabă ca un hangar în carul cu fân.

– Nu avem de ales, nu-i așa? replică Nordgren ferm.

Ploaia, care se îndesise, răpăia pe parbriz în timp ce străbăteau Hågelbyvägen înspre Fittja.

# 24

Era trei și jumătate noaptea, și nimeni nu avea să iasă pe ușa pe care o supraveghease ră începând de la miezul nopții. Caroline Thurn, șefa unității speciale de la Departamentul de Anchete Criminalistice al Autorității Naționale a Poliției, renunțase deja de o oră să mai spere. Totuși, decisese să mai rămână.

Parcaseră pe Karlavägen, aproape în Karlaplan. Clădirea de vizavi funcționa ca bordel secret pentru ambasadorii străini din Stockholm, dar în noaptea aceea nivelul de testosteron al diplomaților părea să fie scăzut.

Thurn se uită spre detectivul inspector-șef Mats Berggren, colegul ei din ultimele trei săptămâni, care dormea pe locul din dreapta. Avea să-i fie greu să se deprindă cu șuieratul care-i ieșea din gât și cu vibrația sonoră a obrajilor lui cărnoși. Dar până acum Thurn reușise să lucreze bine cu toți colegii cu care avusese de-a face și nu avea nici o intenție să dea greș cu Berggren. Respect și răceală, acesta era secretul.

Thurn nu se împrietenise cu nimeni și nici nu-și făcuse dușmani. Totul se reducea la profesionalism. Sarcina ei nu era să-și facă prieteni, ci să mențină și să apere societatea democratică suedeză.

– Mats, şopti ea, scuturându-l ca să-l trezească. Hai să renunţăm în noaptea asta.

Până atunci nu mai întâlnise pe cineva atât de masiv ca Berggren. Avea în jur de 150 de kilograme, şi Thurn auzise că se lupta mereu cu o dietă sau alta. În mod evident, era o luptă inegală. Ea cântărea doar 61 de kilograme, deşi avea 1,75 metri. Se abţinea să mănânce dulciuri şi pâine albă încă din adolescenţă, chiar dacă acum nu se mai gândea să se joace cu mâncarea în farfurie ca să evite întrebările curioşilor.

Thurn nu era genul misionar. Fiecare putea să facă ce dorea, iar dacă noul ei coleg nu reuşea să slăbească deloc, ea nu avea nici o opinie despre asta.

– Poate că n-am nimerit noaptea potrivită, zise Berggren.

Avea o voce aspră pe care somnolenţa o îngroşa şi mai mult.

– Nu e noaptea potrivită, încuviinţă ea. Sau ziua, sau data, sau ora? Sau poate că pur şi simplu s-au mutat altundeva.

Berggren murmură ceva nedesluşit, apoi adăugă:

– Dumnezeule, ce obosit sunt. Doar gândul să mă târăsc până acasă...

Era genul plângăcios, Thurn îşi dăduse seama de asta încă din prima zi.

– Eu stau după colţ, răspunse ea. Dacă vrei, poţi să dormi câteva ore pe canapeaua mea, înainte să te duci la Hägersten.

În lumea lui Caroline Thurn era firesc să facă o asemenea propunere. Curtoazia îi fusese întipărită încă de când era mică; era un reflex, ca respiraţia. În plus, aceste oferte amabile nu implicau nici un risc, deoarece răspunsul era întotdeauna nu.

– Da, sigur, spuse Berggren, care nu crescuse în acelaşi mediu social.

*

Intrară într-un garaj de pe Väpnargatan, după colțul cu Strandvägen, și luară liftul până la ultimul etaj, unde locuia Caroline Thurn. Când intră în hol și privi în jur, Mats Berggren trebui să facă eforturi ca să-și ascundă surprinderea.

Cuvintele care-i apăreau în cap păreau desprinse dintr-o reclamă a unei agenții imobiliare: apartament somptuos, în cea mai exclusivistă zonă a orașului.

Lumina zorilor arunca un licăr cald prin ferestre, iar podeaua cu parchet în zigzag părea să nu se mai termine. Totuși, în timp ce privea în jur, Berggren văzu că apartamentul avea nevoie de renovare. Pe tavan erau crăpături, deși era de sperat că se limitau la zugrăveală. Cineva începuse să dea jos tapetul galben din hol, însă renunțase înainte de a termina, iar parchetul era aproape negru pe alocuri. Ceea ce-l impresionă cel mai tare pe Berggren fu faptul că apartamentul era aproape complet gol.

– Ai o locuință frumoasă, murmură el, fără să știe ce altceva să spună.

Berggren lucra la Poliția Criminalistică Națională doar de o săptămână când i se propusese să devină noul partener al lui Thurn. Fusese deopotrivă îngrozit și curios. Thurn avea o reputație. Păstra distanța. Era respectată din cauză că rareori dădea greș, era abordabilă și îndatoritoare, și totuși despre nici unul dintre colegii ei nu s-ar fi putut spune că-i era prieten.

Înaintea primei lor întâlniri, Mats Berggren se documentase cu privire la noua sa parteneră. Baza de date a poliției îi oferise suficiente informații.

Caroline Thurn se născuse pe 16 februarie 1977, deci avea treizeci și doi de ani. Berggren nu descoperi unde crescuse sau unde mersese la școală, dar

trebuia să se fi înscris la Academia de Poliție imediat după liceu, deoarece primise un post în poliția din Stockholm încă din toamna lui 1998. După primul an de patrulare, fusese recrutată de un grup care pe vremea aceea se bucurase de multă atenție din partea presei și care făcea parte dintr-un schimb internațional. Berggren și-l amintea foarte bine; cererea lui de a se înscrie în acel program fusese respinsă.

Acel prim an petrecut în străinătate se transformase pentru Caroline Thurn în mai mulți, dar în 2005 se întorsese la Poliția Criminalistică Națională. După asta nu mai existau informații despre activitatea ei. Berggren nu trebuise decât să-i întrebe pe noii lui colegi de departament ca să-și facă o imagine. Caroline Thurn era un om care lucra zi-lumină și care nu suporta eșecul. Totuși, toți cei cu care stătuse de vorbă îl felicitaseră. Thurn era genul de persoană pe care vrei s-o ai de partea ta.

Prima oară când se întâlniseră, Berggren fusese șocat. După tot ceea ce auzise și citise despre ea, femeia înaltă și zveltă nu corespundea deloc așteptărilor lui. Profilul ei, cu acel nas îngust ca un cioc și pomeții aceia înalți, era fără îndoială ascuțit ca o lamă, dar Thurn se dovedi a fi deopotrivă caldă și empatică. Berggren ar fi mers chiar până la a o descrie drept blândă.

Berggren făcu un pas din hol în cameră.

– Te-ai mutat de curând? o întrebă.

Apartamentul de cinci camere se întindea de-a lungul străzii Strandvägen, căminul oamenilor bogați și puternici din Stockholm, cu panoramă asupra golfului Nybroviken și a cartierului Blasieholmen, de cealaltă parte a apei. Nu existau piese de mobilier, covoare, fotografii sau perdele, doar podele de lemn scârțâitoare.

– Hmm, spuse ea în cele din urmă, părinții mei au cumpărat apartamentul ăsta după război. Eu... încă n-am apucat să-l amenajez.

– N-ai apucat? făcu Berggren ducându-se la fereastră. Despre care război e vorba?

– Am o canapea pe care poți dormi, răspunse ea făcându-i semn să se desprindă de priveliștea apelor calme.

Trecură prin încă două încăperi goale până la o cameră mai mică. Înăuntru era o canapea adâncă și uzată.

– Locuiești singură? vru să știe Berggren.

Trecuse mult timp de când bărbații își terminaseră de jucat rolul în viața lui Caroline Thurn. Nu era o constatare amară, Thurn presupunea că experiența ei în materie de relații nu era diferită de a altora. Totuși, luase decizia de a locui de una singură. Nu-i plăcea să vorbească despre asta. În ochii celorlalți, a prefera să locuiești singur dobândea întotdeauna dimensiuni politice sau filosofice.

Acum, în loc să-i răspundă partenerului ei, îl îndemnă:

– Dormi câteva ore. Ai nevoie de asta.

– Pare confortabilă, spuse Berggren arătând din cap spre canapea și amintindu-și brusc cât de obosit era.

Ea zâmbi.

– Când te trezești poți să faci cafea în bucătărie. Nu am prea multe vase, dar dacă nu găsești nimic poți să speli o ceașcă din mașina de spălat vase.

„Dacă o să găsesc bucătăria", se gândi Berggren.

El crescuse împreună cu părinții lui într-un apartament mic de pe Hantverkargatan, în Stockholmul anilor '50 și '60, pe vremea când orașul era plin de speranță față de viitor și de ceea ce mai târziu avea să

se numească „muncă grea şi cinstită". Copilăria lui fusese o luptă. Faptul că era gras însemnase că era întotdeauna un intrus. Nu făcea nici un sport, nu era invitat niciodată la petreceri. Cum ambiţiile lui fuseseră întotdeauna mai mari decât aptitudinile, învăţatul fusese un chin îndelungat. Îşi moştenise înflăcărarea şi pasiunea pentru solidaritate şi dreptate de la tatăl lui, un muncitor metalurgist care se mutase la Stockholm din Falun. De la mama lui, profesoara din Kungsholmen, învăţase că o societate dreaptă şi democratică trebuie să fie construită pe principiul egalităţii în faţa legii. De la amândoi învăţase să nu se creadă mai bun decât ceilalţi. Ştiuse dintotdeauna că avea să devină poliţist, iar cele câteva luni dinaintea examenului de admitere la Academia de Poliţie fuseseră singura perioadă din viaţa lui când reuşise să slăbească puţin.

Însă nu stătuse niciodată într-o locuinţă mai mare decât apartamentul copilăriei.

– Câţi metri pătraţi are? nu se putu abţine să întrebe.

– Mai mult decât am eu nevoie, răspunse Thurn. Te descurci?

– Poftim? făcu el. Pleci...?

– Tocmai mi-am amintit ceva. Vreau să verific dacă există vreo altă cale de acces în clădirea de pe Karlavägen. Prin clădirea de alături sau prin garaj. N-am verificat asta.

– Acum?

Berggren era şocat.

– Eu n-am nevoie de prea mult somn. Dar tu culcă-te puţin.

Berggren ştia că ar fi trebuit să protesteze, dar era stors de vlagă. În loc de asta, încuviinţă din cap şi se lungi pe canapea, care era încă şi mai confortabilă decât îşi imaginase. Adormi imediat.

# 25

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, capitala Muntenegrului fusese rasă de cele peste șaizeci de raiduri aeriene care se năpustiseră asupra orașului. Părea absurd, un fel de exagerare grotescă a importanței Podgoricei, însă de atâtea ori se abătuseră bombardierele asupra acelei văi minunate pentru a-și elibera încărcătura, ca o ploaie malefică, asupra orașului cândva frumos unde se întâlneau cele două râuri.

La sfârșitul războiului nu mai rămăsese nimic.

Atunci când partidul comunist se apucase să reconstruiască orașul, în anii '50 și '60, urmase același model de pretutindeni din Europa de Est, creând un fel de variantă ieftină a modernismului brutalist. Asemenea Stockholmului, Podgorica devenise un oraș în care clădirilor nu li se permitea niciodată să se înalțe mai mult de cinci sau șase etaje. Dar, spre deosebire de Stockholm, Podgorica devenise omogenă, planificată, ieftină și aseptică.

Filip Zivic, pilotul de elicopter, iubea Podgorica, dar nu din cauza frumuseții orașului. Aspectul lui general suferise multe modificări pozitive în ultimii douăzeci de ani, însă Zivic nu avea să joace nici un rol în dezvoltarea capitalei din următoarele câteva decenii.

Abătut, Zivic își puse bagajele în portbagajul mașinii.

– Mergem? îl întrebă soția lui, care se așezase deja pe locul din dreapta.

Fiul lor era în spate, concentrat asupra unui joc de pe telefon. Din punctul de vedere al băiatului, între Muntenegru și Serbia nu exista nici o diferență reală, iar gândul acesta îl deprima și mai tare pe Filip Zivic.

– Da, spuse el. Să mergem.

Ministrul Justiției din Serbia, Nebojsa Have, presupunea că întâlnirea de după prânz avea să implice o nouă negociere de un tip sau altul. Dar, spre deosebire de celelalte întâlniri pe care trebuise să le suporte în timpul lungilor zile petrecute în birourile guvernamentale de pe Nemajina numărul 11, o clădire minunată de pe colț, acum nu mai trebuia să se ascundă. Era ministru într-un guvern sârb care, dincolo de suprafață, se întindea în toate direcțiile și se baza pe compromisuri.

Auzi o bătaie la ușă, iar peste o clipă apăru unul dintre consilierii lui, un tânăr cu spatele drept și ochii plini de ambiție.

– Filip Zivic vrea să vă vadă, spuse el.

– Bine, spuse Have. Roagă-l să intre.

Have știa ce fel de impresie lăsa biroul lui cuiva care-l vizita prima oară. Plafon de aproape patru metri înălțime, cu stucaturi din ipsos, ferestre înalte care dădeau spre stradă și perdele grele de catifea, deschise la culoare. Avea un set de fotolii vechi și un candelabru sclipitor de cristal deasupra măsuței de cafea, iar pereții erau plini de tablouri cu sârbi celebri. Era imposibil să nu fii impresionat.

Filip Zivic își făcu apariția. Prietenia celor doi bărbați era atât de veche, că suporturile pentru stilouri din aur și covoarele persane nu ar fi trebuit s-o influențeze;

totuşi, eleganţa biroului îi stârni lui Zivic o reacţie de uimire.

– Putem sta aici, sugeră ministrul, arătând spre un set de fotolii mai moderne de lângă fereastră.

Se aşezară unul în faţa celuilalt.

– Am fost puţin surprins de telefonul tău, Filip, începu Have. Nici nu ştiam că eşti la Belgrad.

– Nimeni nu ştie că sunt aici, răspunse Zivic. Dar cred că am ceva care ar putea, în sfârşit, să pună capăt negocierilor noastre.

Ministrul Justiţiei încuviinţă din cap fără să spună nimic.

Have era sigur că în încăpere fuseseră instalate microfoane şi presupunea că cel care-l asculta îi dorea binele. În acelaşi timp, îşi făcuse obiceiul de a nu rosti nici un cuvânt care să poată fi înregistrat şi eventual folosit împotriva lui în viitor. La urma urmei, regimurile se răsturnau unele pe altele, era practic o tradiţie naţională.

– Am informaţii despre un jaf, continuă Zivic. Cei implicaţi sunt din Muntenegru. Şi toată chestia e... spectaculoasă.

Nebojsa Have îşi repetă gestul de aprobare.

– Nu pot să folosesc informaţii bazate pe zvonuri, explică el. Am discutat deja despre asta, nu-i aşa, Filip?

– E ceva mai mult decât zvonuri.

– Şi jaful ăsta o să aibă loc aici, la Belgrad?

– Nu.

– În Muntenegru?

– Nu, o să aibă loc în Suedia, spuse Zivic.

– Serios?

– Nu voiai o ţară UE?

– Suedia e bună, confirmă Have. Suedia e foarte bună.

Ministrul Justiției era dornic ca țara lui să se implice în cooperarea polițienească la nivel european, însă mereu se punea problema să și dai, nu doar să primești. Ultima oară când vorbise cu Zivic despre asta fusese cu peste un an în urmă. La momentul respectiv avusese grijă să sublinieze că trebuia să fie o tranzacție de un fel sau altul.

– Pot să-ți ofer informații detaliate, continuă Zivic. Nu am multe nume, dar am tot restul. Cu ajutorul lor, poliția suedeză ar trebui să-și dea seama unde, când și cum o să aibă loc jaful. Judecând după plan, o să fie cel mai mare jaf din istoria Suediei.

Have oftă.

– Toți plănuiesc cel mai mare jaf din istorie. Așa se întâmplă mereu.

– Dar am nevoie de garanții c-o să-ți ții promisiunea.

Cu un an în urmă, Have îi făcuse o promisiune prietenului său din copilărie. Era singurul motiv pentru care pilotul se afla astăzi în biroul lui.

În timpul războiului, Filip Zivic luase parte la unele evenimente care-i aduseseră dușmani pe viață. Vreme de câțiva ani păruse că totul fusese uitat, dar apoi vechile ranchiune explodaseră dintr-odată. Nu știa de ce, dar, de un an și jumătate, el și familia lui trăiau sub amenințări permanente cu moartea. Zivic își obliga soția și fiul să se mute cel puțin o dată pe săptămână, iar el dormea cu o armă pe noptieră. De asemenea, întrerupsese toate legăturile cu majoritatea prietenilor și rudelor. Era mai degrabă o modalitate de a-i proteja pe ei decât pe sine însuși.

Însă acest tip de existență nu putea fi susținut pe termen lung.

În paralel cu asta, ministrul Justiției din Serbia – care încerca să producă o schimbare reală într-o țară

măcinată de corupție și de crima organizată – crease primul program credibil de protecție a martorilor. Un program în care oamenii puteau avea încredere. În schimbul informațiilor, statul putea să furnizeze o nouă identitate, o viață nouă sub un nou nume, și, într-adevăr, părea că toate scurgerile din administrație fuseseră stopate pentru moment.

Deoarece urmărise cariera lui Nebojsa Have încă de când intrase în politică, Filip Zivic știa că asta era șansa lui. Ambițiile și moralitatea lui Have erau mai mari decât ale oricărui alt politician.

– Nu pot să garantez nimic, spuse acesta acum, cu o prudență deliberată. Mai ales în condițiile în care toată lumea știe că suntem prieteni de ani de zile.

– Vreau să-ți spun ceva, răspunse pilotul. Dacă eu aș avea informații atât de unice și de relevante încât ar putea fi folosite ca monedă de schimb în dialogul cu poliția suedeză și europeană, asta mi-ar asigura un loc în programul tău?

– Bineînțeles, zise ministrul. Nu ai fi tratat altfel decât ceilalți.

– Bine atunci, spuse Filip Zivic. Omul care plănuiește jaful se numește Zoran Petrovic și locuiește la Stockholm. Să păstrez detaliile pentru poliția suedeză?

# 26

Era zece și jumătate atunci când numele Comisarului Poliției Naționale apăru pe telefonul lui Caroline Thurn. În momentul acela, Thurn bea o cafea la Villa Källhagen din Djurgården. Cu câteva ore mai devreme descoperise o ușă care ducea din garaj în imobilul de pe Karlavägen, dar nu conta, deoarece garajul era amplasat de așa manieră, încât ea și cu Berggren, fără să știe, îi supravegheaseră intrarea în noaptea precedentă.

Thurn se întorsese acasă ca să descopere că Berggren continua să sforăie pe canapeaua ei. Își luase hainele de alergat și decisese să dea o tură în jurul Djurgårdenului. Pe drumul de întoarcere se oprise pentru un mic dejun lichid și negru.

Therese Olsson, Comisarul Poliției Naționale, părea agitată.

– Am primit un pont, spuse ea la telefon. Ni se pare extrem de interesant. Vino în fața Ministerului Afacerilor Externe peste o jumătate de oră.

Thurn confirmă și închise.

După asta îl sună pe Berggren, care părea că abia se trezise. Îi transmise ordinele Comisarului Poliției Naționale.

– Ne vedem acolo, zise Berggren. Și mulțumesc că m-ai lăsat să dorm pe canapea.

Cum auzea în fundal mașini, Thurn presupuse că Berggren plecase deja din apartamentul ei.

Nu era ceva neobișnuit ca Thurn să fie chemată la întâlniri la Ministerul Afacerilor Externe, care-și avea sediul în una dintre cele mai vechi clădiri din Gustav Adolfs torg, chiar în centrul Stockholmului. Unul din motivele pentru care se constituise Poliția Criminalistică Națională era acela de a facilita cooperarea cu autoritățile de resort din alte țări; drept rezultat, exista o conexiune firească între cele două instituții.

În timp ce-și parca Volvo-ul de serviciu care mirosea a nou pe unul din locurile rezervate chiar în fața intrării în clădire, Thurn îi văzu pe cei doi așteptând pe trotuar.

Olsson era în uniformă, iar Berggren în aceleași haine pe care le purtase în ajun.

Era 20 august, și de câteva zile căldura verii revenise pe Coasta de Est. Cerul era albastru-deschis, sub ceața ușoară a unui nor, și familii de plimbăreți cu tenișii urâți se sprijineau de balustradele de lângă apă, făcându-și fotografii cu telefonul, cu Norrbron în fundal. Era abia ora unsprezece. Stockholmul de sfârșit de vară era un paradis al turiștilor, cu mașini ezitante pe străzi, excursioniști cu rucsac la metrou și hoți de buzunare omniprezenți.

Thurn se dădu jos din mașină.

– M-ai întrecut, îi spuse lui Berggren cu un zâmbet.

– Eram imediat după colț, replică el spășit, ca și cum i s-ar fi părut neloial să ajungă înaintea ei.

Berggren ar fi vrut s-o întrebe despre dormitorul ei, dar își dădu seama că nu era momentul.

Când se trezise în dimineața aceea, o căutase pe Thurn prin apartament și-și dăduse seama că în nici

una din camere nu exista un pat. În afara unei uși încuiate din bucătărie, se uitase peste tot. Nu exista nici un dormitor.

Își arătară actele de identitate la recepție, și consilierul ministrului Afacerilor Externe apăru peste câteva minute.

– Cărui fapt îi datorăm interesul domnului ministru? întrebă Thurn în timp ce urcau pe scările late de piatră către etajul unu.

Olsson făcu un gest nepăsător care indica faptul că ar fi vrut să-i explice, dar nu chiar în clipa aceea. Therese Olsson, intrată pe deplin în rolul ei profesional, prefera să fie acuzată că era plictisitoare decât că nu era clară. Nu prin francheţe şi jovialitate reuşeai să ajungi la rangurile superioare, demne de invidiat, ale ierarhiei poliţiei.

Ofiţerii de poliţie fură conduşi în camera ministrului, în urma consilierului, iar acolo se aşezară pe canapea, aşteptând în tăcere. Când apăru oficialul se ridicară în picioare.

Energicul ministru îi salută pe fiecare, strângându-le mâna puternic, şi îi rugă să se aşeze.

– Înţeleg că vom continua cooperarea cu Belgradul? spuse el, în timp ce Thurn se întreba dacă dialectul lui grosier era motivul pentru care suedeza care-i ieşea din gură părea întotdeauna atât de forţată.

– Aşa e, răspunse Olsson.

– După cum ştiţi, continuă ministrul, am încă relaţii bune cu majoritatea decidenţilor din Balcani. Voiam doar să vă spun că dacă aveţi cumva nevoie de ajutor, vă stau la dispoziţie.

– Sunteţi foarte amabil, domnule ministru, răspunse Olsson, dar eu cred că stăpânim situaţia. Deşi

contactul inițial a fost la nivel ministerial, colegii noștri sârbi i-au oferit și ofițerului nostru de legătură din Belgrad informații extrem de detaliate peste care se pare că au dat din întâmplare.

– Păi, de obicei când dai peste ceva o faci din întâmplare, nu-i așa? spuse ministrul.

Berggren râse, și ministrul îi aruncă o privire recunoscătoare. Caroline Thurn zâmbi din reflex. Nu era o admiratoare a vorbelor de duh. Cuprinsă brusc de un val de oboseală, închise ochii și ațipi. Deschise ochii peste câteva secunde, fără ca cineva din cameră să-i fi observat picoteala.

Somnul era cel mai mare dușman și cea mai mare provocare a ei. Dormise prost dintotdeauna, dar nu-și mai amintea exact când anume nopțile ei se transformaseră în coșmaruri prelungite. La un anumit moment de la sfârșitul adolescenței, bănuia ea. Începuse ca insomnie, incapacitatea de a se odihni. Nopțile deveniseră un lung chin, iar zilele, o luptă neclară pentru a rămâne trează, până când venea momentul să repete întregul proces.

Încercase tot ce-i trecuse prin cap. Să mănânce mult sau foarte puțin seara, să facă exercițiu fizic sau să evite să facă exercițiu fizic după o anumită oră. Cumpărase saltele de diverse durități, umidificatoare și efecte sonore – ploaie și vânt. Începuse să mediteze și luase o lungă listă de poțiuni și medicamente prescrise atât de doctorii obișnuiți, cât și de psihoterapeuți. Situația nu făcuse decât să se agraveze.

Abia după câțiva ani, după ce încetase să se mai lupte cu asta și reușise să găsească doza potrivită de medicamente, zilele ei deveniseră iar suportabile; acum nu-și mai bătea capul să se ducă noaptea la culcare. În loc de asta, stătea în întuneric și-și lăsa gândurile

să vină și să plece fără nici o opoziție, cu scopul de a economisi cât mai multă energie posibilă pentru ziua următoare, când venea momentul să funcționeze iar într-un context social.

Microsomnul pe care-l detestase în trecut – deoarece reprezenta o promisiune mereu încălcată – devenise cel mai bun prieten al ei.

Pe de altă parte, știa că era diferită și că această diferență nu era una bună. Atunci când Mats Berggren avea s-o întrebe mai târziu unde era dormitorul ei, avea să mintă ca de obicei și să vorbească despre un pat rabatabil ascuns în perete.

Peste treizeci de minute, când ieșiră din biroul ministrului Afacerilor Externe, Caroline Thurn și Mats Berggren nu știau mult mai multe. Comisarul Olsson repetase la nesfârșit că primiseră un pont de mare importanță. Folosise chiar cuvântul „unic", acesta fiind motivul pentru care ministrul de Externe sârb luase legătura cu omologul lui suedez. Ca să câștige apreciere politică la cel mai înalt nivel.

Infracțiunea planificată avea să fie cel mai mare jaf din istoria Suediei. Și grație colegilor din Serbia, poliția suedeză avea dintr-odată o pistă reală, spusese Olsson.

Dar atunci când Caroline Thurn încercase să afle mai multe despre această pistă, Comisarul nu-i răspunsese. Nu știa detaliile, îi spusese ea. Dar știa că era o șansă unică de a arăta crimei organizate din Balcani ce putea să facă Poliția Criminalistică Suedeză, ce putea să realizeze cooperarea internațională. Pentru ministrul Afacerilor Externe și pentru guvern, asta însemna recunoașterea unei datorii de onoare față de sârbi.

– Când mă întorc îl sun pe Björn Kant, spuse Thurn în timp ce ieșeau din clădire. Poate c-o să mă pună el la curent.

Nu-l mai văzuse pe Kant de la arestarea lui Henrik Nilsson din una dintre clădirile Hötorget, din urmă cu câteva luni. Imediat ce Nilsson ajunsese la Sediul Central al Poliției, avocații și relațiile lui se asiguraseră că putea să plece liber. Când auzise asta, Thurn se dusese la Djurgården și alergase trei ture de canal, ca să-și consume furia. Oameni precum Nilsson scăpau întotdeauna, chiar dacă la cazul lui lucrase cel mai bun procuror suedez. Dacă Henrik Nilsson avea să-i mai iasă vreodată în cale, Thurn jurase să-l distrugă.

– Björn Kant nu era disponibil, spuse Comisarul Poliției pe un ton neutru. Departamentul Internațional al Procuraturii a numit pe altcineva în cazul ăsta. Lars Hertz.

– Lars Hertz? repetă Thurn, scormonindu-și memoria. E din Göteborg? Nu cred că știu cine...

– Ăsta o să fie primul caz penal al lui Hertz, răspunse Therese Olsson.

Caroline Thurn se opri brusc.

– Îmi pare rău, dar nu cred că înțeleg. Va trebui să cooperăm cu un procuror care nu a mai lucrat niciodată la un caz penal?

– Am auzit că e foarte competent, spuse Comisarul.

O mașină neagră trase lângă trotuar. Olsson deschise portiera neagră și urcă înăuntru, fără să mai spună nimic. Thurn și Berggren rămaseră în fața Ministerului Afacerilor Externe.

Thurn era furioasă, dar reuși să zâmbească ușor.

– Bănuiesc că rămâne în seama noastră să-i oferim lui Lars Hertz un curs scurt de infracționalitate internațională, spuse ea.

# 27

Michel Maloof vedea printre perdelele pe jumătate trase până la terenul de fotbal, autostradă și, mai în depărtare, pădurea deasă. Părea să existe întotdeauna la îndemână o cutie deschisă de pizza din ajun, așa că luă una din feliile rămase cărora reușise să le reziste de la prânz încoace.

Nu știa de cât timp se holba la ecranul calculatorului. Ura Google Earth. După-amiaza se apropia încet de sfârșit, iar el își petrecea timpul cu asta. Căuta ceva ce nu avea să găsească niciodată. Pe masă, sub cutia de pizza, era harta printată pe care i-o dăduse Niklas Nordgren. Maloof o împărțise metodic în pătrățele, însă mai avea de parcurs din ea tot atât cât verificase deja.

Singura lui consolare era gândul că în nordul orașului, în Lidingö, Niklas Nordgren făcea exact același lucru.

Era șase și jumătate seara, trei zile mai târziu, când Michel Maloof găsi căruciorul, în timp ce privea lung varianta pixelată a realității oferită de Google. De-a lungul săptămânii trecute, lumina ecranului și rezoluția groaznică a imaginilor îi dăduseră dureri de cap, așa că

atunci când îl zări prima oară lângă două clădiri mici din mijlocul pădurii Värmdö fu sigur că era o vedenie.

Se lăsă pe spate și se tot holbă, dar nu putu ajunge la nici o altă concluzie: fotografia făcută aleator de un satelit american chiar era ceea ce căuta el.

Elicopterele nu aveau roți, acesta fiind motivul pentru care aterizau pe o placă de metal cu roți – așa-numitul cărucior – cu ajutorul căruia puteau fi trase, fie cu mâna, fie cu ajutorul unui vehicul, și băgate sau scoase din hangar. Obiectul din imaginea neclară din fața lui semăna perfect cu așa ceva.

Deschise o nouă fereastră, găsi o imagine cu un cărucior și o puse lângă cea din Google Earth.

Îl sună pe Nordgren în timp ce se holba la ecran.

– Hei, ascultă... probabil că poți să închizi computerul.

Nordgren nu spuse nimic, dar Maloof îl auzea cum respiră.

– Vrei să spui că l-ai găsit?

– Sigur, sigur.

– Glumești.

– Nu. Da. Nouăzeci și nouă la sută.

– Incredibil.

– Mai verific mâine o dată. Bun. Somn ușor.

– În sfârșit, oftă Nordgren.

Myttinge se afla la nord de Värmdö.

Maloof îl luă pe Sami Farhan din Slussen, puțin înaintea prânzului, și porniră spre Gustavsberg cu Seatul lui gri-argintiu. Grație autostrăzii, avură nevoie doar de puțin peste jumătate de oră ca să ajungă la Värmdö, dar apoi drumul pe lângă Ängsvik și Siggesta gård era îngust și șerpuit. Nu existau alte mașini, și totuși era greu să ajungă la limita de viteză.

Apoi, dintr-odată, îl văzură.

Hangarul.

Era pe marginea drumului, modest și fără nici un fel de aparatură de supraveghere. Gardul din jurul lui era din plasă împletită obișnuită. La o curbă a drumului găsiră o mică potecă prin pădure; parcară acolo mașina și se întoarseră la hangar, ca să se asigure că găsiseră cu adevărat locul căutat.

Poliția pusese panouri de semnalizare atât pe clădiri, cât și pe porți. Existau două hangare mici, și pe fereastra laterală a unuia din ele văzură un elicopter.

Pe drumul de întoarcere spre oraș, Sami era binedispus.

– Parcă l-ar ține într-o căsuță de păpuși.

– Exact, exact, spuse Maloof.

– O să fie floare la ureche să pătrundem înăuntru cu bombele lui Nicke.

Trecură pe Danvikstull, apoi merseră mai departe pe Stadsgårdsleden, unde feriboturile imense își așteptau clienții participanți la conferințe.

– Pot să te duc acasă, spuse Maloof. Nu trebuie să ajung nicăieri înainte de ora două.

– Ai putea să mă lași mai bine la Sergels torg? întrebă Sami. I-am promis lui Karin că trec pe la magazinul de cărucioare pentru copii ca să văd dacă au roți de schimb.

În timp ce Sami îi explica foarte detaliat funcția de blocare a roții de la cărucior pentru copii, Maloof o luă pe Skeppsbron, pe lângă urâtul castel al Regelui, iar după pod merse drept înainte. Parcul Kungsträdgården era de un verde luxuriant, frumos chiar și fără nici un ulm, iar oamenii stăteau pe iarba din jurul statuii lui Karl al XII-lea, bucurându-se de căldură. Școlile începuseră deja, însă n-ai fi putut să-ți dai seama de asta; vacanța de vară părea să continue.

– Dumnezeule, ce plăcut, remarcă Sami privindu-i pe adoratorii soarelui care ieşiseră la picnic îmbrăcaţi sumar.

Coborî geamul de pe partea lui.

Maloof opri încet în spatele unui autobuz care trăsese în staţie.

– Ce NAIBA!

Sami era cel care strigase. Complet din senin, iar Maloof, care fusese pe punctul de a reporni, călcă frâna.

– Uite! Ce naiba, UITE!

– Ce naiba e?

Maloof simţi un val de frig, urmat rapid de unul de adrenalină.

– El e! strigă Sami, arătând pe fereastră. Turcul! Hassan Kaya! E hoţul de creveţi, fir-ar al dracu'!

Înainte ca Maloof să-şi dea seama ce se întâmpla, Sami deschise portiera şi sprintă spre trotuarul celălalt. Un Porsche roşu frână scrâşnit, oamenii care tocmai coborâseră din autobuz se opriră, arătând cu degetul, dar Sami alergă mai departe.

– NEMERNICULE! răcni el.

– STAI! strigă Maloof.

# 28

A doua zi, dimineața devreme, după întâlnirea de la Ministerul Afacerilor Externe, Thurn și Berggren fură convocați la procuratura de pe Östermalmsgatan. Se întâlniră la un magazin 7-Eleven din apropiere, la nouă fără un sfert. Fiecare își adusese o cafea, iar Berggren nu se putu abține să nu plătească încă cinci coroane pe o brioșă. Ca să atenueze această înfrângere, termină brioșa înainte să iasă din magazin. Lui Thurn îi veni greu să nu întoarcă privirea în timp ce el se mânjea tot. Berggren se simțea rușinat, o înțelegea perfect.

– Vrei un șervețel? îl întrebă ea.

El scutură din cap și-și linse degetele lipicioase.

– Hai să mergem. Sunt curios. Am auzit că e ceva cu adevărat impresionant. Știi, la același nivel cu Muzeul Național.

Berggren se referea la unul dintre cele mai temerare jafuri din istoria infracțională a Suediei. Hoții loviseră cu două zile înainte de Crăciun, într-o vineri, exact înaintea închiderii, când muzeul era practic gol. Înșfăcaseră trei tablouri neprețuite, nu mai mari decât niște cărți poștale, două Renoir și un Rembrandt, și le îndesaseră sub haine. Apoi alergaseră douăzeci de metri până la o barcă aflată în așteptare și dispăruseră

cu ea în întunericul ca smoala de pe apele întinse ale Stockholmului.

Caroline Thurn murmură ceva inaudibil.

– Ai lucrat la asta, nu-i așa? o întrebă Berggren.

Nu voia să pară prea curios.

– Da. Ali Farhan i-a trimis pe frații lui mai mici înăuntru ca să fure tablourile. Am lucrat o grămadă de oameni la cazul ăsta. N-am fi reușit niciodată fără FBI. Dar până la urmă i-am prins. Și nu doar pe frații Farhan, mai erau mulți alții implicați. Până la urmă au fost condamnați pentru tăinuire de bunuri furate.

– Sigur, spuse Berggren, prefăcându-se că-și amintea informațiile pe care el și toți ceilalți polițiști le știau deja în detaliu, dat fiind faptul că despre ancheta ulterioară se scrisese aproape la fel de mult ca despre jaful însuși. Nu, să fluturi o armă automată prin aer e una, dar e mai complicat să faci afaceri după aia.

Caroline Thurn nu răspunse. Nu era sigură că e de acord. Pentru afaceri era nevoie de abilități diferite, bineînțeles, dar ce legătură avea asta cu nivelul de dificultate? Și cum ar fi trebuit să evaluezi riscurile? Atunci când infractorii își riscau viața, o făceau adesea pentru o sumă mult mai mică decât impozitele pe care directorul Henrik Nilsson le sustrăgea statului suedez. Și singurul risc pe care și-l asuma Nilsson erau câteva amenzi mărunte. În lumea tradițională a delincvenței, riscul nu mai era legat de răsplată; în sfera infracțională mai nouă din lumea bancară și financiară erau puse la bătaie sumele importante.

„Totuși, o infracțiune e o infracțiune, se gândi Thurn, indiferent dacă are loc într-un birou sau pe stradă."

Procurorul Lars Hertz era în una din încăperile amenajate impersonal de pe coridorul lung și întunecos al sediului Procuraturii Suedeze.

Atunci când cei doi polițiști intrară înăuntru, sări în picioare și-i întâmpină cu o strângere de mână fermă și entuziastă. Hertz era un bărbat în floarea vârstei, aparent în bună formă fizică și preocupat de modă, cu o cămașă albă strâmtă și bine călcată. Părea amabil, cu o frunte încrețită care sugera o contemplare mereu preocupată a lumii din jur, o claie deasă de păr blond și niște ochi albaștri care transmiteau energie și tinerețe.

Berggren, care începuse să gâfâie în timp ce urca scările, scoase un șervețel din buzunar și se șterse pe frunte în timp ce se așeza pe scaunul auster de lemn din fața biroului procurorului. Thurn luă loc lângă el.

– Deci, începu Hertz, din câte înțeleg e o poveste senzațională.

Berggren scoase un carnețel și un pix. Era un obicei al lui, gândea mai clar dacă avea un carnețel și un pix în mână, chiar dacă rareori își citea notițele după aceea.

– Ce e senzațional? întrebă Thurn.

Detesta acest cuvânt. Suna ca un titlu vulgar de tabloid și nu avea ce căuta în munca serioasă de poliție.

– Păi, vreau să spun, aspectul senzațional constă în informațiile detaliate pe care le-am primit, răspunse Hertz șovăielnic.

– Noi am primit cazul abia ieri, zise Mats Berggren, deci, evident, suntem curioși în privința detaliilor.

– Bineînțeles, spuse Hertz. Bineînțeles. Păi... după cum poate că ați auzit, ăsta o să fie primul meu caz penal.

– Sunt sigură că o să fie bine, îl încurajă Thurn.

– Am nevoie de ajutorul vostru, răspunse procurorul. Voi aveți experiența care-mi lipsește mie. Îmi dau seama foarte bine de limitările mele.

Se uită de la Thurn la Berggren și înapoi. De-a lungul carierei, învățase să nu-și piardă timpul cu pesimiștii și apostolii dezastrului. Coridoarele și sălile

tribunalelor și procuraturilor din țară erau pline de profesioniști mohorâți care se baricadau în camerele lor întunecoase și respingeau orice posibilitate ca fiind lipsită de sens.

Cei doi polițiști din fața lui păreau dificil de încadrat într-o categorie anume. Păreau diferiți; femeia înaltă, care era mai frumoasă decât pretindea ea că e, încă îi zâmbea încurajator. Până atunci nu mai întâlnise o condescendență atât de fermecătoare. Iar alături de ea, bărbatul gras și transpirat pe care nimeni nu l-ar fi numit niciodată frumos, care-și nota fiecare cuvânt și își asuma rolul de subordonat ca pe ceva de la sine înțeles.

– Informațiile provin de la poliția sârbă, zise Hertz. Nu avem numele sursei lor, dar e cineva care a cerut și a fost inclus în programul de protecție a martorilor din Serbia.

Procurorul își dădu la o parte bretonul, o șuviță serioasă de păr.

– Protecția martorilor? repetă Thurn. În Serbia? Asta e ca și cum te-ai ascunde după un stâlp de iluminat.

– Nu, nu e, obiectă Hertz, ofensat în numele statului care se dovedise atât de cooperant. E vorba de colegii noștri de acolo, nu-i așa, doamnă detectiv inspector-șef? În plus, e în interesul Europei ca sistemele noastre de protecție a martorilor să funcționeze cu adevărat.

– Ai spus că sursa inițială a fost inclusă în programul de protecție a martorilor, interveni Berggren. Asta înseamnă că mai sunt și alții?

Procurorul aprobă din cap.

– După pontul inițial, sârbii au ascultat mai multe telefoane. Unul dintre ele, cel mai activ, a luat constant legătura cu un individ din Suedia.

– Cine? întrebă Berggren. Avem numele? Trebuie să ne spui tot ce știi.

– Știm că plănuiesc un jaf la un depozit de bani din Stockholm, spuse Hertz. Nu un vehicul blindat, nu un curier, ci depozitul însuși. Sursa inițială e unul dintre oamenii care ar trebui să ia parte la jaf. E demn de toată încrederea, afirmă omologii noștri, e un pilot de elicopter care a acumulat o experiență impresionantă în războiul civil de acolo.

– Un pilot de elicopter? repetă Berggren, ridicând privirea din carnețel. Hoții o să zboare cu elicopterul?

Râse, ca și cum ar fi spus o glumă, dar amuți când văzu expresia procurorului.

– Da, spuse acesta. Potrivit informațiilor pe care le avem, hoții plănuiesc să se deplaseze cu un elicopter către un depozit de bani din zona Stockholmului. Se pare că acesta e într-o clădire cu patru etaje. O să dea o gaură în acoperiș. De asemenea, au de gând să saboteze și să neutralizeze elicopterul poliției, ca să poată fugi netulburați.

În încăpere se așternu tăcerea. Nici măcar Caroline Thurn nu știa ce să spună. Nu primeau prea des acest gen de informații detaliate dintr-o sursă de încredere.

Hertz zâmbi. Știa că obținuse o victorie parțială. Își dădu iar bretonul într-o parte.

– Care depozit de bani din Stockholm... începu Berggren.

Dar nu avu timp să termine propoziția, pentru că Hertz îl întrerupse. Procurorul știa cum să dozeze informațiile. Mai avea și altele de dezvăluit.

– Prin intermediul canalelor noastre speciale, continuă el, părând că vorbea mai degrabă în fața unui public larg, am reușit să confirmăm indiciile informatorului. Drept rezultat, știm că jaful va avea loc pe 15 septembrie.

– Peste doar trei săptămâni? gâfâi Berggren.

– Da, așa e. Ceva mai mult de trei săptămâni. Informația asta e proaspătă, dar ne lasă timp să ne pregătim.

– Incredibil! exclamă Thurn.

Era dispusă să recunoască faptul că acest pont putea fi descris într-adevăr drept „senzațional". Dar Hertz încă nu terminase.

– Știm că elicopterul pe care jefuitorii îl vor folosi ca să ajungă la depozitul de bani și să plece de acolo va fi, probabil, un Bell 206 JetRanger, urmă el, în fața polițiștilor uluiți.

– Probabil că nu e greu de găsit așa ceva, îl întrerupse Thurn. Tu ce crezi, Mats? Trebuie să existe un fel de registru cu elicopterele din Suedia, nu?

Înainte ca Berggren să apuce să deschidă gura, Hertz ridică vocea puțin ca să răspundă la întrebare și să-și încheie monologul.

– Registrul n-o să ne ajute. Tipul acesta de aparat e foarte răspândit, iar cumpărarea unui elicopter pentru uz privat nu a necesitat niciodată o autorizație specială. În plus, e foarte posibil ca elicopterul pe care au ei de gând să-l folosească să fi fost adus dintr-una din țările învecinate sau din Germania. Pentru că jaful ăsta e colosal. Noi credem că deja sunt douăzeci de oameni implicați în pregătirea lui și că prada e estimată la cel puțin zece milioane de euro.

Thurn și Berggren se uitară lung la procuror.

– Bun, asta e tot, spuse acesta înclinându-și scurt capul.

Asupra biroului anonim al procurorului Lars Hertz se așternu o nouă tăcere. Mats Berggren era cu gura căscată. Thurn zâmbea larg.

– Ai noroc, Lars, zise ea.

– Da. Sau, mai degrabă, ce vrei să spui?

– Şansele ca primul tău caz penal să fie o reuşită sunt destul de bune. Thurn se ridică, urmată de Berggren. Ştim *ce* o să facă hoţii, rezumă ea. Ştim *când* o să facă asta. Aşa că tot ce mai rămâne e să descoperim *unde* o s-o facă. Nu sunt foarte multe variante. De când ai această informaţie?

– De alaltăseară, răspunse Hertz. Poliţia sârbă ne-a abordat la Belgrad, dar după întâlnirea miniştrilor a existat o întârziere.

– Am pierdut câteva zile? întrebă Thurn.

– Poliţia sârbă a continuat să preseze, o asigură Hertz.

– Şi suspectul nostru suedez? zise Berggren. Ai spus că sârbii au interceptat un suedez?

– Aşa e, confirmă Hertz.

– Avem numele? vru să ştie Thurn.

– Zoran Petrovic, răspunse Lars Hertz. El e cel care o să întreprindă jaful.

– În mai puţin de o oră, cineva o să-l urmărească pe Petrovic, spuse răspicat Thurn în timp ce stătea în picioare în faţa biroului imens al procurorului. Non-stop. Aş vrea să-i plantăm şi microfoane. Vreau să aud tot ce spune. Vreau microfoane în maşina lui, acolo unde lucrează, în dormitor. Înţelegi, Lars? Vreau să ştiu pe cine sună, de unde e maică-sa, cu cine a fost la şcoală. Totul. Bine, Lars?

Lars Hertz aprobă din cap. Înţelegea. Ceea ce nu spusese era că ceruse deja informaţiile relevante despre trecutul lui Zoran Petrovic, dar că acesta nu se afla în baza de date cu infractori a poliţiei, nici în celelalte registre. Nu le spuse asta. Dorea ca prima lor întâlnire să se termine pe o notă optimistă.

– Mă ocup de asta, spuse el. O să primiţi toate informaţiile.

# 29

Michel Maloof trase la marginea trotuarului şi urmări, de pe locul şoferului, agitaţia de pe marginea sudică a Kungsträdgårdenului.

Sami traversă strada de-a dreptul. Maşinile frânau brusc şi claxonau, oamenii ridicau pumnii, dar boxerul nu vedea nimic din toate acestea, alerga ca şi cum viaţa lui ar fi depins de asta.

La o masă a unei cafenele aglomerate din parc era Hassan Kaya, turcul care-l escrocase în afacerea cu crustacee. Omul care dispăruse fără urmă. Era acolo. În carne şi oase.

Sami nu gândea, nu putea să gândească; câte nopţi nu visase că-l găsea pe Hassan Kaya? Şi, în sfârşit, iată-l aici.

– NEMERNICULE! răcni, alergând drept spre el cu pumnii încleştaţi şi ochii negri de ură.

Când Sami ajunse la şirul de mese cel mai aproape de drum, Kaya îşi dădu seama în sfârşit ce se întâmpla. Se holbă îngrozit la Sami Farhan, care sprinta furios spre el, şi se ridică brusc în picioare. Masa la care stătea se răsturnă şi căzu, farfuria lui de mâncare se sparse de pietriş. Apoi Kaya fugi cât de repede putea, răsturnând alte câteva mese în drum. Alergă spre Hamnagatan, departe de pericol.

Silueta masivă a lui Sami își croi drum printre mese. În loc să ocolească pe aleea asfaltată pe care ar fi putut să alerge cu ușurință, se transformă într-o rachetă autoghidată. Arunca mesele într-o parte, împingea din calea lui oamenii care se ridicau să protesteze. Era ca și cum te-ai uita la o combină uriașă care străbate un câmp nearat, lăsând în urma ei un șir de mese și scaune răsturnate, copii plângând și clienți derutați.

Kaya alerga mai repede decât era în stare trupul lui bătrân și greoi.

– Stai, nemernic ce ești! strigă Sami.

Însă cuvintele lui nu reușiră decât să-l facă pe turc să accelereze. Acesta o luă la dreapta, pe după colțul cafenelei cu terasă, și traversă strada.

Maloof aștepta în continuare pe trotuar, cu motorul pornit. Kaya se năpusti pe lângă el. Era la doar cinci-șase metri distanță, așa că, dacă ar fi vrut, ar fi putut să bage mașina în viteză și să intre în turc.

Dar ăsta era ultimul lucru pe care și l-ar fi dorit.

Nu.

După săptămâni de căutare, găsise în sfârșit elicopterul poliției. Să atragă atenția asupra lui era ultimul lucru de care avea nevoie. Iar Sami ar fi trebuit să gândească la fel. Totuși, când Maloof îl văzu pe boxerul furios venind în fugă după turc, care o luase mai departe pe Arsenalgatan, își dădu seama că nu judecata era cea care-i controla mișcările.

Hassan Kaya ajunse la intrarea stației de metrou Kungsträdgården, cu Sami imediat pe urmele lui. Sami își dăduse seama că turcul obosea. Că explozia de energie intensă trezită de frică se consumase.

Sami câștiga teren.

În interiorul stației erau mai multe scări rulante scurte către casele de bilete. Kaya o luă, în schimb, pe scările din dreapta, apoi sări peste turnichetul înalt. Aproape că reuși să treacă, însă un picior i se agăță de el, făcându-l să se împiedice și să cadă pe podea de partea cealaltă. Sări înapoi în picioare și se repezi spre scările rulante către peroane. Era evident că începea să-și piardă puterile.

Asta îi oferi lui Sami o explozie reînnoită de energie. Stația era ultima oprire a magistralei albastre, și în mijlocul zilei era practic pustie. Avu timp să valideze cartela ca să treacă de turnichet, apoi continuă să alerge.

„Acum e-acum, nemernicule."

Kaya ajunsese deja la scările rulante, dar dacă exista un lucru la care Sami se pricepea, acesta era să coboare scările în fugă. Kungsträdgården era cea mai adâncă stație de metrou a orașului, fiind la aproape treizeci de metri sub nivelul solului, și scările rulante erau nesfârșit de lungi și de abrupte. Sami simți cum încrederea îi sporea. Nemernicul cu creveții se arsese. Gonea de parcă el era un taur și Kaya steagul lui roșu, astfel că distanța dintre ei se micșoră.

Spre surpriza lui Sami, Kaya trecu de primul șir de scări rulante și o luă spre ultima. Acum era atât de aproape, că mai că putea să-l atingă.

Turcul ajunse împletic indu-se în capul scărilor. Pe peretele îndepărtat, făcut din plasă roșie, existau mai multe panouri publicitare, și Kaya smulse disperat unul, un afiș care-i încuraja pe oameni să bea suc.

Sami nu-și dădea seama ce intenții avea escrocul. Nici nu-i păsa. Se repezi spre el în timp ce Kaya se arunca în față, cu panoul sub el ca un fel de sanie. Începu să alunece în jos, pe suprafața metalică dintre

scările rulante. Nici măcar monturile care apăreau la intervale regulate nu-l puteau opri; acestea scoteau un clinchet clar la trecerea lui, dar turcul prindea rapid viteză.

– Ce naiba...?

Sami se repezi pe scări, fără să-l scape din vedere pe escroc. Sania metalică prindea viteză de parcă ar fi fost lansată cu o catapultă. Kaya zbura în jos. În curând, turcul n-avea să mai poată încetini. Mergea prea repede.

– Căcat, înjură Sami, neştiind exact ce voia să spună. Căcat!

Picioarele lui pistonau ca cele două ace ale maşinii de cusut în timp ce el gonea în jos pe scara rulantă.

– Căcat!

Sub el, jos de tot, Kaya dispăru din câmpul lui vizual. Oare îl pierduse iar?

Când ajunse pe peronul pustiu, după unul sau două minute, Sami îl găsi pe Hassan Kaya, un morman însângerat pe podeaua de beton. Era la câţiva metri depărtare de scara rulantă, sub reproducerea unei statui antice greceşti. Nu se vedea nicăieri sania metalică, ceea ce spunea foarte multe despre deplasarea prin aer care trebuia să fi pus capăt călătoriei lui.

Se opri şi privi în jur. Nu era nimeni altcineva. Se apropie încet, se lăsă pe vine şi-l întoarse cu grijă pe turc.

– Nu-i am, murmură Kaya.

Acestea fură primele lui cuvinte. Avea faţa toată o rană şi ochii închişi. Când deschise gura, pe bărbie i se prelinse nişte sânge.

– Tu ai pierdut cinci, dar eu am pierdut zece, gemu el. Blestematul de căpitan şi-a cumpărat congelatoarele alea afurisite şi apoi a dispărut. Ne-a tras-o la toţi.

Vocea turcului devenea din ce în ce mai slabă. Sami se apropie mai mult ca să-i poată auzi ultimele cuvinte, doar o șoaptă chinuită.

– N-am îndrăznit... am crezut c-o să mă omori... îmi pare rău...

Apoi își pierdu cunoștința.

În timp ce urca înapoi cu scara rulantă, Sami văzu cum pieptul lui Kaya urca și cobora. Avea să supraviețuiască. Pe Kungsträdgårdsgatan, Maloof aștepta în mașină. Sami urcă înăuntru.

– Și asta chiar a fost necesar, nu-i așa? se răsti Maloof. Tocmai azi?

# 30

– Pari îngrijorat? spuse Zoran Petrovic batjocoritor.

Zâmbetul lui Michel Maloof era la fel de larg ca de obicei, dar Petrovic detectase în ochii scundului său prieten o rară sclipire de şovăială.

– Sigur, sigur, răspunse Maloof, trecându-şi rapid mâna prin barbă. Nu... doar că... nu-ţi face griji. Sigur că o s-o facem. Şi pilotul tău...

– Zivic.

– Zivic. E bun. Nu?

Petrovic zâmbi.

Stăteau lângă heliportul de la hangarul din Roslangen, imediat la sud de Norrtälje. Maloof nu-i spusese lui Petrovic despre Sami şi despre faptul că acesta îl fugărise pe Hassan Kaya. Impulsivitatea acestui gest continua să-l deranjeze; nu era ceva ce Petrovic trebuia să afle.

Era o duminică minunată. Briza făcea ca apele Lacului Limmaren să scânteieze atrăgător, cerul era albastru-deschis şi norii albi se ţineau la o distanţă rezonabilă, departe, deasupra Balticii. Totuşi, diferenţa dintre astăzi şi ultima oară când fuseseră acolo noaptea, cu Manne Lagerström, era mai mică decât şi-ar fi putut imagina oricine. Între cele două dăţi exista o întreagă vară, dar locul îşi păstrase frumuseţea şi liniştea.

Atâta timp cât stăteai cu spatele la zona industrială de pe cealaltă parte a drumului.

– Am putea să zburăm până la nişte prieteni de-ai mei din Blidö, sugeră Petrovic. Ştiu un tip care are o fermă de nurci pe insulă. Cred că a început să crească şi dihori. Scoate patruzeci de mii pe un animal. L-am ajutat să ducă acolo prima pereche. Acum mult timp. I-am ascuns în furtunurile de cauciuc pe care le-am folosit ca să construim duşurile pentru zona aia din Nacka, ştii? Nurcile pot fi subţiri ca nişte viermi. Bănuiesc că şi dihorii.

Maloof dădu din cap şi Petrovic se pierdu într-o poveste lungă despre ce se întâmplase atunci când un transport de materiale de construcţii trecuse graniţa dintre Uniunea Sovietică şi Finlanda şi unul dintre animale începuse să ţipe. Fără să asculte prea atent, Maloof afişa un zâmbet foarte larg de fiecare dată când i se părea că e cazul.

La heliport se observa o oarecare agitaţie. După câteva săptămâni vântoase de la începutul lui august, meteorologii fuseseră în sfârşit în măsură să promită un weekend liniştit şi frumos. Câţiva dintre proprietarii elicopterelor parcate în hangar se folosiseră de această ocazie ca să se bucure în sfârşit de zbor, după o lungă pauză de vară.

Petrovic şi Maloof erau la câţiva metri depărtare de gura hangarului, la marginea pădurii, uitându-se la maşina de tractare care scotea imensele aparate de zbor din hangar. Elicopterele semănau cu nişte albine furioase, cu antenele plecate spre pământ.

– Jucării pentru cei care au deja totul, mormăi Petrovic.

– Sigur, sigur, aprobă Maloof.

– Eu aş prefera să cumpăr un Bentley, ştii?

– Sigur, zise Maloof, chiar dacă nu era absolut deloc interesat de maşini.

Michel Maloof nu mai urcase până atunci într-un elicopter şi se gândise că trebuia să zboare cel puţin o dată înainte de ziua Z. Cât de spaţios era interiorul unui elicopter? Cum arăta spaţiul de depozitare? Navigarea pe timpul nopţii nu părea să fie o problemă, dar cu sistemele normale de comunicaţii închise, pentru a reduce riscul de a fi detectaţi de radar, cât de bine ar fi funcţionat un sistem GPS obişnuit în aer?

Maloof nu era singurul care se gândise că excursia din ziua aceea era necesară. Filip Zivic, pilotul militar sârb pe care Petrovic îl plătise deja, insistase şi el să întreprindă câteva zboruri de probă de-a lungul verii. Nu era nimic ciudat în asta. Fiecare aeronavă avea capriciile ei, explicase Zivic, şi atât Maloof cât şi Petrovic apreciaseră ceea ce ei considerau a fi dedicare şi sârguinţă din partea pilotului.

Petrovic luase legătura cu Manne, care promisese că puteau să împrumute elicopterul alb pentru câteva ore fără nici un fel de problemă. Manne putea să scrie în registru numele pilotului obişnuit şi, dacă întreba cineva – ceea ce era improbabil –, putea să spună că făcuse o greşeală. Aşa ceva se mai întâmplase.

De asemenea, Maloof era nerăbdător să-l cunoască pe pilot şi să-l privească drept în ochi. În definitiv, lovitura aceasta avea să reuşească sau să eşueze în funcţie de abilitatea celui aflat la manşă.

– Dacă poţi să pilotezi cu 150 de kilometri pe oră pe sub podurile din Croaţia, şi vreau să spun pe *sub* poduri, îţi garantez că poţi să aterizezi cu elicopterul pe un acoperiş din Västberga, spusese Petrovic.

– Sigur, sigur, răspunsese Maloof. Dar... nu... de fapt nu știi sigur asta?

Acum, Maloof se uită la ceas.

– E două și douăzeci.

Râse scurt, aproape ca pentru a-și cere scuze că spunea asta, dar apoi își scărpină barba nervos.

– E într-adevăr ciudat, recunoscu Petrovic. Când ne-am întâlnit în Muntenegru, a venit exact la ora fixată.

– Bine, spuse Maloof.

– Sun să văd.

Petrovic își salvase numărul lui Zivic în telefon la litera „P" de la „Pilot". Dar legătura nu se făcu, telefonul lui Zivic era închis.

Petrovic nu doar îi cumpărase lui Zivic biletul de avion spre Suedia, ci îi rezervase și o cameră la Hotelul August Strindberg din Tegnérgatan. Petrovic îl cunoștea pe portarul de noapte și, în schimbul anumitor servicii, putea să obțină o cameră gratis oricând voia.

Sună la hotel.

– Cum ați spus că-l cheamă? întrebă recepționerul.

– Filip Zivic, răspunse Petrovic cu o claritate exagerată. S-a cazat ieri, la sfârșitul după-amiezii.

La celălalt capăt al firului urmă un moment de tăcere, apoi vocea recepționerului reveni.

– Îmi pare rău, dar acest client nu s-a cazat deloc.

– Ce?

Petrovic se întoarse instinctiv cu spatele la Maloof, ca să-și ascundă reacția.

– Văd că așteptam un client cu acest nume, continuă recepționerul, dar nu s-a cazat nimeni cu numele Zivic. Eu... nu știu ce să zic.

*

Michel Maloof nu putu să zboare cu elicopterul în după-amiaza aceea.

În loc de asta, cei doi bărbați se întoarseră la Stockholm cu Seatul. Zoran Petrovic găsi cel puțin o duzină de explicații rezonabile despre ce s-ar fi putut întâmpla pe drum. Poate că Filip Zivic era bolnav. Intoxicație alimentară de la mâncarea din avionul din Croația, una atât de gravă, că nici nu putea să se ridice din pat ca să sune și să contramandeze întâlnirea? Sau poate că se întâmplase ceva pe drumul spre aeroportul din Dubrovnik? Petrovic făcuse rezervare de acolo deoarece voia un zbor direct. Poate că Zivic căzuse într-o ambuscadă pe drum, fusese doborât și jefuit de telefon, pașaport și bani. Poate zăcea într-o crevasă stâncoasă, undeva de-a lungul coastei croate, fără să aibă cum să comunice?

– Sigur, sigur, încuviință Maloof. Sau... altceva?

– Când ajung acasă o să-mi ia cinci minute ca să verific, declară Petrovic. Cinci minute.

– Sigur, sigur. Cinci minute.

Maloof îl lăsă pe înaltul iugoslav în Upplandsgatan. Petrovic traversă strada nonșalant, încercând să se folosească de limbajul trupului ca să arate că ținea situația sub control, dar în clipa în care ușa se închise în urma lui începu să urce scările în fugă.

Găsi telefonul muntenegrean pe birou și-l sună pe unchiul lui din Podgorica. Trecu direct la subiect, expunându-i situația.

Era responsabilitatea unchiului său să dea de Filip Zivic, dat fiind faptul că, de fapt, pilotul fusese înrolat prin intermediul cunoștințelor lui.

Unchiul lui promise că avea să se intereseze. Când Petrovic îi spuse că avea nevoie de niște răspunsuri chiar în seara aceea, unchiul lui îi replică râzând că

așa ceva nu avea să se întâmple. Se ducea la un meci de fotbal și avea de gând să iasă la o bere. Era duminică.

Petrovic nu avea energia să se certe. În schimb, mai dădu câteva telefoane în Muntenegru. Când veni seara, cinci oameni diferiți încercau să afle ce se întâmplase cu Filip Zivic.

Dar nici unul dintre cei cărora le dăduse această sarcină nu reuși să dea de Zivic în seara aceea. Petrovic deveni din ce în ce mai neliniștit. Nu era o senzație obișnuită pentru el.

Adormi în zori, însă fu trezit în scurt timp de soneria telefonului muntenegrean.

Fără să se ridice din pat, bâjbâi după telefon și răspunse fără să deschidă ochii.

– Hmm?

– A dispărut.

La telefon era unchiul lui.

Petrovic se ridică în capul oaselor. Era complet treaz.

– Ai auzit ce-am spus?

– Da.

– A dispărut. Filip nu mai e aici. El și familia lui, soția și băiatul, au dispărut toți.

Petrovic abia își putu stăpâni furia. Privea fix drept în fața lui, în timp ce sângele îi bubuia în tâmple.

– Cum adică, a dispărut?

– Locuința lor e goală. Nimeni nu i-a văzut plecând. Nimeni nu știe unde sunt. Sunt deja câteva săptămâni de când i-a văzut cineva ultima oară.

Zoran Petrovic aruncă telefonul în celălalt capăt al camerei, iar aparatul se sparse într-o mie de bucățele de caloriferul de sub fereastră. Strigătul lui îi trezi pe cei care locuiau în apartamentul de deasupra.

# 31

Era cinci dimineața atunci când Niklas Nordgren și Sami Farhan se dădură jos din mașina pe care Michel Maloof o parcase pe Malmskillnadsgatan, imediat după colț de Mäster Samuelsgatan. Se aflau doar la o aruncătură de băț de centrul absolut al Stockholmului, dar era atât de liniște, că-și auzeau respirația.

Maloof nu le spusese încă lui Nordgren și lui Sami despre dispariția pilotului de elicopter. Petrovic zisese că mai exista o șansă ca el să apară și, în lipsa unor răspunsuri categorice, Maloof nu voia să-i îngrijoreze pe ceilalți.

Centrul orașului era pustiu. În afara câte unui stagiar angajat pe timpul verii, clădirile de birouri din jurul lui Sergels torg erau goale toată ziua. Suedia se adaptase treptat la practica europeană, și august era acum o lungă și tărăgănată perioadă pregătitoare a toamnei. În timpul verii, locuitorii get-beget ai capitalei fugeau din centru: dacă îți permiteai să locuiești acolo îți permiteai și o casă de vacanță în arhipelag sau o ultimă vacanță cu un zbor privat în Grecia. În urma lor rămâneau străzi închise și excavate, autoritățile folosindu-se de această ocazie pentru a le repara atunci când nu era nimeni care să fie deranjat de ambuteiaje

și haos în afară de turiștii germani veniți cu rulota sau de cei americani veniți cu vasele de croazieră și familiile cu copii mici din sudul Suediei. Peste o săptămână avea să se revină la normalitate, lucrările stradale aveau să ia sfârșit și stagiarii urmau să fie trimiși acasă, dar deocamdată calmul verii încă domnea asupra capitalei.

Nordgren se duse să aducă rucsacul imens din portbagaj.

Rucsacul era plin cu explozivi plastici, baterii și cabluri pentru detonare. Ca întotdeauna, Nordgren ținea detonatoarele în buzunarele vestei.

Se îndreptară împreună spre Jakobsbergsgatan. Soarele răsărise, dar era mascat de pâcla unui nor alb. Mirosul de clor și bere stătută plutea în aer, iar un pescăruș derutat zbura printre clădirile de pe Oxtorget, însă cei trei nu auzeau deloc viața de noapte care probabil continua să se desfășoare în jurul Stureplanului. O mașină de măturat trecu pe lângă ei, iar foșnetul harnic al periilor rotitoare se stinse după ce vehiculul dădu colțul.

Zăriră mașina de poliție în aceeași clipă.

Venea direct spre ei, cu cel mult zece kilometri pe oră.

Poliția căuta pe cineva sau ceva.

Fără să fi discutat dinainte cum să trateze o astfel de situație, Niklas Nordgren se opri și se lăsă jos pe trotuar, prefăcându-se că-și lega șireturile. Sami Farhan acceleră și se furișă după colț, pe Jakobsbergsgatan, iar Michel Maloof merse mai departe drept spre mașina de poliție.

În loc să fie un grup de trei bărbați pe Malmskillnadsgatan la ora cinci dimineața, acum păreau trei necunoscuți cu agende diferite. Păreau mai puțin amenințători.

*

Motivul pentru care Maloof, Nordgren și Sami erau pe Malmskillnadsgatan în acea dimineață devreme de august era îngrijorarea lui Nordgren. Planul era să dea o gaură drept în acoperișul departamentului Numerar unde lucra Alexandra Svensson. Aveau la dispoziție zece minute în total, iar Nordgren promisese că explozia nu avea să dureze mai mult de două din acele prețioase minute.

La începutul acelei săptămâni însă, Nordgren aflase de la Katinka, sora lui Ezra, că acoperișul depozitului de bani din Västberga era alcătuit din trei straturi. Beton deasupra, dedesubtul lui grinzi și apoi o foaie de metal care proteja plafonul interior. Era posibil să dea o gaură cu ajutorul explozivilor în foaia metalică îmbinată. Stratul grinzilor era doar lemn și izolație, îl puteau rezolva cu un fierăstrău și o rangă.

Întrebarea era cât de gros e betonul.

Pentru a evita orice surpriză, Nordgren începuse să caute clădiri care fuseseră construite în același mod, ca să poată întreprinde un test. Clădirea parțial terminată de la colțul dintre Jakobsbergsgatan și Regeringsgatan din centrul Stockholmului era rezultatul acestei căutări.

Acoperișul ei era construit în exact același mod ca și cel din Västberga. În timpul verii, constructorii reușiseră să facă fundația, să ridice pereții interiori și exteriori de rezistență și să instaleze plafoanele fiecăruia dintre cele opt etaje. Nordgren avea la dispoziție un întreg schelet pe care să exerseze, fără nici un risc de a răni pe cineva. Dar, dat fiind că clădirea era încă în construcție, fuseseră obligați să se trezească în zori, ca să ajungă pe șantier înaintea muncitorilor.

Maloof mai avea doar câțiva pași până să dea colțul spre Jakobsbergsgatan, o stradă pietonală, când mașina

de poliție ajunse în dreptul lui. Nordgren era la zece metri distanță, încă ocupat cu legarea șireturilor. Era cel mai atent nod pe care-l făcuse vreodată.

După o clipă, zări cu colțul ochiului cum mașina albastru cu alb trecu încet mai departe. Nu se ridică nici acum. În timp ce Maloof dispărea după colț, unde nu mai putea fi văzut, Nordgren se folosi de această ocazie ca să-și lege șiretul de la celălalt pantof, apoi se ridică.

Rezistă impulsului de a se întoarce ca să se uite dacă poliția se oprise la intersecția cu Mäster Samuelsgatan. În schimb, se grăbi să-și ajungă din urmă prietenii, care coborâseră deja destul de mult pe panta abruptă a străzii pietonale.

– Așa ceva îți întinde nervii la maximum, bombăni Sami.

– Cu un rucsac plin cu explozivi în mijlocul orașului, avem și motive, adăugă Nordgren.

Ajunseră pe Regeringsgatan fără să se mai întâlnească cu nimeni. Mai încolo, pe stradă, se vedea un cuplu care se mozolea cu patimă; fata era lipită de perete și practic se cățărase pe piciorul bărbatului. Auzeau în depărtare zgomotul mașinii de curățenie.

Poarta de fier din fața clădirii era încuiată cu un lanț cu lacăt. Nordgren scoase un clește. Nu avu nevoie de altceva ca să taie lanțul. Deschise poarta și se furișară înăuntru. Nordgren puse lanțul la loc, cu partea tăiată atârnând înăuntru. Pentru un trecător, totul părea normal.

– Să folosim liftul?

Simpla idee că puteau rămâne toți trei blocați în liftul lent, scârțâitor și șubred al clădirii, care se vedea perfect din toate direcțiile, și cu un rucsac plin cu explozivi era absolut stupidă.

Iar când păşiră înăuntrul lui, peste aproximativ un minut, nu păru cu nimic mai bună.

– E o nebunie, oftă Sami.

– Sigur, sigur, aprobă Maloof.

Nordgren nu spuse nimic. Peste doar câteva minute avea să încerce să dea o gaură într-un acoperiş de beton din centrul Stockholmului cu ajutorul explozivilor. Nu voia să recunoască, dar ideea începea să i se pară suspectă. Pe de altă parte, alternativa era şi mai rea: să nu-şi facă temele şi să descopere într-un moment crucial că misiunea era imposibilă.

Călătoria cu liftul păru să dureze la nesfârşit, iar când ajunseră în cele din urmă pe acoperiş nu găsiră priveliştea la care se aşteptaseră. Discutaseră despre asta în maşină, cum o să poată admira întregul oraş, dar clădirile din vecinătate le blocau vederea. Pâcla de pe cer sugera că avea să fie o zi călduroasă.

Nordgren privi în jur şi arătă spre o grămadă mare de cherestea.

– Putem să ne adăpostim după aia, spuse el.

Şi cu asta începu să pregătească explozivii. Ca întotdeauna, pentru început avea să folosească o încărcătură mică.

Sami îi citi gândurile.

– Nu putem face asta acum, zise el. Înţelegi ce vreau să spun? Suntem pe un acoperiş. În mijlocul oraşului. Poliţia umblă cu maşina exact sub noi. Ştii? Nu putem să testăm şi iar să testăm. Nu mai suntem în pădure.

– Nu... făcu Nordgren ezitant.

Prudenţa era o virtute la care renunţa cu greu.

– Bine, bine, spuse Maloof. Doar o dată. Nu mai mult. O încărcătură, ca să vedem dacă funcţionează. Apoi fugim.

Nordgren pricepu.

– Bine, murmură el, aplecându-se ca să caute mai adânc în rucsac.

Cei doi aveau dreptate, bineînțeles. Peste câteva săptămâni, când aveau să stea pe acoperișul depozitului de bani, nu trebuiau să fie discreți sau precişi, misiunea lor era să dea o gaură suficient de mare ca să poată ajunge la nivelul grinzilor. Şi asta era sarcina acelei dimineți. Să vadă dacă era posibil.

Niklas Nordgren scoase un con de plastic mic şi galben din rucsac. Era tipul de con pe care echipele de fotbal îl folosesc ca să exerseze deplasarea laterală. Forma era perfectă, dat fiind faptul că scopul lui era să direcționeze explozia drept în jos.

Nordgren umplu conul cu explozivi. Folosea explozivi plastici roşii, cu o viteză de detonare de 7 800 de metri pe secundă. Voia să creeze o explozie concentrată, astfel încât să poată garanta crearea unei găuri. Semtex-ul ar fi îndeplinit aceeaşi sarcină, dar explozivii folosiți de armată erau deopotrivă mai scumpi şi mai greu de procurat. Nordgren înfipse un detonator într-o margine.

– Bun, spuse el. O încercare. Nici mai mult, nici mai puțin.

Prinse cablul de sârmele libere ale detonatorului, şi cei trei alergară în spatele grămezii de lemne şi se lăsară în jos.

– O să bubuie al naibii de tare, comentă Nordgren prozaic.

Maloof şi Sami se lăsară în genunchi, ținându-şi capul în mâini. Nordgren atinse metalul dezgolit al cablului de detonare de polii bateriei de motocicletă.

Explozia fu asurzitoare.

Dar ce urmă fu şi mai rău.

Întreaga clădire se cutremură. Se ridicară, însă peste o clipă simțiră că pământul le fugea de sub picioare. Nordgren nu era pregătit pentru asta. Grămada de cherestea în spatele căreia stăteau se prăbuși într-o parte cu un zgomot incredibil, încă și mai tare decât explozia inițială. Maloof căzu.

– Căcat! strigă Sami.

Plafonul pe care stăteau ghemuiți se prăbuși pe cel de dedesubt. Două sau trei alarme începură să sune simultan.

– Sami! răcni Maloof.

Nu vedea nimic.

– Sunt aici. Unde e Nicke?

– Aici! strigă o voce dintr-un nor de praf.

Se auzeau unul pe celălalt, dar trecură câteva secunde până când să poată vedea ceva.

– Trebuie să plecăm!

Nordgren începu să alerge spre liftul care, în mod incredibil, părea să fi supraviețuit nevătămat exploziei. Sami și Maloof îl urmară. În timp ce praful începea să se așeze, studiară stricăciunile din jur.

În depărtare se auzeau sirenele vehiculelor de intervenție.

Alergară în lift, și Nordgren apăsă butonul. Motorul porni cu o smucitură, coborându-i încet spre pământ. În stradă se strânsese deja o mulțime de oameni.

– Ce dracu' s-a întâmplat? întrebă Sami.

Fruntea lui era umedă, ochii, strălucitori. Își scutură puloverul, fluturându-l din loc în loc.

– Lucrare proastă, răspunse Nordgren. Am doborât întregul acoperiș.

– Căcat!

Maloof începu să râdă. Lui Sami îi zvâcnea gura.

– Voi doi sunteți nebuni, se răsti Nordgren. Nu e amuzant. Imediat o să fie plin de gabori pe aici.

După o vreme care li se păru o eternitate, ajunseră jos. Acolo, alarmele de pe șantier răsunau și mai tare. O dubă de televiziune opri lângă trotuar cam în același timp cu sosirea primului camion de pompieri de la stația de pe Malmskillnadsgatan. Explozia declanșase până și trei-patru alarme de mașină.

Oamenii se îngrămădeau din toate direcțiile.

Cei trei bărbați responsabili pentru acest haos ieșiră discret din fosta clădire cu opt etaje, în timp ce pompierii se năpusteau înăuntru. Nordgren, Sami și Maloof se furișară rapid pe lângă spectatorii de pe trotuar, toți disperați să întrezărească măcar ce se întâmpla.

– E o nebunie, spuse Sami în timp ce mergeau rapid pe Jakobsbergsgatan.

Nici unul dintre ei nu se întoarse atunci când mașinile de poliție își făcură apariția pe stradă, cu sirenele urlând. O luară spre mașină fără să spună un cuvânt; abia după ce urcară înăuntru și închiseră portierele, Nordgren rupse tăcerea:

– La dracu', nici măcar n-am făcut gaura. N-o să putem intra prin acoperiș.

# 32

Pe Karlavägen, imediat după colțul cu Skeppargatan, era un magazin elegant de dulciuri numit Karla frukt. Era acolo de la mijlocul anilor '60, alimentându-i cu delicatese pe amatorii de praline din cartier și pe studenții lacomi de dulce. Firma frumoasă din neon, în formă de portocală decojită, lumina fațada clădirii. Vitrinele magazinului formau un unghi spre interiorul clădirii, oferindu-i lui Caroline Thurn un spațiu în care să poată sta în umbra acoperișului de deasupra intrării. Ascunsă acolo era complet invizibilă, în ciuda stâlpului care ilumina trotuarul la doar câțiva metri distanță. Era două și jumătate într-o noapte senină de vară, și pe Karlavägen domnea liniștea.

Karla frukt era vizavi, în diagonală, față de ușa pe care Thurn și Berggren o ținuseră sub supraveghere: ușa presupusului bordel. Thurn știa că ar fi trebuit să renunțe la acel caz, dar nu voia s-o facă. Poliția Criminalistică Națională fusese sesizată deoarece cazul implica ambasadori, cetățeni străini care comiteau infracțiuni pe teritoriu suedez. Informațiile pe care le aveau erau dintr-o sursă credibilă, iar unitatea de moravuri susținea și ea teoria bordelului.

Traficul de pe Karlavägen era despărțit de o alee largă din mijlocul străzii. Gazon, copaci frunzoși și

tufişuri dese fuseseră plantate de-a lungul aleii de pietriş pe care câinii erau plimbaţi seara, iar copiii, duşi la şcoală dimineaţa. Thurn stătea în intrarea la Karla frukt de la miezul nopţii, însă nimic nu se întâmplase. Nimeni nu intrase sau ieşise din clădirea de vizavi.

Nu se deranjase să-l întrebe pe Berggren dacă voia să vină cu ea. În clipa aceasta, Berggren era complet concentrat asupra jafului de la depozitul de bani, aşa că i-ar fi spus să dea cazul colegilor de la moravuri. După toate probabilităţile, presupusul bordel putea să primească la fel de multe vizite din partea demnitarilor suedezi ca şi din partea celor străini, iar detectivii de la Poliţia din Stockholm trebuiau şi ei să facă ceva.

Thurn zâmbi de una singură. Parcă auzea argumentaţia lui Berggren.

Apoi îl văzu.

De cealaltă parte a lui Karlavägen, un bărbat singuratic mergea pe stradă. Thurn îl observase în timp ce trecea pe Artillerigatan în drum spre Karlaplan şi reţinuse felul lui neobişnuit de a merge. Şchiopăta, ca şi cum un picior ar fi fost mai scurt decât celălalt, şi fiecare pas pe care-l făcea necesita împingerea şoldului drept în faţă, cu o răsucire uşoară.

Thurn avu nevoie de câteva secunde ca să recupereze informaţia relevantă din bogata arhivă a subconştientului ei. Ştia exact cine era bărbatul care şchiopăta.

Pe trotuarul de vizavi, la ora două şi jumătate noaptea, în mijlocul unuia dintre cele mai adormite cartiere al Stockholmului, un director de liceu recent pensionat din cele mai adânci păduri din Värmland ieşise la plimbare. Jan Löwenheim.

Şi, dat fiind tot ce ştia Caroline Thurn despre directorul Löwenheim, şansele ca el să se îndrepte spre

bordelul pe care poliția încerca de mult să-l dea în vileag erau destul de mari.

Thurn era la mijlocul străzii atunci când Löwenheim ajunse la clădirea pe care ea o supraveghease. Dar, în loc să se oprească, bărbatul trecu șchiopătând de ușa aceea și dădu colțul pe Grevgatan, imediat înaintea sensului giratoriu de lângă fântânile din Karlaplan. Thurn începu să alerge.

Faptul că Löwenheim trecuse de bordel o făcuse să se simtă deopotrivă surprinsă și ușurată.

Dădu colțul în mare viteză și aproape că se izbi din alergare de bărbatul mai în vârstă care stătea în fața intrării de la Grevgatan numărul 63, cu o mână pe clanța ușii. Acesta se întoarse panicat.

– Ce e? exclamă el.

Șocul lui era de înțeles. Nu văzuse picior de om de minute bune, pentru a se trezi acum aproape doborât la pământ.

Thurn se opri brusc. Pulsul ei era accelerat, respira greoi și nu avea habar ce să spună.

În clipa următoare, el o recunoscu.

– Caroline? Tu ești, Caroline? Dumnezeule... ce coincidență!

Ea încercă să se reculeagă.

– Domnule director Löwenheim. Nu... ne-am văzut de mult.

El întinse mâna și polițista i-o strânse automat, scuturând-o de parcă îi mulțumea pentru o diplomă la o ceremonie de absolvire. Strângerea lui de mână era moale și umedă, ea își amintea asta foarte bine. Dar nu despre strângerea lui de mână bârfeau fetele de la școală, ci despre îmbrățișările care deveneau rapid prea intime, privirile care întârziau mult prea mult înainte să ajungă la ochii tăi. Löwenheim nu

mai putuse să scape niciodată de scandalul cu administratoarea unui internat.

– Abia săptămâna trecută l-am văzut pe tatăl tău, la o cină de la Nääs, zise acum Löwenheim. Părea să fie binedispus.

– Da, făcu Thurn evaziv. Sunt sigură că e.

– Am discutat destul de mult despre fratele tău, dar n-am mai ajuns și la tine...

– Nu, spuse ea, se mai întâmplă.

Caroline von Thurn nu-și mai folosise particula de când își dăduse seama că Grefvelsta gård din Närke, locul în care copilăriseră cu toții, ea și tatăl ei, bunicul și străbunicul ei, avea să-i fie luat.

Avea cincisprezece ani pe atunci și se înscrisese de curând la pensionul Lundsberg, unde colegele ei îi explicaseră ce urma să se întâmple. Nu avea să primească nimic. În virtutea unor legi care datau din secolul al XVII-lea, ferma și pământul aveau să fie moștenite de fratele ei mai mic. Cu cincisprezece ani în urmă, parlamentul suedez acceptase să elimine treptat așa-numitul fideicomis, regula care decreta că fiul cel mare era moștenitorul strămoșilor lui, dar legislatorii făcuseră, printre altele, o excepție pentru Grefvelsta.

La început, Thurn nu-și crezuse prietenele. O sunase pe mama ei, în seara aceea, însă ea nu putuse să facă altceva decât s-o trimită la tatăl ei. Pe acesta îl iritară cel mai tare întrebările fetei. Nu trebuia să justifice nimic, nu putea fi făcut responsabil. Așa stăteau lucrurile, așa se procedase întotdeauna, nu era vorba de corectitudine. Oamenii se nășteau într-un anumit context, într-un anumit loc, unii se nășteau bărbați și alții, femei. Fetele din familie nu aveau să conducă ferme sau să moștenească pământ niciodată.

Când tatăl ei plecase, în ziua aceea, Thurn își simțea gâtul și inima arse de trădare. Seara abia mai respira. Era ca și cum un covor subțire și minunat, pe care era înfățișată întreaga ei copilărie, îi fusese tras de sub picioare, lăsând-o pe o podea de pământ care putea a vechi prejudecăți și era îmbibată într-o mentalitate meschină.

De-a lungul săptămânii care urmase, șocul ei inițial fusese înlocuit de o senzație profundă de nedreptate, pe care ea o alimentase și o făcuse să se amplifice în cei trei ani petrecuți la școala internat din pădurile Värmlandului. Atunci când absolvise liceul, era deja mult prea târziu ca să se mai întoarcă în casa familiei.

Ziua în care plecase de la școală fusese ultima oară când își văzuse tatăl, mama și fratele. Nu existase nici un rămas bun dramatic, Thurn era mult prea bine crescută pentru acest gen de spectacol; provocarea unei scene era un lucru pe care pensionul îl scotea din capul elevelor, dacă nu învățaseră asta deja. Avea să-și revadă mama și pe tatăl dacă era necesar. Dacă nu, nu avea să-și bată capul.

Și astfel, Caroline von Thurn devenise Caroline Thurn, care își căuta un alt fel de viață.

Devenise ofițer de poliție.

– Ei, spuse directorul Löwenheim, dai așa peste oameni, la miezul nopții? Dar mă tem că trebuie să mă grăbesc.

– Aha? făcu Thurn. Unde mergeți?

În clipa în care o recunoscuse, Löwenheim dăduse drumul clanței de parcă l-ar fi ars. Acum murmură un răspuns vag.

– Am o soră a cărei cumnată locuiește după colț. Uneori o ajut... era urgent... are probleme cu șoldul... să locuiești singur nu e ușor. Pornise deja, dându-se

înapoi câțiva pași. Salută-i pe părinții tăi, Caroline, adăugă el înainte de a se întoarce.

Thurn rămase acolo, privindu-l cum se îndepărta șchiopătând. Îl lăsă să plece.

Apoi se întoarse spre ușa pe care el fusese pe punctul de a intra.

Această adresă de pe Grevgatan, această intrare ducea în aceeași clădire pe care ei o supravegheaseră de pe Karlavägen. Și Thurn își dădu seama că acesta era motivul pentru care nu văzuse pe nimeni care să intre sau să iasă din bordel.

Ambasadorii și acei membri ai societății care frecventau stabilimentul foloseau intrarea considerabil mai discretă de după colț.

„Uneori, răspunsul e mai simplu decât îți place ție să crezi", se gândi Thurn.

Se întoarse încet pe Karlavägen. În acest timp, sună să ceară întăriri. Polițiștii în uniformă puteau să urce în clădire și să-i surprindă pe bărbații de acolo asupra faptului.

Nu exista nici o îndoială încotro mergea Löwenheim, iar când acesta se abătuse de la planurile lui, le și dezvăluise fără să vrea.

Caroline Thurn nu mai era deloc interesată să facă ea însăși arestările. Dacă directorul știa despre bordel, exista riscul ca și alți bărbați din cercurile tatălui ei să se afle acolo. Iar ea era fericită să poată evita o asemenea descoperire.

# 33

Când Maloof intră în parcarea de la Skärholmen Centrum, marți, pe 25 august, constată surprins că aceasta nu era excesiv de aglomerată. Maloof avusese de gând să se plimbe pe coridoarele lungi, mărginite de magazinele centrului comercial, dar se răzgândi când văzu cât de liniștită era atmosfera. Zoran Petrovic era cu un cap mai înalt decât toți ceilalți, și aveai nevoie de o adevărată mulțime ca să-l ascunzi.

Era mai bine să iasă la o plimbare prin pădurea din jurul centrului comercial, se gândi Maloof, oprind între două mașini murdare și cenușii – era imposibil să-ți dai seama de marca lor, vreo versiune asiatică a unui model vechi.

Parcarea mirosea a gaze de eșapament și verdeață. Maloof inspiră adânc și se înfioră în briza rece. Găsi pe bancheta din spate o eșarfă care probabil că zăcea acolo din primăvară. Încă nu era pregătit pentru venirea toamnei.

De asemenea, detesta problemele. Petrovic trebuia, pe nepusă masă, să găsească un nou pilot. Nordgren nu reușise să dea o gaură în acoperișul de beton, ceea ce însemna că trebuiau să născocească altă modalitate de a pătrunde înăuntru. Dacă asta era măcar posibil. Dintr-odată, totul părea să meargă împotriva lor.

Maloof văzu BMW-ul albastru al lui Petrovic apropiindu-se dinspre intrarea nordică. Observă, de asemenea, maşina care intră după el, un Saab gri-argintiu. Fu doar o scurtă observaţie, însă; maşina trecu mai departe, şi Maloof o uită în curând.

Petrovic parcă, apoi înaltul iugoslav se apropie ţopăit prin parcare, în haina lui de vară scurtă şi deschisă la culoare. Făcu voios cu mâna.

Maloof răspunse arătând spre pădure.

Petrovic se întoarse şi porni în cealaltă direcţie, îndepărtându-se de centrul comercial. Maloof îl urmă.

În loc să parcheze, Saabul continuă să se furişeze în spatele lui Maloof şi Petrovic, la o distanţă sigură.

Prima etapă a plimbării lor îi duse adânc în pădure pe o cărare şerpuită, peste dealuri şi câmpuri. Pământul era uscat, făgaşele adânci pe care ploaia de vară le săpase în pietrişul pantelor dispăruseră fără urmă, aşa că Maloof reuşi să nu-şi murdărească tenişii cei noi.

Discutau despre piloţii de elicopter.

– S-ar putea să am pe cineva, spuse mereu optimistul Petrovic. Când am fost ultima oară la Cannes, am cunoscut un american care se ocupa de import-export. Vindea chimicale americane care fac cartofii să crească mai mari. Sau poate mai puţin făinoşi? În orice caz, e în domeniul... transporturilor... de mult timp. Şi când a lucrat în Indiile de Vest, avea un pilot de elicopter care transporta mărfuri între insule. Tipul ăsta, Kluger, e în Suedia deja de câţiva ani.

Poteca îi scoase pe un câmp deschis. Trecură pe lângă o fermă abandonată. Maloof nu văzuse niciodată ţipenie de om. Când ajunseră în mijlocul câmpului, apropiindu-se de următoarea zonă împădurită, ceva dinăuntrul lui îl făcu să se întoarcă şi să privească înapoi.

Saabul gri-argintiu era parcat, aproape invizibil, lângă gardul spart. De data asta, Maloof îi acordă atenţie. Aşteptă până când intrară iar printre copaci ca să vorbească.

– Suntem urmăriţi.

– Ce?

– Suntem urmăriţi, repetă el. Uite. Se întoarseră pe unde veniseră. Maloof arătă printre trunchiurile rărite, şi Petrovic văzu maşina gri-argintie. Te urmărea în parcare.

– Pe mine? făcu Petrovic. Eşti sigur?

Maloof zâmbi şi dădu din umeri.

– Da, da. Nu.

– Nu?

– Hai să verificăm.

În loc să meargă mai departe prin pădure, Maloof se întoarse şi o luă peste iarbă spre drumul asfaltat îngust care trecea pe lângă ferma abandonată; pe acolo trebuia să fi venit Saabul. Petrovic îl urmă. După ce merseră câteva minute, Maloof scoase telefonul şi-l ridică în faţa lui. Văzură pe ecran imaginea maşinii care porni şi începu să-i urmărească încet.

– Căcat, înjură Petrovic.

Merseră mai departe spre parcarea centrului comercial. Intenţia lui Maloof era să intre la metrou şi să scape de urmăritori, însă Petrovic, din ce în ce mai iritat, părea să aibă alte planuri.

– Dumnezeule mare, blestemă iugoslavul. Asta e al dracu' de josnic. Îi arătăm noi nemernicului. N-are nici un drept să ne urmărească, ce naiba. N-am făcut nimic.

– Păi, totuşi...

– Astăzi. N-am făcut nimic astăzi.

Ajunseseră la parcare. În timp ce maşina gri-argintie continua să se furişeze pe drumul îngust, Petrovic alergă

la BMW-ul lui şi sări înăuntru, apoi se aplecă spre locul din dreapta şi deschise portiera pentru Maloof.

– Haide! strigă el.

Maloof urcă şovăitor. Văzu în oglinda retrovizoare cum Saabul se apropie de intrarea în parcare şi apoi se opri. După asta, totul se întâmplă foarte rapid. Petrovic ieşi cu spatele din locul lui atât de rapid, că roţile scrâşniră. Băgă maşina în viteza întâi, ambală motorul şi porni drept spre ieşire. Pentru a-şi face intenţiile şi mai clare, claxonă nebuneşte.

– Ce faci? îl întrebă surprins Maloof.

Petrovic îşi continuă cursa fără să-i răspundă. Şoferul Saabului îşi dădu seama că dacă nu făcea ceva avea să rămână de partea nepotrivită a intrării, aşa că acceleră şi ajunse acolo imediat înaintea lui Petrovic, care luă curba pe două roţi.

– Ce faci? strigă Maloof din nou.

Virajul brusc îl izbise de portieră. Se redresă cu greu şi-şi puse centura.

– Îl prindem, vreau să-l întreb pe nemernic de ce ne urmăreşte! se răsti Petrovic iritat.

Încerca să acopere zgomotul motorului, care se apropia de 4 500 de rotaţii pe minut.

– Sigur, sigur, murmură Maloof. Îl prindem. Îl prindem?

Maşina germană mugi. Saabul era cam la o sută de metri în faţa lor, pe calea de ieşire spre autostradă.

– Îl scoatem de pe şosea!

Maloof nu răspunse. Era cea mai proastă idee pe care o auzise vreodată. Se uită la vitezometru. Mergeau deja cu 160, dar Saabul părea hotărât să nu se lase prins.

– De ce nu opreşte?! ţipă Petrovic.

Saabul se îndrepta spre Södertälje, iar Petrovic venea în urma lui. Erau aproape bară la bară, însă de fiecare

dată când traficul se îndesea, înaltul iugoslav se răzgândea şi se concentra asupra supravieţuirii.

– Urmărim un poliţist, sublinie Maloof.

– Aşa e normal să fie, râse Petrovic.

– Sigur, sigur. Dar dacă e poliţist, de ce nu trage pe dreapta, nu ne opreşte şi nu ne dă o amendă pentru depăşirea vitezei?

După ce trecură de ieşirea spre Fittja şi Botkyrka cu 200 de kilometri pe oră, se apropiară de Södertälje.

– Dă-o naibii acum, spuse Maloof rugător.

Părea indiferent, ca de obicei, dar în sinea lui creştea panica. Oricum se sfârşea situaţia asta, nu putea fi bine. Însă Petrovic nu părea să aibă nici o intenţie de a renunţa.

Pe porţiunea dreaptă de la sud de Salem văzură un baraj rutier. Chiar în mijlocul autostrăzii.

La început păru să fie doar o singură maşină de patrulare, cu luminile albastre sclipind intermitent, însă cu cât se apropiau devenea mai clar că era vorba de altceva. Maloof numără cinci maşini de poliţie parcate de-a latul drumului.

– Căcat, murmură Maloof, ghemuindu-se în scaun de parcă ar fi încercat să se facă invizibil.

În faţa lor, Saabul gri-argintiu încetini. Maşinile care blocau drumul se dădură la o parte, lăsându-l să treacă. Peste câteva clipe, gaura se închise iar în urma lui.

Petrovic frână. Încetini, opri la câţiva metri de maşinile de patrulare şi coborî geamul. O poliţistă se apropie şi-l salută nonşalant, de parcă ar fi oferit îndrumări unui turist.

Maloof se aştepta la ce e mai rău, dar nu se întâmplă nimic.

– Mergeați puțin cam repede, nu-i așa? spuse ea amabil.

Lui Maloof nu-i venea să creadă. De ce vorbea așa de prietenos?

– Vrem să reclamăm acea mașină, spuse Petrovic, arătând spre Saabul care se pierdea în depărtare. Ne-a hărțuit.

– În ce fel v-a hărțuit?

– Ne-a urmărit.

– Serios? răspunse polițista, lăsându-i lui Petrovic câteva secunde ca să se gândească.

– Nu acum, zise Petrovic când își dădu seama de ce tăcuse polițista. Acum eu îl urmăream pe el. Însă doar ca să-i cer să nu ne mai urmărească.

– Eu aș sugera să tragem linie aici. În mod evident v-ați urmărit unul pe altul. Cred că putem s-o lăsăm așa, ce ziceți?

Maloof continuă să privească fix pe fereastră, dar situația devenea din ce în ce mai ciudată. De ce nu le cereau permisele de conducere, actele de identitate, cum putea polițista să nu sublinieze faptul că rulaseră cu 200 de kilometri pe oră?

Poliția îl îndrumă pe Petrovic spre cealaltă parte a autostrăzii, de unde se putea întoarce spre Stockholm.

# SEPTEMBRIE

# 34

– Pare o luptă destul de dificilă, spuse Ali Farhan.

– Complicat, îl aprobă Adil Farhan.

Sami Farhan dădu din umeri. Bineînțeles, frații lui aveau dreptate.

Luau cina la restaurantul unchiului lor din Liljeholmen, iar faptul că erau trei frați care stăteau în jurul mesei nu putea scăpa nimănui. Fratele cel mare, Ali, părea mai în vârstă și mai dur decât ceilalți, cu riduri pe frunte și în jurul ochilor. Însă ochii și nasul lui erau identice cu ale lui Sami. Fratele cel mic, Adil, avea considerabil mai mult păr și ochi mai mici. De asemenea, transmitea o stare de calm, în timp ce atât Sami, cât și Ali gesticulau intens în timp ce vorbeau și emanau același fel de nerăbdare.

– Păi, așa e uneori, încercă Sami să se apere. Nu poate să-ți meargă bine tot timpul.

– Da, dar există tot felul de lupte dificile, zise Ali. Voi pare că v-ați blocat.

Să fii la restaurant în postura de client era o experiență foarte diferită de munca în bucătăria aceea strâmtă, se gândi Sami. În bucătărie trudeai și erai mândru de munca ta. Dotările nu erau noi, dar erau bine întreținute; ingredientele proaspete nu erau de lux, dar

erau alese cu grijă. Ambițiile erau întotdeauna înalte la bucătărie, iar mâncarea pe care o preparau ar fi meritat o soartă mai bună decât să ajungă pe mâna chelnerilor plictisiți care duceau farfuriile în restaurantul obosit și întunecos care semăna cu oricare altă crâșmă.

Ar fi trebuit să se simtă mult mai bine în calitate de client decât pregătind bufetul rece, însă pentru Sami era exact invers. Tocmai trecuse în revistă situația. Nu în detaliu, dar le oferise fraților lui imaginea de ansamblu. Nu exista nici o îndoială că ei aveau dreptate. În clipa asta, totul mergea în direcția greșită.

– Avem ceva în pregătire, spuse Ali. Poate vrei să lucrezi mai bine cu noi?

– Da, încuviință Adil. Ar fi mișto. Ca pe vremuri.

Sami se foi.

– Mai întâi trebuie să le dau oamenilor banii înapoi. Înțelegeți ce vreau să spun? Mai întâi primiți ce vă datorez, apoi putem discuta despre viitor.

– Ia-o încet, frățioare, spuse Ali.

– Dă-o naibii, îl susținu Adil. Ne primim banii când tu îți primești banii. Nu e complicat deloc.

Sami știa că voiau să fie amabili, să minimalizeze faptul că el le aruncase banii pe apa sâmbetei și îngăduise să fie tras pe sfoară de căpitanul unui vas nenorocit. Dar nici faptul că Hassan Kaya se fripsese și el, nici atenția fraților lui nu-l făcea să se simtă mai bine. Le era dator, și trebuia să-și plătească acea datorie. Ca și dobânda promisă.

– Nu, nu merge așa, spuse în cele din urmă, trăgându-se de gulerul tricoului. V-am făcut o promisiune, înțelegeți?

Ei înțeleseră, dar nu-l băgară în seamă. Ali schimbă subiectul și începu să vorbească despre fotbal. Adil i se alătură. Sami, neavând ce să adauge la conversația

despre Chelsea și Arsenal, se retrase rapid în tăcerea la care-l reduceau întotdeauna frații lui.

Comandară cafea și tiramisu.

Fratele mai mare, Ali, era cel care distribuia rolurile în familie, cam în același mod în care împărțeai un pachet de cărți. El era cel pe care frații îl priviseră cu respect în adolescență, când încercaseră prima oară să-și găsească identitatea; el era cel de care se temuseră și pe care-l admiraseră. Dar după ce fiecare își primise cartea lui și se definise pe sine, după ce pachetul fusese împărțit, poziția lui Sami, între fratele protector mai în vârstă și cel exploziv mai tânăr, rămăsese incomplet stabilită. Existaseră zile, momente în care-și zisese că reușise în sfârșit să-și găsească o imagine despre sine, dar apoi conturul acela își pierduse rapid precizia și dispăruse. Pentru Sami nu mai rămăsese altceva decât jokerul.

– Pentru United cred că s-a terminat, spuse Ali, ca și cum ar fi fost o întrebare. Fiecare cu vremea lui, iar Manchester United e gata. Terminată. De acum înainte e vorba doar de Arsenal.

– Arsenal! strigă Adil, prefăcându-se șocat. Cum naiba poți să spui asta? Arsenal? S-a transferat Drogba și n-am aflat eu?

Râseră la gluma lui și Sami râse odată cu ei, chiar dacă nu știa de ce. Nu-l interesa fotbalul, nu-l interesase niciodată, el era fratele mijlociu care nu se integra nicăieri. În timpul adolescenței, soluția fusese să-și înfășoare strâns mâinile, să-și tragă mănușile de box și să lovească sacul și mingea de box până-i sângerau articulațiile degetelor. Fandase și lovise în umbrele unui tată pe care abia și-l amintea și care lăsase în urma lui misterul motivului pentru care dispăruse. Apoi, ud de transpirație, cu fruntea tăiată și coasta

ruptă, putea să se prăbușească în vestiar după meci și, preț de o oră sau două, câtă vreme trupul lui își revenea, să resimtă o pace de care avea parte rareori.

Acum, în restaurant, Sami căzu pe gânduri. Nimeni, nici frații lui, nici prietenii care investiseră în planul lui, nu-l presaseră să le dea banii înapoi. Însă el le promisese solemn că avea să facă rost de bani până în toamnă. Lumea interlopă a Stockholmului îi fusese martoră. Toți îl auziseră spunând asta, și acum era deja septembrie.

– Ascultă-mă puțin, Sami, zise Ali, gustând desertul care le fusese mai mult sau mai puțin aruncat pe masă. Eu totuși cred că ar trebui să rămâi cu noi. Lasă naibii ce-ai plănuit, oricum pare că nu merge.

– Am ajuns prea departe ca să mai renunțăm acum, murmură Sami.

– Uneori trebuie să irosești puțin timp cu ceva ca să vezi adevărul, spuse Ali înțelept, aruncându-i lui Adil o privire încurajatoare.

Fratele mai mic încuviință din cap.

Sami îi lăsă pe frații lui în Liljeholmen la ora unsprezece și luă metroul spre Södermalm. În ultimele câteva săptămâni fusese plecat în cea mai mare parte a timpului. Existau momente în care Karin îi făcea reproșuri voalate, dar existau și seri ca aceasta.

Când ajunse la apartament, amândoi copiii dormeau și Karin stătea pe canapea. Îi zâmbi lui Sami când îl văzu.

– Ce e? întrebă el suspicios.

– M-am uitat la o comedie romantică, spuse ea. M-a binedispus și mi-am amintit de ce te-am lăsat să mă convingi.

– Să te conving? Cum te-am convins?

– Puteam să rămân cu hainele pe mine, știi? Sau cel puțin cu lenjeria. Dar n-am rămas. M-ai convins.

– Sunt bun de gură, zâmbi Sami afectat.

– Poate. Dar mi-ai turnat și o grămadă de votcă pe gât.

– Cele două nu se exclud.

Sami își dădu jos haina și o aruncă pe fotoliu. Se duse și se așeză lângă soția lui pe canapea, dar era încă prudent. În ultimele zile fusese îngrijorat că ea îi ghicise intențiile. Începuse să-și repete cam insistent refrenul, potrivit căruia relația lor era construită pe faptul că el nu făcea nici o prostie. Nu se referea la aventuri amoroase; nu era îngrijorată din cauza asta. Sami o iubea pe Karin din liceu și pentru el nu putea să conteze nimeni altcineva. Ea știa asta.

– De ce spui asta? întrebase el. N-am făcut nimic ce nu trebuia.

– Îți aminteam doar, răspunsese ea.

Sami detesta intuiția feminină.

Însă acum o cuprinse pe Karin cu brațul și o trase mai aproape.

– Parcă îmi amintesc, spuse el cu fața atât de aproape de obrazul ei că-i simțea mirosul rujului, că ți-ai scos sutienul înainte ca eu să sugerez asta.

Karin zâmbi, se desprinse din îmbrățișarea lui și se ridică în picioare.

– Nu prima oară. Te gândești la toate celelalte dăți.

În clipa următoare își trase bluza în sus, peste cap.

# 35

În dimineața de miercuri, 9 septembrie, detectivul inspector-șef Caroline Thurn ieși din birourile unei companii pe nume Panaxia, de pe Linta Gårdsväg numărul 5 din Bromma. Mai erau șase zile până la cel mai mare jaf din istoria infracțională a Suediei.

Fără a da de înțeles că situația era dramatică, petrecuse peste o oră în sala de ședințe a companiei de la etajul al treilea, trecând în revistă fiecare scenariu imaginabil împreună cu membrii conducerii. Sala era luminoasă și aerisită, iar avioanele care zburau la mică altitudine treceau pe deasupra lor la intervale regulate, în coborârea lor spre aeroportul Bromma.

Pentru Thurn, conversația evoluase pe linia de demarcație fină dintre a dezvălui prea mult și a se asigura că peste o săptămână nu avea să regrete nimic. Dacă le spunea tot ce știa, exista riscul ca informațiile să se scurgă, ceea ce-i putea face pe hoți să-și schimbe planurile. Dar dacă ea nu pregătea Panaxia pentru ceea ce se putea întâmpla și unul dintre angajații companiei era rănit, Thurn avea să-și regrete amarnic secretomania.

Panaxia era pe punctul de a-și muta o parte a activității din Bromma. Exact peste o săptămână, miercuri,

16 septembrie, era programat ca mutarea să ia sfârşit, dar până atunci compania avea să fie mai vulnerabilă decât de obicei din punctul de vedere al securităţii. Drept rezultat, era „un lucru pozitiv că poliţia manifestă un nivel de interes adecvat", după cum se exprimase şeful departamentului de securitate.

Thurn, care nu ştiuse dinainte despre mutare, dădu aprobator din cap.

Trecuseră detaliat în revistă planul clădirii, iar când Thurn se ridică în cele din urmă pe picioarele ei lungi şi dădu mâna cu toţi cei din încăpere, se gândi că găsise răspunsul la întrebarea care-i preocupase pe toţi.

Ştia unde avea să aibă loc jaful cu elicopterul.

Maşina era parcată chiar în faţa intrării. Când Thurn se aşeză la volan şi-şi puse centura de siguranţă, senzaţia că Panaxia era un fel de văr provincial al internaţionalului G4S spori. Personalul ei se străduia, dar asta nu era suficient. Exista ceva care nu părea să fie în regulă la a doua cea mai mare companie de transport în siguranţă din ţară, însă Thurn nu reuşea să-şi dea seama exact despre ce era vorba.

Poate că hoţii făcuseră aceeaşi observaţie?

Porni Volvo-ul şi se integră în trafic.

Cifra pe care informatorul sârb o transmisese poliţiei, o pradă de până la zece milioane de euro, nu putea fi găsită decât în trei locuri din Stockholm: Banca Centrală şi două depozite de bani, Panaxia din Bromma şi G4S din Västberga.

Era puţin probabil ca cineva să încerce să jefuiască Banca Centrală. Era una dintre puţinele clădiri din Stockholm pe care până şi Caroline Thurn ar fi îndrăznit să le numească sigure, şi nu se punea problema să aterizezi cu un elicopter pe acoperişul ei.

Din cele două depozite de bani care mai rămâneau, doar Panaxia din Bromma se potrivea descrierii despre o clădire cu patru niveluri și acoperiș plan.

Astăzi, Thurn aflase că Panaxia plănuise de ceva timp să-și mute o parte a activității și că mutarea era programată să înceapă pe 14 septembrie. Hoții aleseseră data de 15, care trebuia să fie considerată ziua optimă, dat fiind că atunci compania avea să fie deosebit de vulnerabilă.

Cei care plănuiau jaful trebuiau să aibă pe cineva în interiorul Panaxiei, se gândi Thurn, altfel nu ar fi găsit niciodată o ocazie atât de bună. Se întrebă dacă putea să ceară acum o listă a angajaților fără să trezească suspiciuni. O luă la stânga pe Drottningsholmsvägen și se întoarse prin Alvik și Kungsholmen.

În drum spre departamentul ei din sediul poliției, Thurn trecu pe la colegii însărcinați cu ascultarea lui Zoran Petrovic.

Aceștia ascunseseră microfoane în restaurantele lui Petrovic de pe Upplandsgatan, în dormitorul și în camera de zi din apartamentul său și în tetiera BMW-ului. Resursele care fuseseră puse la dispoziția anchetei erau extravagante, iar Thurn știa că asta se datora în parte implicării personale a ministrului Afacerilor Externe.

Dar știa și că planul Comisarului Poliției Naționale era ca, la sfârșitul anului, să apere costurile sporite făcând public succesul internațional la care duseseră eforturile lor.

Și că pentru acel succes Comisarul o făcea responsabilă pe Caroline Thurn.

Thurn își vârî capul după ușa unei camere pline cu aparate electronice.

– Nimic? întrebă ea.

Doi tehnicieni cu căşti se întoarseră spre uşă şi se holbară la ea de parcă tocmai s-ar fi trezit din somn. Aveau ochii roşii şi păreau să nu-şi fi schimbat hainele de săptămâni de zile. Camera duhnea a mâncare chinezească de la câteva cutii de carton goale de pe birou.

– Glumeşti? zise unul dintre ei.

– Întotdeauna ai fost foarte glumeaţă, Caroline, spuse celălalt.

– Nu, replică inspectorul cu un zâmbet prietenos. Nu glumesc deloc.

Tehnicienii oftară.

Ascultarea lui Zoran Petrovic semăna puţin cu a îndrepta un microfon spre un stadion de fotbal în timpul unui derby, sperând să auzi pe cineva cum şopteşte. Cuvintele se revărsau în urechile poliţiştilor care, din ce în ce mai derutaţi, umpleau hard disk după hard disk cu discuţii despre afaceri excelente şi laude despre cucerirea unor femei imposibil de frumoase.

Deşi Petrovic nu apărea în nici una dintre bazele de date ale poliţiei, poliţiştii care-l ascultau erau siguri că cineva îl învăţase să vorbească ca un infractor experimentat. Nu dădea niciodată nume şi rareori menţiona vreo oră sau vreun loc.

Poliţia ştia acum că Zoran Petrovic activa în sfera imobiliară, dar părea, de asemenea, să fie băgat şi în domeniul curăţătoriilor şi restaurantelor, al saloanelor cosmetice şi în activitatea de import-export. Însă ce făcea, ce deţinea şi cum îşi petrecea timpul mai exact în fiecare din aceste zone rămânea neclar. Era posibil să fie doar comanditar sau un fel de consilier, sau poate că afacerile erau conduse de oameni de paie şi Petrovic deţinea în ultimă instanţă controlul. După toate probabilităţile, era o combinaţie a tuturor acestora, dar,

întrucât conversațiile telefonice ale lui Petrovic erau vagi și evazive, fără a da nume sau cantități exacte, polițiștii nu-și puteau concretiza bănuielile.

Într-o zi obișnuită, Petrovic putea să aibă până la douăzeci de întâlniri, care aveau loc în tot Stockholmul. Putea să trimită cincizeci de SMS-uri și să dea un număr similar de telefoane, jumătate în muntenegreană, limbă strâns înrudită cu sârba. Dat fiind că interpreții poliției nu erau întotdeauna disponibili, exista posibilitatea de a găsi ceva util în conversațiile care nu erau în suedeză, dar judecând după cele traduse până acum, conținutul părea să fie exact același.

Nu ajungeau nicăieri. Singura referire la jaful cu elicopterul venise atunci când Petrovic afirmase că plănuia ceva pentru 15 septembrie. Însă sârbii știuseră asta de la bun început.

Caroline Thurn urcă la etajul Sediului Central al Poliției. Tocmai trecea pe lângă camera lui Mats Berggren, spre biroul ei de pe același coridor, când el o văzu și o strigă.

Thurn se opri. Soarele era atât de jos pe cer în timpul dimineții, că Thurn era doar o siluetă la ușa lui.

– Cum a mers? întrebă el.

– La Panaxia o să fie, spuse ea.

Informația despre mutarea iminentă o convinsese.

Cum Thurn stătea cu mâna stângă ridicată pe tocul ușii, mâneca bluzei îi alunecase în jos pe braț. Dacă lumina ar fi fost altfel, Berggren n-ar fi observat niciodată, însă pielea netedă a cicatricei străluci la încheietura femeii, iar el recunoscu imediat acel tip de rană.

Berggren fusese pe punctul de a-i pune o întrebare despre depozitul de bani din Bromma, dar își pierdu

firul gândurilor. Dacă ar fi fost vorba de altcineva, descoperirea l-ar fi impresionat mult mai puțin.

– La ce te gândești, Mats? îl întrebă Thurn.

– Nu, nu... nimic, murmură el.

Ea dădu din umeri și plecă din cadrul ușii.

# 36

Aşezat la o masă de la Café Stolen, Zoran Petrovic îşi dădea seama că neliniştea îl împiedica să asculte cum trebuie. Se uită la ceas. Peste o oră se întâlnea cu potenţialul nou pilot de elicopter, dar până atunci trebuia să asculte un cultivator de legume din Polonia care încerca să-şi înceapă activitatea în Årsta. Polonezul avea nevoie şi de contacte, şi de bani, şi se lăuda cu morcovii şi sfecla lui biodinamice. Petrovic, căruia domeniul legumelor îi era relativ familiar după ce încercase şi el de câteva ori să intre pe piaţă, ştia că grija cu care fermierul îşi cultiva legumele nu avea să fie compensată niciodată de preţ. Ura întâlnirile care se terminau pe o notă neplăcută.

După ce îl conduse pe polonez la uşă, se opri o clipă să se uite într-o parte şi în alta pe stradă. La început totul păru în ordine, dar apoi îi zări. Stăteau pe Upplandsgatan. În ultima săptămână fuseseră pretutindeni. Putea fi bărbatul prost îmbrăcat, de vârstă mijlocie, care se întorcea cu spatele atunci când el ieşea noaptea târziu dintr-o crâşmă. Sau femeia îmbrăcată neutru care se prefăcea că se uită într-o vitrină neinteresantă de vizavi de intrarea în blocul lui.

Poliţia părea capabilă să simtă urma de fiecare dată când se întâmpla ceva mai deosebit. Acum, discuţia

vagă se transformase în planuri concrete, iar plimbarea pe marginea apei din Gröndal se referea la procedurile unei companii de securitate și nu la fata de noaptea trecută. Petrovic încetase de mult să mai fie surprins de nasul ager al forțelor de poliție; se resemnase cu asta.

În plus, simțul fin al mirosului ajunsese la același nivel de rafinament de ambele părți ale legii.

Cineva de la poliție sau procuratură trebuia să fi decis dintr-odată că merita să-l țină pe Petrovic sub supraveghere, lucru care-l flata în oarecare măsură. Avea o relație scindată cu propria imagine de sine. Cu un an și ceva în urmă, fața lui apăruse accidental într-un reportaj al TV4 despre infracționalitatea din Farsta. Abia dacă fusese implicat, însă el era cel surprins de echipa de filmare. Drept rezultat, ajunsese în arest. Petrovic dăduse în judecată televiziunea și primise o sumă simbolică, un fel de plasture pentru rana lui. În afară de acea filmare însă, poliția nu avea nici o dovadă împotriva lui.

Ceea ce însemna că interesul lor îl îngrijora și-l amuza deopotrivă.

Puțin înainte de ora douăsprezece, Café Stolen începu să se umple cu clienții pentru prânz; prin urmare, era timpul ca Zoran Petrovic să plece. Trebuia să ajungă la Saltsjöbaden ca să se întâlnească cu pilotul american, Jack Kluger, dar noii lui urmăritori îl obligau ca mai întâi să execute o eschivă.

Petrovic ieși din restaurant, traversă Tegnérlunden, coborî dealul spre Sveavägen și apoi o luă drept înainte. Cei doi filatori făcură la fel. Când ajunse pe Birger Jarlsgatan, iugoslavul o luă la dreapta și se opri în fața unei băcănii. Urmăritorii lui încetiniră și se opriră la zece metri distanță, prefăcându-se că îi interesa modul în care fusese construită o ușă de garaj.

Cu ajutorul reflexiei din vitrină, Petrovic decise că Jason, care lucra la un magazin de computere de pe aceeași stradă, îi urmase instrucțiunile. Se uită în direcția polițiștilor în civil, le zâmbi și le făcu cu mâna.

După aceea totul se întâmplă foarte rapid.

Petrovic traversă în fugă Birger Jarlsgatan. Sări peste barierele din stația de autobuz și alergă mai departe spre motocicletele parcate pe cealaltă parte. Sări pe o Honda al cărei motor mergea deja și demară cu un muget înspre Roslagstull.

Îi lăsă în urma lui pe cei doi polițiști derutați.

Conduse câteva minute cu viteză, trecând pe lângă Odengatan, apoi o luă la dreapta pe Surbrunnsgatan și parcă motocicleta în fața clădirii în care locuia Jason. După ce atârnă cheile în creanga despicată a cireșului de la intrare, o luă pe Valhallavägen ca să găsească un taxi cu care să meargă la Saltsjöbaden.

# 37

– Pari puţin deprimat, Michel?

Alexandra Svensson îl privea neliniştită. Era puţin înaintea prânzului, într-o zi de marţi întunecată ca dispoziţia lui Maloof, şi traversau podul spre Skeppsholmen, încercând să ignore faptul că erau îngheţaţi. Vara trecuse categoric, şi sosirea toamnei fusese abruptă. În ciuda acestui fapt, Alexandra era îmbrăcată de vară, cu fustă şi bluză şi vestă deasupra. Nu fusese o alegere bună.

De săptămâni de zile îl bătea la cap pe Maloof s-o însoţească la galeria Moderna museet şi, în sfârşit, el cedase.

Maloof regreta profund acea decizie.

Mai dăduse peste obstacole. Fără a pretinde că era o statistică ştiinţifică, ar fi zis că nouă planuri din zece nu se concretizau niciodată. Lumea infracţională se baza pe speranţe şi visuri, ca toate celelalte moduri de existenţă. Cele mai extravagante idei nici nu erau menite să fie puse în practică, erau mai mult un fel de cutie cu bomboane – ceva dulce de savurat pentru o clipă.

Ar fi spus chiar că era destul de neobişnuit că ajunseseră atât de departe cu planul lor din Västberga. Nici

nu se punea problema să fie obligați să-l contramandeze acum, cu doar câteva zile înainte, când crezuseră că totul era pregătit.

Se întâlniseră cu două zile în urmă, în crâșma Kvarnen din Södermalm. Sami, Maloof și Nordgren. Ajunseseră devreme, înainte ca localul să se umple, și se așezaseră la o masă de după bar, în spate de tot.

Când plănuiai o lovitură, prima regulă era ca membrii grupului să nu poată fi văzuți împreună atât de aproape de momentul crucial. Dar nu avuseseră de ales.

– Ești sigur? întrebă Sami.

– Sunt sigur, zise Maloof. Absolut.

– Eu am încredere în tine, declară Sami. Am încredere în tine. Dar pe prietenul tău nu-l cunosc. Nu ne-am mai întâlnit niciodată. Înțelegi ce vreau să spun? Nu poți avea încredere în cineva pe care nu-l cunoști. Iar faptul că e filat...

– Sigur el e cel filat? întrebă Nordgren. Nu tu?

Maloof aprobă din cap. După incidentul din Skärholmen își petrecuse restul săptămânii convingându-se singur că nu-l urmărea nimeni. Căutase microfoane, era atent să nu se țină cineva după el, dar nimic. Nu luase deloc legătura cu Petrovic, așa că nu avea habar cum mergeau lucrurile pe frontul acela.

– Eu sunt curat, spuse el. Deci problema aia cu mașina... nu e altceva. Nu e prima oară când încearcă să ne sperie.

– E mai simplu să-l lăsăm pe dinafară decât să riscăm, poate? sugeră Sami. Poate? Știu? Nu știu dacă...

– Nu, îl întrerupse Maloof. Avem nevoie de el. Participă și el.

Sami nu răspunse. Trase de gulerul tricoului său, încercând să-l lărgească; poate avea nevoie de mai mult spațiu ca să respire.

– Oricum, nu asta e problema, zise Nordgren. Se uită în ochii celorlalți, de sub șapca lui. Problema e acoperișul, explică el.

– Dar trebuie să găsim o soluție, spuse Sami. Știți? După planul A trebuie să urmeze un plan B. Așa merg lucrurile. Se întâmplă ceva, trecem mai departe la planul C. Apoi D, apoi E, apoi F.

Ceilalți încuviințară din cap. Dar care era planul F?

După asta, Maloof se dusese acasă, scosese planurile clădirii din Västberga și le întinsese pe podeaua camerei de zi. Răspunsul trebuia să fie acolo undeva. Dacă nu puteau să intre prin acoperiș, dacă asta nu era posibil, poate că de fapt nici nu aveau nevoie de elicopter și de pilot.

Dar cum puteai să ajungi la etajul șase în alt mod?

Sâmbătă anunțase printr-un mesaj că nu putea veni la meciul de fotbal din după-amiaza aceea. Duminică o sunase pe mama lui să-i spună că se simțea groaznic și, în loc să ia masa după obicei cu părinții și frații lui, se dusese la Kungens kurva, își cumpărase mâncare de la McDonald's și apoi se întorsese la planurile lui, care trebuiau să conțină soluția. Spargerea luminatorului ar fi fost foarte simplă, dar ce ar fi făcut după aceea? Sub cupolă nu era nimic, doar șase etaje de cădere liberă.

– Nu, nu, îi răspunse el acum Alexandrei Svensson, fără s-o privească în ochi. Cred că răcesc, asta e tot.

Ea scuturã din cap. Femeile se plângeau mereu că Maloof era greu de înțeles, că era greu de citit. Nu reacționa așa cum se așteptau ele, rămânea calm până în ziua în care totul se sfârșea. Rareori se înfuria, nu manifesta niciodată vreo slăbiciune, și acesta era motivul pentru care intuiția Alexandrei îl nedumerea. Nu se comportase deloc altfel cu ea decât cu altele.

Valurile se spărgeau sub pod, iar vântul era puternic. Se îndreptară în grabă spre insula aflată de cealaltă parte.

– Răceală? Serios? N-ai spus nimic despre asta ieri.

Alexandra sunase luni, dimineața devreme. În momentul acela Maloof hotărâse deja că strategia lui de a rămâne încuiat în apartamentul din Fittja nu era foarte bună. Nu era genul care să renunțe, iar obstacolele aveau tendința să-l îndârjească și mai mult să demonstreze contrariul. Dar recunoștea că i se părea dificil.

– Uneori, îi spuse ea în timp ce urcau dealul de pe cealaltă parte a podului, situația poate fi deznădăjduită, gen.

– Da, da, așa e, o aprobă el.

– Atunci să spunem că s-a întâmplat ceva.

– Cred că e doar începutul unei răceli, insistă Maloof.

– Dar să spunem că nu e asta, replică Alexandra ferm. Să spunem că e cum zic eu, s-a întâmplat ceva neplăcut și de asta arăți de parcă vrei să te spânzuri sau ceva asemănător.

Maloof nu răspunse. Privea drept în față și continuă să urce greoi spre clădirea muzeului cu care arhitectul spaniol inițial, după toate modificările politice, nu mai voia să fie asociat.

– Atunci trebuie să găsești acea resursă suplimentară de energie, Michel, urmă Alexandra. Acea putere pe care o avem, lucrul care ne-a făcut să ajungem până aici. Înțelegi.

Fără să-și poată ascunde un zâmbet, își trecu mâna prin barbă. De fiecare dată când situația părea prea apăsătoare, Alexandra era alături de el și îl sprijinea. Dar, oricât de plăcut ar fi fost să aibă sprijinul ei, îl încerca o senzație de vinovăție.

Maloof era obişnuit să ducă o viaţă dublă. În toţi acei ani în care lucrase la centrul pentru tineret din Fittja, familia şi prietenii lui crezuseră că aşa îşi câştiga el banii, coordonând activităţi distractiv-educative. Nimeni nu ştia că noaptea îşi trăgea o mască de schi pe cap sau că, în paralel cu viaţa lui de cetăţean supus legii, descoperise şi o altă carieră, o slujbă suplimentară profitabilă. Dar aşa voia el şi asta nu-l deranjase niciodată.

Acum însă, cu Alexandra, lucrurile stăteau altfel. Se simţea din ce în ce mai prost pentru că o minţea.

Când ajunseseră în spaţiul deschis de la intrarea muzeului, Maloof se opri.

– Sigur, sigur, o aprobă el. Trebuie să fii puternic. Dar trebuie să fii şi realist. Dacă eşti optimist asta nu înseamnă că eşti... un visător?

– Găseşti o soluţie nouă, zise Alexandra. De asta îmi place de tine, Michel. Eşti, gen, cea mai fericită persoană pe care am cunoscut-o vreodată. Parcă pentru tine nu ar exista bariere, înţelegi? Adică rezolvi lucrurile.

– Nu. Ei...

– Haide, Micke, râse ea, folosind porecla pe care el o detesta.

– Da, da, spuse el cu un zâmbet. O să găsesc o soluţie.

Se uită la buzele ei mari, roz-deschis, sclipitoare din cauza rujului; buze care nu voiau să se oprească din vorbit niciodată. Ridică privirea şi se uită în ochii ei albaştri.

– Înveseleşte-te acum, îl îndemnă ea. Pot să te ajut cu ceva?

Maloof râse iar. De cât de uşor era el de citit şi de cât de multă dreptate avea ea.

- Da, da. Poți să mă ajuți.
- Atunci spune-mi cum?
- Accepți să nu mergem la muzeu azi?
- Te pot ajuta în orice mod, dar nu așa.
Alexandra râse și-l trase spre intrarea în muzeu.

# 38

Jack Kluger își parcă Jeepul în parcarea Clubului de Iahting Regal din Suedia și traversă pe jos podul spre Restaurantholmen. În micul golf din spatele lui era ascuns magnificul Grand Hotel Stora din Saltsjöbaden. Nu că un bărbat din Texas ar fi fost impresionat de casele mari și albe. Pentru el, natura arhipelagului interior al Stockholmului era mult mai exotică. Stâncile acoperite de mușchi, potecile mărginite de acele și frunzele căzute anul trecut, pinii și molizii al căror frunziș des crea o peșteră verde în jurul lui. Mirosul apei sărate din Baggensfjärden care adia peste insuliță.

Kluger nu mai fusese acolo, dar își dădu seama imediat că acea clădire înaltă de lemn care se înălța lângă stâncile de la marginea apei era cea pe care o căuta. Singurele băi în aer liber din Stockholm, ascunse și mărețe în decăderea lor. Când începuse construcția băilor, cu peste un secol în urmă, existaseră planuri pentru un amfiteatru pe panta care cobora spre apă; ar fi fost un loc în care oamenii puteau să stea în galerii înalte și să se uite cum săreau înotătorii de pe pontoanele de dedesubt. Dar banii se terminaseră înainte de finalizarea construcției, ceea ce însemna că pontoanele și pereții înalți de lemn cu balcoanele lor

înguste semănau mai puțin cu Grecia antică și mai mult cu arhipelagul.

În septembrie, băile vechi și obosite, cu cele trei secțiuni pentru bărbați, femei și bazin comun, erau închise pentru iarnă. Kluger găsi o cale de intrare și-l zări imediat pe cel cu care trebuia să se întâlnească, care vorbea la telefon sus, într-un balcon. Americanul urcă pe scara îngustă și spiralată, bocănind cu tocurile cizmelor lui colorate.

– Dumnezeule, faci o grămadă de zgomot, strigă Zoran Petrovic de la distanță.

Kluger ajunse în balcon. La aproximativ cincisprezece metri mai jos, valurile golfului se unduiau peste stânci. Cerul era cenușiu și ziua, rece, dar cu cât americanul se apropia mai mult, cu atât devenea mai evident că iugoslavul înalt și zvelt care-l aștepta pe balcon purta un halat alb.

– Unde naiba ți-e slipul? întrebă Petrovic când Kluger ajunse la doar câțiva pași distanță. Aici e un loc în care se înoată.

Jack Kluger se holbă la iugoslav, fără să-și da seama dacă acesta glumea. Cei doi bărbați nu se mai întâlniseră niciodată. De fapt, în urmă cu doar trei zile Jack Kluger nu auzise niciodată de Petrovic.

– Du-te și schimbă-te mai întâi, îi spuse Petrovic acum în engleză. Am adus un halat în plus. E în vestiar, în cuier.

– Glumești?

Americanul era sincer șocat.

– Tu nu mă cunoști, eu nu te cunosc, zâmbi Petrovic. Ce mod mai bun de a întemeia o prietenie decât puțină nuditate comună?

Kluger îl privi fix, roșu la față. Nu mai era nimeni în preajmă, și vremea nu era tocmai potrivită pentru baie.

– Crezi că port un microfon? întrebă el în cele din urmă.

– Nu cred nimic, răspunse Petrovic. Du-te şi te schimbă.

Kluger dădu din umeri iritat, dar coborî scările spiralate la loc şi găsi vestiarul. Şi, într-adevăr, înăuntru era atârnat un halat alb. Îşi dădu jos toate hainele în afară de chiloţi, îşi luă halatul şi urcă iar scările. Desfăcu demonstrativ halatul, ca să-i arate iugoslavului că pe trupul lui gol nu se aflau nici arme, nici dispozitive de ascultare.

– Stai jos, stai jos, zise Petrovic.

Kluger se aşeză pe banca aflată mai sus şi într-o parte.

– Eşti sigur că nu te-a urmărit nimeni?

– Crezi că sunt un amator nenorocit? se răsti americanul.

Petrovic nu răspunse. Cu două zile în urmă, Jason, care-l ajutase cu motocicleta mai devreme, găsise cinci microfoane în apartamentul lui de pe Upplandsgatan. În aceeaşi zi găsiseră alte două sub masa din separeul lui obişnuit de la Café Stolen. Din cine ştie ce motiv, poliţiştii erau dintr-odată obsedaţi să-i asculte fiecare cuvânt şi să-i urmărească fiecare mişcare. Nici o măsură de precauţie nu era de prisos.

Lăsase toate microfoanele acolo unde erau. Era mai bine ca poliţiştii să creadă că el n-avea habar că-l ascultau. Faptul că procedase aşa era o provocare pe care nu se putea abţine să n-o savureze.

– Bun, spuse el dând din cap. Bun. Eu sunt Zoran Petrovic, încântat de cunoştinţă.

În ochii americanului, Zoran Petrovic arăta ca un european tipic. Kluger se gândi că exista un anumit

tip de fizionomie care nu părea nici scandinavă, nici franceză, nici britanică sau italiană, doar *europeană*. Poate avea legătură cu faptul că aceştia aveau capul atât de mic.

– Trebuie să-ţi transmit salutări din partea lui Basir Balik, spuse Petrovic. Am auzit că aţi dat câteva spargeri împreună.

Dacă Jack Kluger lucrase pentru Balik, atunci lucrurile erau tranşate pentru Petrovic; Balik era un om de încredere.

– Lovitura implică zborul pe timp de noapte, la joasă altitudine, continuă iugoslavul.

– Am auzit, spuse Kluger cu un zâmbet larg, arătându-şi dinţii albi. Am mai făcut asta. Mii de ore prin munţii şi defileele afgane. Pot s-o fac.

– Căcat, probabil că întreaga semnificaţie a vieţii e să zbori la joasă altitudine şi să aterizezi lin, spuse Petrovic, privind peste golf.

Valurile înspumate se rostogoleau spre clădire şi se spărgeau de ponton.

– Se poate, fu de acord Kluger. Se poate.

Ăsta era motivul pentru care nu plecase din Suedia. O lovitură ducea la alta. Nimic major sau bine plătit, dar avea suficienţi bani ca să supravieţuiască.

Trecuse mult timp de când stătuse ultima oară la manşa unui elicopter şi tânjea să decoleze iar.

– De asemenea, e important şi să ştii să-ţi ţii gura şi să fii loial, adăugă Petrovic.

Faţa lui Kluger se înroşi iar.

– Cu cine naiba ai impresia că vorbeşti?

Bărbatul cu umeri laţi se aplecă în faţă şi, dintr-o singură suflare, depănă o listă cu calificări care conţinea mult mai mult decât spargerile pe care le dăduse pentru Basir Balik. Unele puteau fi verificate destul de

ușor. Dacă ce spunea el era adevărat, nu exista nici o îndoială că Jack Kluger are experiența necesară.

Se înțeleseră asupra modalităților de plată. De acum înainte, dat fiind faptul că mai rămăsese atât de puțin timp, nu avea nici un rost ca Petrovic să arunce perdele de fum. Fu sincer cu el și-i dezvălui totul, iar Kluger răspunse că avea să fie pregătit.

Ceea ce nu-i spuse pilotul era că de mai multe ori pe săptămână avea momente de confuzie care-l împiedicaseră să urce într-un elicopter după ce plecase din Afganistan. Deoarece nu putea să prevadă sau să evite acele perioade de confuzie, nu fusese sigur că putea să aibă încredere în sine însuși. Dar trecuse deja atâta timp.

Și, din punct de vedere pur tehnic, misiunea era simplă.

– Vreau jumătate din plată în avans, ceru el.

Petrovic încuviință din cap.

– Nici o problemă.

Își strânseră mâna. Petrovic se ridică în picioare legănat.

– Dumnezeule, ce sus suntem, oftă el, încercând să nu privească în jos, spre apă.

– Nu cu tine zbor, nu-i așa? spuse Kluger.

Petrovic râse.

– Schimbă-te tu primul. Eu o să aștept până ce termini și pleci.

Kluger aprobă din cap și porni pe scări în jos, în halatul alb. Petrovic lăsă să treacă cincisprezece minute, apoi se duse să se schimbe și el. Pe drumul spre Upplandsgatan, spre filatorii și microfoanele poliției care-l supraveghea, se simți voios cum nu se mai simțise de mult.

Michel Maloof avea din nou pilot.

# 39

Therese Olsson, Comisarul Poliției Naționale, stătea într-un birou mare și frumos amenajat, cu panoramă spre parc. Încă nu apăruse nici un pic de roșu sau galben în frunzișul des și verde de la fereastra ei. Ridică privirea de la hârtiile din fața ei atunci când Thurn și Berggren intrară în încăpere.

– Caroline. Mats. Stați jos. Lars e pe drum.

Una dintre multele calități ale lui Olsson era surprinzătoarea ei capacitate de a ține minte numele. Era o politiciană, o carieristă. La un moment dat, se gândi Thurn, trebuie să fi fost un bun ofițer de poliție. Dar asta fusese cu mult timp în urmă, acum era suficient că se dovedea o șefă bună.

Faptul că Hertz participa la acea întâlnire se datora inițiativei lui Thurn. Poate că procurorul era neexperimentat, dar demonstrase o anumită agerime. Nu era de așteptat să manifeste inițiativă, dar cel puțin Thurn nu se mai temea că avea să le saboteze operațiunea.

În timp ce-l așteptau pe procuror făcură conversație despre ambasadori, bordelul de pe Karlavägen și despre faptul că Ministerul Afacerilor Externe avea să reacționeze dur în momentul formulării acuzațiilor. Hertz apăru peste zece minute cu răsuflarea tăiată și se așeză pe un scaun din fața biroului.

– Ei bine, începu Olsson, acum, evident, sunt foarte curioasă să aflu ce aveți de spus.

Thurn rezumă succint ce aflaseră despre Panaxia din Bromma. După ce termină, procurorul formulă prima cerere, așa cum îl instruise Thurn în acea dimineață.

– Am vrea să mutăm elicopterul poliției de la baza din Myttinge, spuse Hertz.

– Să-l mutăm?

– E mai ieftin să-l mutăm decât să sporim supravegherea de acolo, explică Mats Berggren.

Știa ce argument era cel mai eficient.

– Dar chiar credeți că... zise Olsson.

– Jaful o să aibă loc pe 15, spuse Thurn, și avem informații care sugerează că hoții o să încerce să distrugă singurul elicopter activ din zona Stockholm. De ce să nu-l mutăm?

– Și unde să meargă?

– Sugestia noastră, preluă Hertz ștafeta, e să-l lăsăm la Unitatea Specială Națională din Sörentorp, până la noi dispoziții.

Nu era o decizie importantă, dar Olsson învățase să câștige puncte de fiecare dată când putea. Drept rezultat, la început păru să ezite și mâzgăli câteva cuvinte pe un carnet de pe birou. Apoi dădu din cap aprobator.

– Și noi ne-am gândit la ceva similar, spuse ea în cele din urmă, studiind-o pe Thurn cu atenție. Aveam de gând să vă vorbesc despre Unitatea Specială Națională.

Nimeni nu răspunse, deși Olsson făcuse o pauză evidentă ca să le permită să comenteze.

– Ei bine, continuă ea, după cum știți, ancheta preliminară a fost trecută, azi la prânz, la gradul de „eveniment extraordinar".

Berggren confirmă printr-un gest.

– La inițiativa mea, sublinie procurorul Hertz, iritat că nu-i fusese atribuit acest merit. A fost sugestia mea să o ridicăm la nivelul de „eveniment extraordinar".

În cadrul Poliției Criminalistice Naționale, clasarea ca „eveniment extraordinar" însemna că respectivul caz devenea prioritar și i se alocau mai multe resurse. Un „eveniment extraordinar" putea fi orice, de la o tentativă de asasinat asupra unui politician de rang înalt până la o amenințare teroristă acută.

– Așa că, spuse Therese Olsson, fără să acorde nici o atenție gândirii teritoriale a procurorului, am ajuns la concluzia că ar trebui să apelăm la Unitatea Specială.

Asupra încăperii se așternu tăcerea. Thurn își privi mâna, părând că își studia unghiile. Lui Mats Berggren îi venea mai greu să fie atât de subtil.

– Ce naiba vrei să spui prin asta? întrebă el. De ce să aducem simulacrul ăla de armată ca să dea totul peste cap? Crezi că nu ne descurcăm?

– E o decizie la care am ajuns împreună, replică Olsson tacticos.

– Împreună? făcu Berggren.

– În cadrul comandamentului. A fost implicat inclusiv Carlbrink.

– Comandamentul? întrebă Thurn. Nu e bine. Cu cât știu mai mulți despre asta, cu atât e mai mare riscul de scurgeri.

– Sugerezi cumva că Carlbrink... că șeful Unității Speciale Naționale nu poate să țină un secret? se răsti Olsson.

– Tot ce vreau să spun e că, cu cât știu mai mulți oameni, cu atât mai mare e riscul de scurgeri, repetă Caroline. Nu-și mai putea ascunde iritarea. Ridică privirea, drept în ochii comisarului. Ăsta e cazul nostru, Therese. Și e sub control. Crezi că nu ne descurcăm fără bocancii lor de armată și lansatoarele lor de rachete?

Tu eşti şefa noastră. Nu ai nici un pic de încredere în propriii tăi angajaţi?

– E vorba de întreaga Unitate Specială? vru să ştie Berggren.

– Înarmaţi complet, confirmă Olsson. Şi cu ordinul de a doborî un elicopter, dacă e necesar.

– Aici e vorba de un jaf, sublinie Thurn. Poate că e spectaculos, probabil mai bine planificat decât ce am văzut până acum pe pământ suedez. Totuşi, e un jaf, nu e o lovitură de stat. Poliţia are resursele necesare ca să poată gestiona asta. Nu avem nevoie de ajutor din partea...

– Poliţia sârbă nu e singura care urmăreşte cazul ăsta, o întrerupse Olsson. Interpolul e informat permanent. De asemenea, ministrul Afacerilor Externe are un interes personal faţă de acest caz. Dacă îl dezamăgim, atunci Ministerul Justiţiei nu o să mai aibă nici o justificare când o să se discute despre resurse, la următorul buget.

Politică. Caroline Thurn o dispreţuia profund, dar îşi dădea seama că nu era vorba doar de simpla muncă de poliţie, ci şi de egourile miniştrilor şi de modul în care statul distribuia resursele.

– Bine, spuse ea ridicându-se în picioare. Atunci să se ocupe Unitatea Specială Naţională.

Procurorul se ridică la rândul lui. Dădu din cap bătos, iar Thurn avu impresia că, într-un anumit mod, şi el fusese implicat în decizia asta.

– Ştim unde şi când o să lovească, spuse Berggren, care se opinti să se ridice cu un geamăt greoi. În stadiul ăsta, când totul le e oferit de-a gata, până şi Unitatea Specială ar trebui să se descurce.

– O să fie pregătiţi, lângă incinta Panaxia din Bromma, începând cu ora 23.00, pe 14 septembrie, răspunse Olsson. Dar să fie clar un lucru. Până atunci, voi sunteţi responsabili.

# 40

La etajul cinci exista un balcon.

Michel Maloof îl depistă după acea vizită ucigător de plicticoasă la Moderna museet. Se despărţise de Alexandra Svensson în faţă la Grand Hôtel şi o luase direct spre casă, la planurile lui. Nu acordase etajului cinci aceeaşi atenţie maniacală ca etajului şase, acolo unde era amplasat departamentul de numărat bani, dar acum îl găsi printre planurile de pe podea, de lângă masa din sufragerie. O hârtie acoperise o altă hârtie, iar când o dădu la o parte, soluţia i se ivi în faţa ochilor.

Un mic balcon care ieşea în afară de la etajul cinci, deasupra atriumului deschis.

Asta însemna că puteau intra prin acoperişul de sticlă.

Dacă spărgeau sticla şi foloseau o scară lungă, ar fi putut oare să ajungă până la acel balcon?

Alexandra avusese dreptate, se gândi. El nu era un om care să renunţe. Găsise noi căi de a avansa.

Scoase telefonul şi-l sună pe Sami.

– Există un balcon, spuse el. Seamănă cu un mic pervaz. Putem folosi scări. Una ca să coborâm şi alta ca să urcăm înapoi la etajul şase.

– Eşti sigur? întrebă Sami. În privinţa balconului?

– Absolut, absolut, răspunse Maloof. O să-l întreb şi pe Nicke.

– Ăsta e Planul F, presimt asta, spuse Sami provocator. Apoi adăugă: Nicke se pricepe cât de cât la scări?

– Se pricepe la orice, murmură Maloof.

– Poate că reuşeşte să-şi dea seama cât de lungă trebuie să fie scara, continuă Sami. O să fie nevoie de o scară al naibii de lungă. Înţelegi ce vreau să spun?

– O să vorbesc cu el.

Maloof închise. Îşi simţea inima bătându-i în piept, se simţea pur şi simplu mai înalt. Redevenise el însuşi.

În seara aceea, Niklas Nordgren petrecu ore întregi în camera lui de recreere, studiind planurile de pe Vreten numărul 17. După ce îşi dădu seama ce anume căuta, nu avu nevoie de prea mult timp ca să găsească balconul de la etajul cinci.

Maloof, Sami şi Nordgren se sunară unul pe celălalt toată noaptea, până târziu în zori, de pe diferite telefoane, cu diferite carduri SIM. Discutară fără să rostească nici un cuvânt cheie, folosind propoziţii eliptice şi eufemisme repetate, doar ca să fie siguri că, dacă cineva se întâmpla să le asculte conversaţia, nu avea să înţeleagă nimic.

Nordgren fu de acord că nu era imposibil să spargă sticla de pe acoperiş şi să coboare o scară pe balcon.

Peretele care dădea spre atriumul de la etajul şase era din sticlă antiglonţ. Scopul lui era să lase lumina să intre în ceea ce, altfel, ar fi fost un etaj complet întunecos.

– Ce naiba facem cu el? întrebă Sami.

Nordgren îl linişti. Cuvintele „sticlă antiglonţ" implicau ceva mai impresionant decât realitatea. Nu avea

să fie o problemă să urce cu ajutorul unei scări scurte de pe balconul de la etajul cinci și să dea o gaură în geamul de la etajul șase. Dar explozia avea să trimită o ploaie de cioburi asupra balconului, ceea ce însemna că singurul loc în care se puteau adăposti era acoperișul.

Trebuiau să pună explozivii pe sticla blindată, să coboare pe balcon și apoi să urce iar pe acoperiș. De asemenea, trebuiau să facă în așa fel încât cablul de detonare să fie suficient de lung încât să ajungă până pe acoperiș, odată cu ei.

– O să trebuiască să ne cățărăm o grămadă, remarcă Sami.

– Ne descurcăm, spuse Nordgren sec. Cel mai rău o să fie cu ușile.

După ce treceau de sticla blindată de la etajul șase, ajungeau în camera de lângă departamentul de numărat bani. Cele două încăperi erau despărțite doar de o ușă de incendiu și o ușă de siguranță.

– Ce naiba e o ușă de siguranță?

– E făcută din oțel. Ceva mai gros. Ușile de incendiu sunt ușor de spart. Ușile de siguranță sunt... mai nasoale.

– Mai nasoale? Dar poți s-o rezolvi?

– E în regulă, spuse Nordgren ferm. O să fie în regulă.

– Avem doar zece minute, îi reaminti Maloof.

– Imposibil, răspunse Nordgren. Zece minute n-o să fie de ajuns. Poate dacă am avea cincisprezece? Va trebui să cronometrăm.

– Nu mai mult de atât, zise Maloof.

– Bun, să zicem cincisprezece, spuse Nordgren.

Sami era fericit.

Întrebarea era acum cât de lungă trebuia să fie scara care ducea de la plafon la balcon. Judecând după planuri, etajele cinci și șase păreau să aibă o înălțime

standard, iar potrivit lui Maloof, Alexandra Svensson sugerase că înălțimea tavanului nu era în nici un caz mai mare de trei metri.

– Cum naiba ai putut s-o întrebi despre asta? se miră Nordgren.

– Vorbește mai mult decât Zoran, spuse Maloof. Nu întreb, doar ascult.

– Au. Cum ai reușit să faci asta?

– Exact, exact. Ai pus întrebarea corectă.

Prin urmare, erau cinci sau șase metri între podeaua balconului de la etajul cinci și plafonul de la etajul șase. O scară de doisprezece metri avea să le lase doi metri de rezervă, odată ce trecea prin luminator.

Nu erau niște marje mari, dar avea să fie suficient.

Când Maloof se aruncă în sfârșit în pat, în zorii acelei dimineți, pe buze avea un zâmbet larg. Era convins că acum lucrurile erau pe punctul de a o lua în direcția corectă, că își depășeau problemele.

Spre sfârșitul următoarei după-amiezi, când se trezi, își dădu seama că Petrovic încercase să ia legătura cu el de mai multe ori, ca să-i dea și vești bune, și vești proaste. Vestea bună era că aveau un nou pilot.

– Dar jumătate din poliție e pe urmele mele, oftă Petrovic. Nu e o greșeală, nu m-au confundat cu altcineva. Pe mine mă vor, și habar n-am de ce.

# 41

Caroline Thurn nu era genul de polițist care să lase lucrurile la voia întâmplării. Miercuri după-amiază se luase decizia de a permite Unității Speciale Naționale să țină sub supraveghere depozitul de bani Panaxia din Bromma în timpul nopții de 14 septembrie.

Vineri după-amiază însă, începu să aibă îndoieli.

Majoritatea indiciilor duceau spre Panaxia, dar dintr-odată Thurn nu mai era sigură.

Ce anume sugera că depozitul G4S din Västberga nu avea să fie ținta hoților cu elicopterul?

Era la sală și, cu fiecare kilometru parcurs pe aparatul de vâslit, neliniștea i se intensifica. În cele din urmă se ridică, se duse la vestiar și îl sună pe Berggren.

El era încă la sediul din Kungsholmen și oftă zgomotos când Thurn îi spuse despre intuiția ei.

– Dar îți dai seama că e trei și jumătate într-o zi de vineri? zise el.

– Adică?

– Oamenii se duc acasă, Caroline, îi explică Berggren. E weekend. Vor să-și petreacă timpul cu familia, să mănânce chipsuri și să se uite la o emisiune TV cu un moderator exaltat care râde la propriile glume.

Thurn nu se uita la televizor, nici nu știa sigur dacă *exista* vreunul în apartamentul din Strandvägen.

Înainte să se mute în apartamentul cu nouă camere și privelişte asupra apei, dăduse instrucțiuni firmei de licitații Bukowski să vândă orice putea fi de valoare. Tot ce mai rămăsese fusese depozitat în una dintre camerele care dădeau spre curtea interioară. Asta fusese în urmă cu aproape șase ani deja, și Thurn încă nu deschisese ușa. Avea să se ocupe de asta într-o zi, dar nu încă.

– În plus, continuă Berggren, G4S nu se potrivește cu informațiile pe care le avem. Clădirea din Västberga are șase etaje. Și știm că Panaxia începe marea mutare în ziua de dinainte, ceea ce înseamnă că o să fie o grămadă de oameni care aleargă în toate părțile și securitatea o să fie mai slabă.

– Asta spunea informatorul pe care-l avem, replică Thurn. Ceea ce nu e același lucru cu a ști. Vreau să mai verific o ultimă oară.

Berggren avu grijă să nu mai ofteze încă o dată zgomotos.

Nevoia lui Thurn de a deține controlul era cam la fel de mare ca apetitul lui.

– Vrei să fac eu ceva? o întrebă.

– Nu e nevoie, răspunse Thurn.

Voi să adauge că era vineri după-amiaza și că el ar fi trebuit să dea prioritate familiei, dar apoi își dădu seama că nici măcar nu știa dacă Mats Berggren avea familie.

Caroline Thurn nu le punea niciodată colegilor întrebări personale. Asta însemna că, la rândul ei, putea să evite același gen de întrebări.

În acea după-amiază întunecoasă de vineri, șefa unității speciale traversă orașul cu mașina înspre Västberga. Ca întotdeauna, era un trafic intens spre sud, și trebui să se alăture unui lung convoi de

camioane. Dar Västberga allé, strada care străbătea zona industrială, era pustie.

Munca la rampele de încărcare se termina adesea mai devreme în după-amiaza dinaintea weekendului, iar birourile erau deja goale. Thurn trecu încet cu mașina pe lângă clădirile pustii, apoi încetini și mai mult când se apropie de clădirea G4S de la colțul cu Vretensborgsvägen. Acolo munca dura șapte zile pe săptămână, dar până și depozitele de bani erau tăcute vineri după-amiaza.

Se uită pe geamul lateral. Clădirea cu șase etaje era ca o fortăreață pe dinăuntru, iar depozitul de bani aparținea unei cu totul alte categorii decât seiful firmei Panaxia din Bromma.

Nu, își spuse în sinea ei, era rezonabil să consideri că nu asta era clădirea pe care hoții aveau de gând s-o atace. În plus, practic vedea până la secția de poliție din Västbergavägen. Dacă cineva avea de ales, Panaxia era o variantă mai bună din toate punctele de vedere.

Merse mai departe.

În loc să întoarcă, făcu la dreapta pe Vretensborgsvägen. Acceleră și era pe punctul de a mai face o dată la dreapta pe Drivhjulsvägen, ca să ocolească cvartalul și să o ia spre nord, înapoi pe autostradă, când aruncă o privire în oglinda retrovizoare.

Frână brusc.

Avu norocul ca în spatele ei să nu fie nici o mașină.

Din locul acela vedea clădirea G4S din spate. Probabil era construită pe un deal sau cel puțin pe o pantă abruptă.

Din partea asta, clădirea părea să aibă patru etaje.

# 42

Hans Carlbrink, şeful Unităţii Speciale Naţionale, era genul de poliţist care-i face pe oamenii obişnuiţi să ezite să sune la poliţie. Cariera lui trecuse prin armată, acela fiind şi locul din care proveneau atât referinţele, cât şi atitudinea lui faţă de lume. Avea un simţ al disciplinei mai puternic decât cel al dreptăţii, iar dacă ai fi vrut să-i subliniezi părţile pozitive, ai fi putut spune că se comporta imparţial. Era la fel de arogant faţă de victime şi făptaşi, civili şi poliţişti, bărbaţi şi femei.

Caroline Thurn şi Mats Berggren se duseră la Solna, acolo unde se afla garnizoana oamenilor lui Carlbrink şi unde elicopterul era acum adăpostit în spatele unor ziduri cu sârmă ghimpată. Era spre sfârşitul după-amiezii de sâmbătă, 12 septembrie. Carlbrink îi aruncă o privire apreciativă înaltei şi sportivei Thurn, apoi se întoarse spre Berggren şi-i privi lung, cu o expresie de dezgust, burta proeminentă. Îi conduse pe vizitatori într-o cameră fără ferestre dintr-o latură a cantinei, încăpere care-i lăsă lui Thurn senzaţia că era folosită pentru a le demonstra cât de aspre erau condiţiile de la Unitatea Specială.

– Mai sunt trei zile, spuse Carlbrink.

Erau cu toţii de acord că a număra zilele reprezenta o experienţă iritantă şi neobişnuită. Motivul

pentru care nu-l ridicau pur și simplu pe Petrovic, prevenind astfel jaful, era că informațiile pe care le primiseră datau deja de o lună. Multe lucruri se putuseră schimba între timp. Thurn se gândi în treacăt la tehnicienii care își petreceau toată ziua ascultând cum alunecosul muntenegrean refuza să se trădeze. Ce dovezi aveau împotriva lui?

În același timp, nu putea nega că, pe măsură ce treceau zilele, însufleţirea sporea. Colegii ei de la Infracțiuni Naționale dădeau din cap înțelegător de fiecare dată când treceau prin biroul ei, și acum, când mai rămăseseră doar trei zile, toți simțeau cum le bătea inima puțin mai repede. Până și ministrul Afacerilor Externe ceruse să fie ținut la curent.

Se așezară la o masă de conferințe obosită.

Thurn trecu direct la subiect, explicând ce descoperise cu o seară în urmă. Că depozitul G4S din Västberga era și o clădire cu patru etaje, dacă preferai s-o privești dintr-un anumit unghi.

– Dar G4S nu plănuiește să se mute marți, interveni Berggren.

Felul lui plângăcios de a fi se intensificase în acest mediu nou. Se simțea inconfortabil sub privirea elitistă a lui Carlbrink și detesta incertitudinea pe care Thurn o introdusese în ecuație.

– Nu știm asta, zise Thurn. Nu i-am întrebat.

– Dar e puțin probabil, zău așa!

Thurn fu de acord.

– Ce vreau să spun e că nu putem elimina Västberga. Iar întrebarea mea, Hans, e dacă nu cumva ar trebui să postăm o parte din echipa ta la Västberga și pe restul la Bromma.

Calbrink încuviință din cap. Era perfect fezabil.

– Am auzit că o să fie în jur de douăzeci de oameni, zise el.

– Implicați în pregătiri, răspunse Thurn. Mă îndoiesc că o să fie douăzeci de oameni acolo în timpul jafului efectiv.

– Nu e o problemă, spuse Carlbrink, zâmbind ca și cum ar fi mâncat ceva gustos. Să vină. Douăzeci sau treizeci. Probabil ne descurcăm. Sugestia mea e să ne asigurăm că avem suficienți oameni și echipamente ca să fim în măsură să doborâm un elicopter atât la Västberga, cât și la Bromma. Dar să lăsăm grosul acolo unde credeți că e cel mai probabil să se întâmple.

– Adică totuși Bromma, nu-i așa, Caroline? întrebă Berggren.

Thurn păru să ezite.

– Dacă m-ai fi întrebat ieri, aș fi fost sigură. Dar acum nu mai știu.

# 43

Niklas Norgren se chinuia să se concentreze. Stătea pe taburetul de lângă masa din camera lui de recreere, iar prin perete auzea ştirile de la televizorul din camera de zi. În loc să lipească cele două bucăţi ale carcasei telefonului din faţa lui, asculta vocea serioasă a prezentatorului care relata moartea actorului american Patrick Swayze.

Nu-şi făcea griji că Annika ar fi putut să intre şi să vadă ce făcea. Peretele dintre lumile lor, dintre o viaţă normală şi una infracţională, putea fi unul subţire, dar era suficient de gros. Annika n-ar fi deschis niciodată uşa camerei lui de recreere fără să ciocănească mai întâi. Iar dacă gândurile ei erau în altă parte şi se întâmpla cu adevărat să intre fără nici un avertisment, nu şi-ar fi dat seama cu ce se îndeletnicea el. N-ar fi recunoscut chitul exploziv pe care Niklas îl îndesa de zor în telefoanele mobile pe care le amorsa pe rând.

De câte ori îl ameninţase că avea să-l părăsească în clipa în care încălca înţelegerea? Aşteptase suficient, relaţia lor nu ar fi supravieţuit încă unei perioade de puşcărie. Uneori, Nordgren avea totuşi impresia – chiar din ce în ce mai des – că de fapt ea nu făcea decât să caute un pretext.

Însă nu teama de a fi părăsit era cea care-l împiedica să se concentreze în seara aceea.

În cele din urmă, lăsă jos pistolul de lipit și-l scoase din priză. Se duse la fereastră. Lumina din vârful turnului Kaknäs clipea de cealaltă parte a apei. Rămase așa, cu noaptea întunecoasă în fața lui, îngăduindu-și să se lase furat de acel moment.

Din clipa în care elicopterul ateriza pe acoperiș, nu puteau trece mai mult de cincisprezece minute până când decola iar. Atât dura ca personalul de securitate al G4S să se mobilizeze, ca polițiștii să se organizeze și să ia decizii raționale.

Ținând cont de faptul că secția de poliție era atât de aproape, Nordgren ar fi preferat să poată da spargerea în zece minute.

Coborâtul din elicopter, spargerea luminatorului, așezarea scărilor la locul lor și suitul pe clădire aveau să dureze cel puțin două-trei minute.

Spargerea geamului antiglonț avea să dureze două-trei minute.

Pătrunderea prin ușa de siguranță avea să dureze două-trei minute.

Umplerea genților cu bani nu putea să dureze mai puțin de două-trei minute.

Cărarea genților cu bani înapoi pe acoperiș nu putea să dureze mai puțin de două-trei minute.

Apoi timpul expira.

Nu exista loc pentru greșeli, trebuiau să lucreze rapid și fără surprize. Cea mai mare problemă avea să fie dacă angajații de la departamentul de numărat bani le făceau necazuri. Evident, cel mai bine ar fi fost ca incinta să fie goală înainte ca ușa de siguranță să fie aruncată în aer, însă nu puteau fi siguri că așa avea să se întâmple.

Dacă angajații erau încă înăuntru atunci când pătrundeau ei, planurile li se năruiau. Nu era o problemă să-i strângă pe angajați și să-i facă să stea liniștiți, din acest punct de vedere nu era un risc. Însă avea să dureze mult.

Turnul Kaknäs clipea în depărtare.

O barcă mare, plină cu felinare colorate, străbătea canalul dintre Lilla Värtan și Saltsjön.

Totuși, nu depășirea timpului stabilit era lucrul care-l îngrijora cel mai tare.

Nordgren se întoarse la biroul lui și bagă în priză pistolul de lipit. Planul era să pregătească patru telefoane cu exploziv. Două aveau să fie plasate în elicopterul poliției din Värmdö, iar două aveau să fie ținute de rezervă. Riscul ca celălalt elicopter al poliției din Stockholm, cel împrumutat în prezent Göteborgului, să-și facă apariția nu era foarte ridicat, dar nu era nici imposibil. Ceea ce însemna că trebuiau să poată pune două telefoane mobile și în acela, dacă era necesar.

În timp ce trecea cu ansa pistolului peste carcasă, ca s-o lipească, Nordgren își dădu seama că asta era ceea ce-l făcea să ezite.

Ideea de a pune mobilele în elicopterul poliției și apoi, în timp ce ei se îndreptau spre Västberga, de a activa încărcătura, aruncându-l în aer.

La comenzi avea să fie un pilot?

În hangar avea să fie altcineva?

Urma să se transforme acest plan, menit să facă urmărirea lor imposibilă, într-un masacru sângeros?

Nu avea cum să se asigure că asta nu se va întâmpla.

Nordgren auzi, prin peretele camerei de zi, „The Time of My Life" din *Dirty Dancing*, probabil pe post

de coloană sonoră a vieții lui Patrick Swayze, pentru obișnuita retrospectivă a carierei.

Dădu din cap de unul singur. În documentarul despre viața lui, nimeni nu avea să poată spune că omorâse pe cineva. Această linie de demarcație era pe cât de clară, pe atât de fermă. Era un infractor, era un hoț, dar nu era un ucigaș.

Se uită la telefoanele lui explozive.

# 44

Terenul de sport Hjorthagen era chiar în spatele rezervoarelor de gaz ale cartierului ascuns dincolo de Östermalm și Lidingö, construit la un moment dat pentru a le oferi cazare muncitorilor străini. Grație fotbalului Michel Maloof ajunsese prima oară acolo, și își dăduse seama că Hjorthagen era perfect pentru întâlnirile care trebuiau să rămână secrete. Deși zona avea stație de metrou, era totuși unul dintre cele mai uitate cartiere ale orașului. O echipă de fotbal profesionistă folosea terenul de sport pentru antrenament, dar la unu noaptea cu siguranță terenul avea să fie gol.

În drum spre acea întâlnire, Maloof schimbase de mai multe ori metroul, până să fie suficient de sigur ca să se așeze pe scaun în magistrala roșie spre Ropsten.

Din stație o luă spre Hjorthagen, gândindu-se cât de rapid se transformaseră nopțile senine de vară în unele destul de tomnatice. Deși copacii erau încă verzi și pajiștile arătau de parcă ar fi fost mijlocul verii, nopțile erau întunecate. Nu avea să mai treacă mult până să vină vremea să scoată căciula și mănușile, își zise el.

Sau poate că șase luni în Thailanda ar fi fost preferabile iernii în Suedia?

Dacă totul mergea conform planului nu era ceva de negândit, şi era sigur că Alexandra Svensson n-ar fi avut nimic împotrivă să vină cu el.

Maloof traversă parcarea, rămânând la marginea pădurii în timp ce ocolea gardul din jurul terenului de fotbal. Cineva decupase o gaură chiar lângă mijloc, şi trecuseră zece ani fără ca ea să fie reparată. Maloof împinse gardul într-o parte, se lăsă pe vine şi se strecură înăuntru, apoi se ascunse în umbra vestiarelor, chiar lângă intrare.

Peste cinci minute, Sami Farhan apăru pe Artemisgatan. Maloof îl văzu de la distanţă şi-l chemă cu voce joasă. Sami parcurse aceeaşi rută prin pădure şi gaura din gard.

– Spune-mi că totul s-a rezolvat, fu primul lucru pe care-l rosti.

Maloof îi recunoscu tonul. Acel ton agresiv şi plin de speranţă.

– Mă doare-n cur de toată povestea asta, zise Sami. Hai să mergem. Nu mai pot să aştept.

– Stai să ajungă şi Nicke.

În acel moment, Nordgren apăru din umbrele lungi ale copacilor.

Maloof, văzând mişcarea înainte să vadă persoana, tresări.

– Scuze, spuse Nordgren. N-am vrut să vă sperii. Am ajuns un pic mai devreme. Voiam doar să mă asigur că nu sunteţi urmăriţi.

Maloof aprobă din cap. Îi plăcea prudenţa lui Nordgren, îi plăcuse întotdeauna. Sami, pe de altă parte, era enervat.

– Ce dracu' e asta?

– Trebuie să fim prudenţi, spuse Nordgren.

Merseră spre capătul nordic al terenului de lângă Gasverksvägen. Copacii din jurul lor erau deși. Toți trei purtau haine întunecate și vorbeau încet. Era imposibil să-i vezi dacă nu erai foarte aproape.

– Nu înțeleg de ce trebuie să ne întâlnim întotdeauna pe terenuri de fotbal, bombăni Sami arătând spre terenul misterios și pustiu.

Maloof râse.

– Fotbalul e un sport de echipă, Sami. Poate încerci și tu cândva să joci?

Se opriră pe linia porții. Era o noapte răcoroasă și senină, pe care Maloof știa că avea s-o țină minte toată viața.

Era timpul să ia o decizie.

– Avem un pilot, anunță el.

Ușurarea celorlalți era mai puternică decât bucuria. Sami făcu o piruetă rapidă.

– În sfârșit! strigă el. S-o facem!

Maloof le povesti ce știa despre american, care erau calificările și recomandările lui. Apoi adăugă:

– Însă pe Zoran l-au filat. Nu pe mine, și nu din greșeală. Sunt după el non-stop. I-au pus microfoane în apartament, în restaurante. Și câteva în mașină.

Cuvintele lui mai domoliră atmosfera exuberantă.

– Bun, zise Sami în cele din urmă. Deci îl suspectează pe prietenul tău? Ce are asta de-a face cu noi? Nimic.

– Termină, mârâi Nordgren.

– Vorbesc serios, insistă Sami. E treaba lui.

– Sigur, sigur, spuse Maloof. Doar că... Zoran știe tot. El și cu noi... facem asta împreună.

– Da, știu, zise nerăbdător Sami, dar el nu a fost implicat în detaliile organizării. Înțelegi ce vreau să spun? Probabil e filat pentru alt motiv. Noi lucrăm întruna de luni de zile. El... a făcut o grămadă de alte lucruri. Pricepi? El are treaba lui, noi pe a noastră.

– Crezi că a ciripit? întrebă Nordgren. Că poliția a aflat?

Era un aspect pe care trebuiau să-l ia în considerare. Motivul pentru care Petrovic era urmărit și ascultat atât de intens trebuia să aibă legătură cu altă cauză, dacă nu cumva polițiștii auziseră vorbindu-se despre Västberga în înregistrările din ultimele săptămâni.

Maloof scutură din cap.

– Nu vă faceți griji. El n-ar da nume niciodată. N-ar spune niciodată ceva care să...

– Atunci de ce-l filează? întrebă Nordgren. Genul ăsta de urmărire. Pare al naibii de ciudat.

Maloof scutură iar din cap. Nu știa.

– Nu poate fi o scurgere, spuse Sami, pentru că nimeni nu știe. Nimeni. Suntem noi patru și numai noi.

– Acum știe și pilotul, zise Maloof. Zoran a trebuit să-i spună. Nu mai e timp.

– Dar când a fost asta? vru să știe Sami. Ieri? Acum câteva zile? Nu a turnat el.

Maloof le indică printr-un gest de neputință că nu știa mai multe.

– Atunci... ce facem? întrebă el.

Ca întotdeauna, fața lui era imposibil de citit din cauza zâmbetului calm.

Nu răspunse nimeni. Șapca lui Nordgren arunca o umbră întunecată asupra feței sale. Sami își înfigea vârful pantofului în iarbă. Era cu mintea la frații lui, la investitorii lui. Dar, mai presus de orice, se gândea la Karin. Și la băieți. Nu avea de gând să-i lase să crească cu un tată care era absent în fiecare seară, plecat pentru slujbe ocazionale și închis la intervale regulate. Un tată de care ei ar fi fost stânjeniți, unul pe care n-ar fi ajuns să-l cunoască niciodată. Pentru Sami era vital ca planul să reușească.

– Ce vrei să spui? întrebă el. Ce facem? Facem ce trebuie.

Cuvintele lui fură urmate de o tăcere lungă.

– Sunt de acord că sună ciudat, zise Nordgren în cele din urmă. O să furăm un elicopter și o să aterizăm pe acoperișul unui depozit de bani situat vizavi de o secție de poliție. Suim pe niște scări, aruncăm în aer uși și săvârșim cel mai mare jaf din istoria Suediei. Și asta știind că poliția are resurse nelimitate, că-l ascultă pe Petrovic de o lună, în timp ce noi lucrăm la detalii.

– Asta e o lovitură de care o să audă toți, încercă Sami să-și convingă prietenii. Înțelegeți? În toată lumea.

– Sigur, sigur, spuse Maloof. Sau... cel puțin în toată Suedia.

– Îți garantez că asta depășește Suedia.

Sami își întinse mâinile spre cer, ca și cum faima lor ar fi urmat să ajungă departe în univers.

– Chiar o facem? întrebă Nordgren.

Din nou tăcere. De data asta, Sami fu cel care o întrerupse.

– O mai spun o dată. Avem verde. O facem. Tu ce crezi, Michel? Te bagi?

Maloof râse. Aruncă o privire spre Sami, care-l scruta cu un zâmbet crispat, bătând darabana pe coapsă și așteptând un răspuns. Se gândi la lunile de planificare, la planurile întinse pe podeaua apartamentului lui întunecos din Fittja și la Alexandra. Oare îl aștepta o viață petrecută împreună cu ea? Aveau să ducă un trai îmbelșugat? În mintea lui, Maloof răsuci pe toate fețele întrebarea: dacă asta nu era destul, ce ar fi fost? Pe fața lui serioasă apăru un zâmbet larg.

– Categoric, spuse el. Da, categoric. Mă bag. O facem.

– Bun, zise Nordgren. Atunci o facem.

# 45

Procurorul Lars Hertz și detectivul inspector-șef Caroline Thurn stăteau pe locurile din față ale Volvo-ului albastru-închis și proaspăt spălat al lui Thurn. Acesta era parcat printre câteva rable fără roți din fața unui atelier de vulcanizare de pe Linta Gårdsäg numărul 25. Hertz afișa o vigilență ostentativă. Bretonul lui blond sălta ca un nor dens deasupra frunții, iar atitudinea îi exprima însuflețirea provocată de faptul că era implicat într-o imensă operațiune a poliției. Mirosul greu al aftershave-ului lui Mats Berggren îi învăluia pe amândoi, iar Hertz avea să-l asocieze mereu cu acea noapte petrecută în mașină.

Berggren era în spate. Se aplecă printre scaune și spuse că asta îi aducea aminte de vacanțele cu familia, când călătoreau cu mașina prin Europa. Încă nu ajunseseră?

Cei din față reacționară diferit la gluma lui. Thurn zâmbi amabil. Ideea că părinții ei ar fi putut s-o ducă vreodată într-o călătorie cu mașina când era mică era deopotrivă improbabilă și bizară. Hertz roși în întuneric, gândindu-se că n-ar fi avut nimic împotrivă să întemeieze o familie cu Caroline Thurn.

Din clipa în care ea intrase în biroul lui, în urmă cu câteva săptămâni, procurorului îi venise greu s-o

privească în ochi. Thurn era genul de femeie care-l intimida. Presupunea că felul ei de-a fi, nedispus să linguşească şi evident, nedorind să placă, era ceea ce-l atrăgea.

Şi îl făcea să se simtă stânjenit.

Aşteptară în întuneric. Ziua de 14 septembrie se transformase în 15 în urmă cu câteva ore. Nerăbdarea pe care o simţiseră pe drumul spre Bromma trecuse, dar minutele încă păreau nesfârşite. Respiraţia lui Thurn era profundă şi regulată. Aţipise de câteva ori, dar nu mai mult de zece minute în total, şi aerul ce intra pe geamul pe care-l coborâse ca să nu se aburească din cauza condensului îi făcea bine. Doar greierii întrerupeau tăcerea; norii care sosiseră cu o oră în urmă filtrau lumina lunii, formând dungi înguste pe terenul plat aflat de cealaltă parte a drumului.

– E ora două, îi informă Berggren.

– Aşa e, Mats, răspunse Thurn.

– Stăm aici de trei ore.

Thurn nu răspunse. Nu era impresionată de abilităţile matematice ale colegului ei.

Petrecuseră prima oră conversând în şoaptă despre ultima dintr-un şir de anchete interne referitoare la structura organizaţională a poliţiei suedeze. Rezultatele fuseseră prezentate în urmă cu câteva zile, şi atât Thurn, cât şi Berggren se simţiseră obligaţi să participe la conferinţă. Hertz nu fusese acolo, bineînţeles, el lucra la procuratură şi nu avea opinii clare despre punctele în care începeau şi se sfârşeau responsabilităţile poliţiei. Berggren, pe de altă parte, îşi formase o întreagă serie de opinii pe care le împărtăşea cu mare plăcere colegilor de pe locurile din faţă. Thurn, care ştia că în scurt timp concluziile rapoartelor interne aveau să fie cosmetizate până la irelevanţă, trata subiectul cu un interes minim.

După aceea păstraseră tăcerea.

În ziua precedentă, Thurn luase decizia de a plasa majoritatea trupelor de la Unitatea Specială în fața clădirii Panaxia din Bromma, dar chiar și așa, în față la G4S erau destui oameni de-ai lui Carlbrink ca să oprească o mică armată.

Thurn avea în poală două stații de emisie-recepție. Una ca să ia legătura cu Carlbrink în Bromma, cealaltă pentru a putea contacta rapid echipa din Västberga.

Până acum amândouă rămăseseră mute.

Minutele treceau anevoie.

Depozitul Panaxia se înalța ca un bloc imens și întunecat, mult deasupra imobilelor înconjurătoare. Cu câteva ore în urmă, echipa de transport angajată pentru mutare ieșise din clădire. Lucraseră din zori până la miezul nopții.

Când camionetele firmei de transport plecară, Thurn expiră profund. Banii erau bani, imagini în culori vii tipărite pe hârtie care puteau fi schimbate pe absolut orice.

Ceea ce o îngrijorase cel mai tare era să nu se ajungă la o luare de ostatici pe care Unitatea Specială Națională, sub comanda insensibilului Carlbrink, să n-o poată gestiona. Dar acum, când angajații firmei de transport plecaseră, acest risc dispăruse.

Thurn și Berggren făcuseră o deplasare la Solna ca să-l pună la curent pe Carlbrink înainte ca oamenii lui să pornească, în jurul orei zece și jumătate din acea seară.

Cei doi ofițeri ai Poliției Criminalistice Naționale urmăriseră pregătirile unității de elită. Cantitatea de arme, scuturi și echipament de protecție pe care o încărcau în camionetele lor era uimitoare. Arsenalul includea

până și câteva lansatoare de rachete, probabil în caz că trebuiau să deschidă focul asupra unui elicopter.

– Parcă aș fi iar în Israel, comentase Thurn, mai mult către sine însăși.

– N-am fost niciodată, răspunsese Berggren.

Thurn îi lăsase lui Carlbrink un avans sănătos înainte ca ea și Berggren să se întoarcă în oraș. Trecuseră pe Fleminggatan, de unde îl luaseră pe Hertz, apoi se duseseră în zona din spatele aeroportului Bromma. Thurn găsise parcarea din fața vulcanizării duminică, în timpul unei misiuni de recunoaștere.

Berggren tresări dintr-odată pe bancheta din spate.

– Ce-a fost asta?

Rămaseră perfect nemișcați, străduindu-se să asculte. Până și greierii amuțiseră. După câteva minute reîncepură să respire normal. Alarmă falsă.

– E totuși destul de impresionant cum i-a dresat Carlbrink pe soldații lui să nu se joace cu armele, murmură Berggren. Eu credeam c-o să-i auzim toată noaptea cum își zăngăne percutoarele.

– Unde sunt? întrebă Hertz.

Thurn arătă spre lunetă, iar procurorului i se păru că distingea contururile camionetelor.

– Câți sunt?

– Nu știu sigur, răspunse Thurn. Douăzeci de oameni, oare?

– Nici eu nu știu, interveni Berggren de pe bancheta din spate. Părea o mică armată. Cred că sunt înghesuiți ca sardinele în camionetele alea.

– Poate că așa e mai ușor să doarmă unii pe alții? glumi Hertz.

Imaginea acelor polițiști de elită cu capetele sprijinite unul de altul, în spatele camionetelor, îl făcu pe Berggren să râdă.

Thurn sâsâi la el să tacă.

– Ți-e frică să nu mă audă din elicopter? se repezi Berggren.

– S-ar putea să vină cu elicopterul, spuse Thurn, dar ar putea la fel de bine să apară cu câteva mașini. Poate elicopterul e doar planul lor de fugă? N-avem idee.

Lui Berggren îi veni să înceapă o dispută, dar se abținu.

Știau mult mai multe, știau incredibil de multe lucruri, de asta stăteau în această mașină, așteptând ca unul dintre cele mai mari jafuri din Suedia să aibă loc.

Însă minutele treceau, iar Mats Berggren devenea din ce în ce mai agitat.

– Nu ți se pare interesant, Lars? îl întrebă el pe procurorul din față. În sfârșit, ajungi să vezi cum e munca de poliție adevărată.

Hertz râse scurt, și conversația se stinse. Cei doi bărbați adormiră, lăsând-o pe Thurn să privească fix în întuneric în timp ce orele se scurgeau.

La ora trei noaptea, elicopterul de poliție decolă din Solna. Ca și Unitatea Specială Națională, fusese pus la dispoziția acestei operațiuni. În loc să-i lase pe piloți să doarmă în garnizoana din apropiere, se decisese ca în acea noapte elicopterul să decoleze o dată pe oră. În felul acesta putea nu doar să ajute la munca de supraveghere, ci să și ajungă mult mai rapid la locul faptei atunci când sosea momentul.

Se propusese să fie mutat la aeroportul din Bromma, de unde ar fi putut să ajungă la Panaxia mult mai rapid, dar în cele din urmă ideea fusese abandonată. Tarifele aeroportului erau înfricoșătoare, în ochii administrației, iar distanța dintre acea zonă din Solna și aerodrom era de doar trei-patru minute în linie dreaptă.

Înțelegerea era ca elicopterul să nu se apropie deloc de Bromma înainte să fie chemat. Nu voiau să-i pună pe fugă pe hoți.

– Acum chiar a fost ceva! șopti Berggren. Sunetul se auzise de la o anumită distanță, dar nu foarte departe. Ați auzit? șuieră el.

Thurn crezuse că Berggren dormea. Dar auzise și ea. De data asta nu era imaginația lui. Sunet clar de mișcare în iarbă, nu departe de drum.

Se uită la ceas. Patru și cinci minute.

– Nu e departe, șopti Berggren de pe bancheta din spate. Să-i spunem lui Carlbrink?

Thurn aprobă din cap. Nu știa unde-și postase Carlbrink oamenii, dar era posibil ca nici unul dintre ei să nu fie amplasat lângă drum.

Închise geamul, luă o stație de emisie-recepție și apăsă pe buton.

– Se aude ceva, șopti ea în stație.

– Înțeles, veni imediat răspunsul, urmat de tăcere.

Thurn puse încet stația în poală și coborî iar geamul lateral. Cei trei ascultară cu atenție. Hertz și Berggren dădură aproape simultan din cap. Acolo, în întuneric, era cineva, poate mai mulți oameni.

Mișcare. Tăcere. Mișcare. Tăcere.

Veneau drept spre ei.

– Pleacă? șopti Hertz.

Observația lui era corectă. Sunetul se îndepărta de clădirea Panaxia.

– Dar asta e imposibil, zise Berggren la fel de încet. Carlbrink a încercuit clădirea. Nu poate nimeni să intre înăuntru și să iasă la loc.

Peste câteva secunde zăriră un câine.

Era mare și negru, o corcitură, și nu avea zgardă. Era slab și înfometat; i se vedeau clar coastele.

– Stai aici, ordonă Thurn, împiedicându-l pe Berggren să se dea jos din mașină. Apoi luă stația de emisie-recepție și șopti: Alarmă falsă.

Auziră un pârâit la celălalt capăt al firului, pe care îl luă drept confirmare.

Își dădură seama că nu avea să se întâmple nimic, că jaful nu urma să aibă loc, abia atunci când Berggren îi informă pe ceilalți că era șase fără un sfert dimineața și că răsărea soarele.

Începu ca o glumă.

– Sârbii au spus că o să fie un zbor de noapte, dar cred că se face puțin cam târziu.

Thurn murmură ceva incomprehensibil. Trupul ei era înțepenit, iar gura, uscată ca hârtia.

– Singurul lucru care mă îngrijorează, continuă Berggren atunci când nici unul din colegii lui nu răspunse, e că, neputând să-și asmută armata împotriva hoților, Carlbrink o să-și descarce dezamăgirea pe noi.

Hertz ațipise pe locul din față. Dormea adânc, respirând calm, și nici Thurn, nici Berggren nu voiau să-l trezească.

Din cine știe ce motiv, hoții își schimbaseră planurile.

Dintr-odată, Thurn tresări. Una dintre stațiile de emisie-recepție din poala ei bâzâi.

Era oare Västberga?

Oare G4S era ținta?

Luă stația și o duse la ureche, dar nu era Västberga, ci Carlbrink.

– Nimic, se auzi din aparat vocea lui obosită. Și tot nimic și la Västberga. La voi?

– Nimic, răspunse ea.

Caroline știa că totul luase sfârșit.

Se gândi la Comisar, la ministrul Afacerilor Externe. Apoi se gândi la toți polițiștii care fuseseră implicați în acea anchetă, la sutele de ore de pălăvrăgeală prostească a lui Zoran Petrovic pe care trebuiseră să le asculte.

Oftă.

Oare se produsese o scurgere din sediul poliției? Nu era imposibil, scurgerile de acolo semănau uneori cu delta unui fluviu chinez. Poate că hoții aflaseră că era o capcană și de asta contramandaseră?

Era la fel de probabil ca o anumită parte a planului lor să fi eșuat în ultima clipă. Cu atâția oameni implicați, se putea întâmpla orice.

Când ceasul arătă șase și jumătate, Caroline Thurn era convinsă.

Nu era responsabilitatea ei să-i dea liber lui Carlbrink, așa că sună pe numărul personal al Comisarului.

– Bună, sunt Caroline, spuse cu vocea ei normală, după ce ore întregi doar șoptise. Nu e nici o șansă.

Hertz se trezi pe locul din dreapta.

Thurn ascultă o clipă în tăcere, în timp ce Berggren și Hertz o priveau iscoditor.

În cele din urmă, lăsă telefonul jos și porni motorul.

– O să-l trimită pe Carlbrink acasă, le zise. Mută elicopterul înapoi la Myttinge. Varianta politică o să fie că am reușit, cu ajutorul colegilor noștri sârbi, să împiedicăm unul din cele mai mari jafuri din istorie.

– Am reușit? întrebă Hertz, proaspăt trezit din somn. Am oprit jaful?

– Tu ce crezi, Lars? spuse Thurn. Tu ce crezi?

# 46

– Mă simt destul de rău, îi spuse Niklas Nordgren lui Carsten Hansen.

– Da? Dar tu nu te îmbolnăveşti aproape niciodată.

– Cred că am mâncat ceva dubios ieri. Mă doare stomacul.

– Atunci n-ar trebui să te duci acasă?

– Abia am ajuns, protestă Norgren.

Era nouă dimineaţa, vineri, 18 septembrie.

– Dar, adăugă el, chiar nu mă simt bine. Căcat. Eşti sigur că te descurci?

– Du-te acasă şi odihneşte-te, zise Hansen. E mai important ca tu să fii bine decât să funcţioneze cuptorul cu microunde al lăcătuşului.

– Da. Da, cred că da. Mersi, Carsten. E frumos din partea ta.

Nordgren îşi strânse lucrurile, îi mai mulţumi o dată lui Carsten şi-şi luă haina. Dar când dădu colţul nu se îndreptă spre casă. Coti, în schimb, spre staţie, de unde luă autobuzul de Lidingö până la Ropsten, de acolo metroul până la Slussen şi, în sfârşit, iar autobuzul până la Stavsnäs. Când feribotul de Waxholm trase la chei se urcă la bord, calculând că trecuseră cinci ani de când făcuse ultima oară acea călătorie.

Când coborî de pe vas pe insula Sandhamn era ora prânzului. În arhipelag sezonul ţinea puţin, iar în acel moment al anului, jumătatea lui septembrie, singurii oameni care coborâră înaintea lui Nordgren fură câţiva muncitori în salopete. Pe insulă nu locuiau mai mult de o sută de oameni şi, din acest motiv, era neobişnuit să vezi străini. Nordgren trecu pe lângă hotel cu paşi hotărâţi, apoi o luă în susul dealului, spre Trouville. Şi el purta salopetă şi ducea o trusă cu scule. Dacă îl observa cineva, ar fi presupus că se ducea să facă o reparaţie la una dintre casele de vacanţă care se înşirau, acum pustii, de-a lungul drumului către capătul sudic al insulei.

Vara, plaja din Trouville oferea izolare oricărui turist care voia să înoate, cel puţin dacă se îndepărta de zona construită, dar în septembrie nu era nici ţipenie de om.

Când ajunse la apă, Nordgren o luă la dreapta şi merse de-a lungul plajei înguste. Se căţăra pe mormanele de alge aruncate pe mal. Nu dură mult până ca pantofii să i se ude complet.

Căuta o barcă cu vâsle pe care o trăsese pe mal cu cinci ani în urmă. O târâse până la marginea copacilor şi o legase de un trunchi. De pe apă nu se vedea deloc, iar de pe uscat n-o puteai zări decât dacă te pierdeai în pădure şi te împiedicai de ea. Barca aparţinea unor vechi prieteni din copilărie ai părinţilor lui Nordgren, care îşi vânduseră locuinţa din Sandhamn şi cumpăraseră alta la Runmarö. Mica ambarcaţiune, lăsată în urmă, nu încurca pe nimeni.

La început se duse prea departe, dar până la urmă Nordgren găsi bărcuţa din plastic exact acolo unde o lăsase. Vâslele erau încă înăuntru, ca şi ispolul. Cum nu reuşi să desfacă nodul pe care-l făcuse în jurul pinului înalt, trebui să taie frânghia cu un cuţit. Trase barca

până la mal, o împinse în apă și sări în ea. Oricum, pantofii lui erau deja uzi.

Grație vântului sudic, nu avu nevoie de mai mult de două ore ca să vâslească prin strâmtoare până la Runmarö. Acolo își cumpăraseră o nouă casă prietenii părinților lui, în grădina căreia era o căsuță cu un pat. Nordgren mai dormise acolo.

# 47

În timp ce Niklas Nordgren trăgea la malul din Runmarö, arbitrul fluieră începutul meciului de la Stadionul Råsunda din Solna. Arena fusese construită ca stadion național pentru echipa de fotbal a Suediei și putea să primească aproape 40 000 de fani. În seara aceasta, când AIK jucau acasă cu Trelleborgs FF, tribunele erau ocupate pe jumătate. Era anul AIK-ului, echipa se îndrepta spre victorie în liga Allsvenskan, însă asta nu-i stârnea lui Michel Maloof nici tristețe. Nu avea o echipă preferată în Allsvenskan, credea că fotbalul din liga engleză era superior celui suedez și îl interesa mult mai mult Premier League. Pe deasupra, Trelleborgs nu era un adversar interesant: aflată mereu la mijlocul clasamentului, echipa avea un joc care putea fi descris cu înțelegere drept defensiv.

Totuși, nu se putea nega faptul că cei aproape 20 000 de spectatori din seara aceea ofereau meciului, de altfel plictisitor, o notă de măreție. Tribunele erau însuflețite și, chiar dacă la pauză scorul era 0–0, avea să fie seara gazdelor; se simțea asta în aer. Maloof își cumpără un hotdog și o coca-cola zero într-un pahar moale, greu de ținut în mână, și se întoarse să urmărească repriza a doua, fără să se simtă încă deosebit de antrenat.

Echipa gazdă trimise o minge în plasa porții în minutul 75, iar peste un sfert de oră Maloof se ridică și ieși de pe rândul lui. Într-o mână ducea o geantă sport. Nu era imposibil de gândit că coca-cola călduță îl forțase să se ducă la toaletă când mai rămăseseră doar prelungirile.

În toaleta imensă a bărbaților, cu numeroasele ei cabine și pisoare, era și o cabină separată pentru handicapați, a cărei ușă se putea încuia. Înspre ea se îndreptă Maloof.

Mai erau doar câteva minute de jucat din meci, și coridoarele stadionului erau practic pustii. Acesta era momentul când se decidea totul pe teren, nimeni n-ar fi vrut să-l rateze.

Totuși, Maloof avu grijă să se asigure că nu-l vedea nimeni deschizând ușa toaletei.

O încuie atent, atârnă geanta în cârlig și scoase dinăuntru o saltea de dormit și o pernă. Încăperea putea a urină, dar el văzuse toalete și mai rele. Puse totul pe podea, în colțul opus veceului, și se așeză pe saltea. Își adusese o carte, un volum gros de Stephen King, însă nu avea să citească deloc din el. Era mai degrabă un ritual; întotdeauna își aducea o carte groasă pe care n-o citea.

Trecură aproape zece minute până când zgomotul de dincolo de ușa toaletei să sporească treptat până la nivelul unui muget. Microbiștii disperați care nu voiau să aștepte la cozile lungi ale toaletelor normale începură să tragă de ușa lui Maloof.

Dar zăvorul rezistă, și Maloof rămase așezat pe podea.

După cincisprezece, poate douăzeci de minute, stadionul amuți iar. Acum nu-i mai rămăsese decât să aștepte. Personalul de curățenie nu avea să sosească

decât a doua zi dimineața, era o modalitate prin care compania evita să plătească ore suplimentare. Zoran Petrovic avusese timp de zece ani o firmă de curățenie profitabilă și știa cum mergeau lucrurile la Råsunda.

Dar nici măcar Petrovic nu știa unde se afla Michel Maloof în acel moment.

Maloof dormi în intervale de cincisprezece minute; podeaua era prea dură și salteaua prea subțire ca să reziste mai mult de atât. Când se trezi de-a binelea, la patru și jumătate dimineața, era înțepenit și prost dispus.

Stadionul Råsunda era tăcut și pustiu.

Merse încet pe coridoarele slab luminate, trecând pe lângă standurile cu obloanele trase. Era imposibil să crezi că nu mai departe de seara trecută, zeci de mii de oameni strigaseră, aclamaseră, băuseră și râseseră în tribunele acum goale; aveai senzația că tocmai se produsese un holocaust nuclear.

La ieșire erau turnicheți. Se învârteau doar într-o parte, așa că nu erau blocați. Maloof ieși de la Råsunda în întunericul de dinaintea zorilor și luă trenul spre Kårsta. De acolo avea să ia un autobuz spre Norrtälje.

Probabilitatea de a da peste cineva cunoscut în oricare din aceste locuri era infimă.

# 48

Sami Farhan aşteptă încă o zi, până sâmbătă, 19 septembrie. Dacă lui Michel Maloof i se păruse uşor să dispară, iar lui Niklas Nordgren puţin mai greu, această sarcină era, de departe, cea mai dificilă pentru Sami.

Procedă ca de obicei. Îşi făcu rezervare pentru un zbor de la sfârşitul după-amiezii. De data asta alese Hamburg ca destinaţie. Călătoria retur era rezervată peste o lună, dar locul de întoarcere la Arlanda avea să fie gol. Când ateriza, la aeroport avea să-l aştepte o maşină cu care Sami avea să se întoarcă la Stockholm în acea noapte.

Făcea cuiva un serviciu, maşina fusese cumpărată în Germania şi urma să fie înmatriculată în Suedia. Dar nu asta era problema. Sami avea să o lase într-o parcare din Östermalm şi apoi să străbată oraşul neobservat, îndreptându-se spre un apartament din Södermalm unde nu s-ar fi gândit nimeni să-l caute şi oricum nu l-ar fi putut găsi.

Abracadabra, şi Sami Farhan avea să dispară.

Nu, nu asta era problema.

Ce era imposibil era să-şi ia rămas-bun.

Acea dimineaţă de sâmbătă urmase obişnuitul tipar haotic. Bebeluşul se trezise şi începuse să ţipe la ora

patru, iar până să fie hrănit şi culcat la loc reuşise să-şi trezească pe fratele mai mare. Sami se plimbase în jurul mesei din bucătărie cu John în braţe, dând nesfârşite ocoluri şi ascultând cum, în cele din urmă, smiorcăiturile lui se liniştiseră şi se instalase somnul.

Dar în clipa în care-l pusese în pătuţul lui, o saltea de pe podeaua camerei pe care Karin o folosise înainte ca birou, Sami se simţise el însuşi complet treaz. Se aşezase pe canapeaua din camera de zi, încercând să-şi dea seama ce trebuia să spună. Era imposibil.

La ora cinci îl luă somnul, şi dormi până la şapte. Când se trezi, Karin făcea cafeaua în timp ce pregătea terciul de ovăz pentru copilul de un an. Era trează de la şase; îi întinse lui Sami biberonul, arătând spre copilul care dormea în căruciorul din hol. După asta, Karin se duse în dormitor împleticindu-se, închise uşa şi se prăbuşi în pat, în speranţa că un somn neîntrerupt de câteva ore i-ar fi făcut laptele destul de consistent pentru următoarea hrănire.

„Nu se poate, se gândi Sami. Nu pot s-o las aşa. Nu acum, nu pentru o săptămână, nici măcar pentru o zi."

Dar nu avea de ales.

Intrarea în clandestinitate şi dispariţia din sistem era modul lui de a-i proteja pe Karin şi pe copii. Deopotrivă pe termen lung şi pe termen scurt.

Nu avea de gând să ajungă iar la închisoare. Nu putea să facă asta, nu acum, când îşi făurise un cămin. O familie.

Planul lui era să se ţină la distanţă timp de aproape trei săptămâni, dar făcea asta ca să evite o şedere la închisoare de trei ani.

Sau poate mai mult.

Nu închisoarea îl speria. Dacă intrai în joc trebuia să accepţi regulile. Dar pentru familia lui lucrurile stăteau altfel.

*

Sami pregăti prânzul și o trezi încet pe Karin, căreia îi duse o tavă cu mâncare, o omletă cu brânză și șuncă și un pahar mare cu lapte. Ca prin minune, băieții dormeau.

Puse tava pe pat și se așeză la picioarele ei. O privi cum se ridică greoi în capul oaselor. Era atât de frumoasă! Ca întotdeauna când se uita la Karin fără ca ea să știe, Sami își dădu seama că n-ar fi putut niciodată să fie cu altcineva.

– Trebuie să plec, îi spuse.

Cuvintele apărură subit, surprinzându-l chiar și pe el. Sami își imaginase această conversație începând oricum altcumva.

Karin tocmai luase tacâmurile ca să mănânce, dar le puse la loc.

– Nu, replică ea ferm. Zău, iubitule, mai trebuie să amâni. Indiferent despre ce e vorba. În momentul ăsta am nevoie de tot ajutorul posibil.

– Știu, spuse el. Știu.

Sami rămase perfect nemișcat. Karin putea să numere pe degetele de la o mână de câte ori îl văzuse stând atât de nemișcat ca acum. Lăsă tăcerea dintre ei să se acutizeze, apoi îi puse întrebarea.

– Unde te duci?

– Trebuie să plec, repetă el.

– Unde?

Incapabil s-o privească în ochi, se întoarse ca să se uite pe fereastră. Începu să se tragă de puloverul care dintr-odată i se părea strâmt.

– Nu pot să-ți spun.

– Nu face asta. Ai promis.

Karin vorbea încet, ca să nu-i trezească pe băieți. În vocea ei nu exista nici un pic de furie, doar tristețe. Asta făcea ca totul să fie și mai rău.

– Știu, zise el. O să-mi țin promisiunea.

Era sincer. Nu avea să ducă o viață de infractor. Chiar credea asta.

– Atunci poți să-mi spui unde te duci. O să fii plecat noaptea asta?

– O să plec pentru câteva săptămâni, spuse el.

Asta o făcu pe Karin să explodeze.

– Nu se poate! strigă ea. Tava se înclină, iar din pahar se vărsă puțin lapte. Nu poți să pleci pur și simplu pentru câteva săptămâni! Fără să-mi spui unde te duci. Când tocmai am născut!

Exact în acel moment, bebelușul începu să plângă în hol. Sami se folosi de acest pretext să se ridice.

– Ai auzit ce-am spus! țipă Karin după el.

# 22-23 SEPTEMBRIE

# 49

*16.54*

Mai sunt câteva minute până la ora cinci. Atunci se termină tura lui și vine personalul de seară și noapte. Dar toată după-amiaza a fost liniște, așa că el iese să se schimbe cu câteva minute mai devreme.

Lucrează la benzinăria Statoil de pe Magelungsvägen din Bandhagen de aproape doi ani deja și îi place slujba asta. Sunt o mică gașcă, trei băieți și două fete, care de obicei lucrează în aceleași ture și care au început să-și petreacă timpul împreună și după muncă. Când a venit din nord, cu cinci ani în urmă, i-a fost greu să-și găsească slujbă și să-și facă noi prieteni. S-a descurcat, a locuit în apartamente subînchiriate la a doua mână, ca toată lumea, și zilele au trecut repede. A auzit despre slujba de la benzinăria Statoil din întâmplare, în timp ce făcea ore suplimentare la o pizzerie din Högdalen, unde livra pizza cu un moped pe care-l furase din față de la Globe Arena. Se întâmplase să treacă pe acolo ca să alimenteze și-l auzise pe manager plângându-se că în noaptea aia aveau un om în minus.

A început să lucreze imediat; prin urmare, în loc să livreze pizza pe care o ducea, a mâncat-o.

I-au dat din ce în ce mai multe ture de noapte, iar după aproximativ un an a început să lucreze ziua.

Asta dorea toată lumea de acolo; nimeni n-are chef să-și saboteze ritmul biologic.

Ca de obicei, s-au oprit să discute în fața benzinăriei înainte s-o ia spre casă. Geanta lui sport e pe jos, între picioarele lui. E destul de mare, o geantă cu care rămâi undeva peste noapte, dar el o poartă adesea, așa că nimeni nu-i dă importanță.

E marți seara și nu se întâmplă cine știe ce, nu e nimic ca lumea la televizor. Cineva invită gașca să se uite la un film; vineri a apărut în cinematografe *Fata care s-a jucat cu focul*, dar e deja pe Pirate Bay.

De obicei lui îi plac acele seri de film, dar de data asta refuză.

Ceilalți râd și-l ironizează. Se ocupă cu ceva secret? Cu cineva secret?

El râde cu ei și spune că nu e nici un fel de secret, se duce la sală. Arată spre geantă.

În glumă, unul dintre băieți se apleacă să ia geanta, ca să dea la o parte obstacolul din calea serii lor de film.

Dar când apucă mânerele și încearcă s-o ridice de jos, nu e deloc pregătit pentru greutatea ei. Abia poate s-o clintească.

– Ce naiba?

În geantă se află un lanț lung și gros, cu țepi de metal sudați pe el, care peste câteva ore va fi întins peste Elektravägen, la intersecția cu Västbergavägen.

El aruncă geanta pe umăr.

Vrea să lase impresia că e o mișcare simplă.

Apoi râde de cât de grea e și pornește spre stația de autobuz.

Are o sarcină de îndeplinit. Scoate telefonul și sună pe cineva.

# 50

*17.01*

În clipa în care sună telefonul, totul se pune în mișcare. Luni de planificare, ani de visat la clădirea din Västberga.

E timpul.

Michel Maloof se ridică de pe scaun și se duce la blatul din bucătărie să răspundă. Îl aude pe omul cu lanțul spunând că e pe drum. Sarcina lui din noaptea aceea e să întindă șirul de cuie peste Elektravägen, la intersecția cu Västbergavägen, de asemenea peste Västberga allé, prin Drivhjulsvägen, ca să oprească mașinile de poliție care ar putea să se repeadă dinspre secția de pe Västberga gårdgsväg.

Maloof confirmă, apoi închide.

Se întoarce la scaunul de la fereastră. A devenit rapid locul lui preferat din apartamentul nou și amenajat sumar din Norrtälje pe care Zoran Petrovic jură că nimeni nu l-ar putea asocia cu ei. Petrovic îl cunoaște pe tipul care a instalat sistemul de ventilație și încălzire atunci când a fost construit blocul, cu câțiva ani în urmă, el e cel care le-a dat cheia.

Maloof privește lung pe fereastra de la bucătărie deja de patru zile, și cel puțin de un lucru e sigur: n-o să se mute niciodată în Norrtälje.

Gândurile lui se îndreaptă spre Alexandra Svensson. În ultimele câteva zile, trupul ei moale i-a lipsit mai mult decât orice altceva. Mirosul pielii ei i-a umplut visele. Nu-și amintește ca asta să se mai fi întâmplat vreodată.

În curând, va putea s-o privească în ochi fără să-și mai facă griji că ea poate vedea dincolo de pupilele lui, până în suflet, că-i poate ghici gândurile. Multă vreme a fost îngrijorat că ea va lucra în seara asta, că, din cine știe ce motiv, o să dea peste ea în Västberga, în mijlocul întregii acțiuni. Dar cu vreo săptămână în urmă a aflat că turele de noapte ale Alexandrei încep abia marți, ceea ce înseamnă că mâine dimineață o să fie acasă, pe Hammarby sjöstad. A fost o ușurare imensă.

În curând, totul o să fie altfel.

În curând nu va mai trebui s-o mintă în privința ocupației lui. Să-i ascundă ceea ce făcuse toată viața n-o să fie o problemă pentru el; asta stătea la baza tuturor relațiilor pe care le-a avut Maloof vreodată.

Maloof se afundă în visarea cu ochii deschiși și bifează în minte lista lucrurilor care ar putea să meargă prost la noapte și mâine dimineață. Sunt atât de multe, că nu mai are energia să-i pese. Îl aude pe Sami vorbind spre „Planul F" și zâmbește. Când realitatea își înfige dinții în planurile lor – așa cum face întotdeauna – ceea ce îi desparte pe profesioniști de amatori este capacitatea de a improviza. Acesta este motivul pentru care Maloof lucrează cu Sami Farhan și Niklas Nordgren: amândoi știu să improvizeze.

Toți trei au creat „filtre" la începutul acelei săptămâni. Au dispărut. Nordgren numește asta „eschivă". Cu șapte zile înaintea unei lovituri importante, dispari de pe radar. Apoi îți găsești un loc în care să te dai la fund, singur, timp de câteva zile.

Nu doar din cauza poliției, ci și din cauza familiilor și prietenilor. Dacă nu știe nimeni unde sunt, nimeni nu poate să-i deconspire sau să dezvăluie din greșeală ceva important.

Maloof oftează. E deopotrivă un oftat de satisfacție și de teamă. Detestă aceste ultime câteva ore de așteptare pasivă de dinaintea unei lovituri. În timpul fazei de planificare e întotdeauna calm și metodic. Face liste în minte și bifează punctele unul câte unul. Odată ce lucrurile se pornesc însă, parcă se transformă, parcă își redescoperă adevărata identitate. Simțurile i se ascut, respiră mai calm și gândește mai clar.

Pe de altă parte, această perioadă ca un limb dintre planificare și acțiune e insuportabilă.

Maloof își aruncă telefonul pe o cârpă de pe mașina de spălat vase, varsă restul de cafea rece din cafetieră și o umple cu apă ca să facă una proaspătă.

Petrovic vine abia la unu. Maloof zâmbește gândindu-se la abilitatea cu care înaltul lui prieten a făcut poliția suedeză să creadă că jaful va avea loc pe 15.

Manevra l-a distrat pe Petrovic, și le-a explicat pe larg cum a reușit s-o facă. Spunea că aluziile merită luate în seamă, nu declarațiile zgomotoase.

Și avea dreptate.

# 51

*22.50*

Bătrânul cu pălărie care merge spre nord, spre Karusellplan din Västberga, ar putea fără îndoială să locuiască într-una din clădirile cu trei niveluri din zonă; prin urmare, chiar dacă e aproape unsprezece noaptea, nu atrage atenția asupra lui.

N-a atras atenția nici mai devreme, când a petrecut o oră spălându-și mașina la benzinăria de lângă depozitul de bani al G4S. Sau când s-a așezat pe iarba din spatele depozitului, citind o carte în lumina caldă încă a soarelui. Părea doar un bătrân care-și îngrijește mașina, un pasionat de cărți vechi.

Bătrânul intră în zona industrială Västberga, un loc în care de obicei oamenii nu se duc să se plimbe noaptea.

Nu-și face griji că va fi văzut. Nu face nimic ilegal, nu are cazier, iar mâine dimineață va fi din nou la Åkersberga, acolo unde locuiește.

În buzunarul hainei are două telefoane mobile. Unul e al lui, iar celălalt i-a fost împrumutat. În acel telefon e salvat un singur număr, iar sarcina lui e să sune și să raporteze ce observă.

Dacă vede ceva ieşit din comun.

Poliţişti aflaţi în patrulare, paznici care nu par să aparţină acelei zone. Sau orice activitate neobişnuită din jurul clădirii.

Trebuie să sune chiar dacă totul pare în regulă.

Doar ca să raporteze asta.

# 52

*23.05*

Telefonul sună.

Deşi aştepta apelul, sunetul îl surprinde totuşi pe Sami. Sare de pe canapea şi aleargă în bucătărie. Are patru telefoane, aliniate perfect pe masă, fiecare încărcat cu un card SIM nou-nouţ. Vibraţia celui care sună le face şi pe celelalte să tremure de nerăbdare. Sami a programat numerele de care are nevoie abia noaptea trecută.

„Echipa 1", scrie pe ecran. Aşa i-a desemnat, cu diferite numere, şi aşa are de gândi să le spună. Când Nordgren a remarcat că „echipă" implică mai mulţi membri, Sami i-a răspuns că aici nu era vorba de un exerciţiu de gramatică.

Ia telefonul şi-l duce la ureche.

– Încă linişte, spune Echipa 1.

– Bun.

Asta e tot.

După-amiaza aceea păruse nesfârşită. Sami Farhan stătea deja de trei zile în apartamentul de pe Kocksgatan, din Södermalm, la etajul al doilea, cu vedere spre curtea

interioară. Acolo se dăduse la fund încă de când se întorsese cu maşina de la Hamburg.

În timpul zilei nu ieşea afară, ci se uita la televizor, dormea şi mânca. Sora lui îi lăsase mâncare în frigider şi în congelator; apartamentul îi aparţinea unei prietene de-a ei care acum călătorea prin Asia. Prietena nu avea habar că locuinţa îi era folosită actualmente de un hoţ care în ultimele câteva zile îşi transformase complet programul de somn, ca să poată funcţiona cât mai bine în timpul unei nopţi care fusese planificată de şase luni.

Trecuseră trei zile de când Sami intrase în clandestinitate, dispărând de pe radarele poliţiei şi ale prietenilor şi îndreptându-se spre Arlanda. Nu vorbise de atunci cu Karin, nu luase legătura cu mama lui, cu Michel Maloof sau cu Niklas Nordgren; nu mai atinsese un telefon mobil de o săptămână.

De-a lungul celor treizeci de ani de viaţă, Sami se confruntase de multe ori, fără să vrea, cu singurătatea şi inactivitatea, atât în arest preventiv, cât şi la închisoare. Dar plictiseala era autoindusă în acest caz, ceea ce făcea ca situaţia să fie puţin mai bună. Cu cât se apropia mai mult de linia de sosire, cu atât îi venea mai greu să-şi păstreze calmul.

Abia la douăsprezece şi jumătate o să vină cineva să-l ia. Cu alte cuvinte, mai are ceva mai mult de o oră de omorât.

Dezgheaţă la microunde câteva bucăţi pătrate de pui prăjit şi apoi le priveşte lung în farfurie, fără nici un interes. Ketchupul n-o să le facă mai apetisante. Până şi hrănirea necesită planificare. Sami ştie cât poate să bea în fiecare oră fără să trebuiască să meargă la toaletă. După ce a petrecut zile şi săptămâni plănuind ruta elicopterului şi testând puterea explozivilor, ar fi

o prostie să nu-şi cunoască la perfecţie funcţionarea propriului organism. Sami ştie că nu ar trebui să mai mănânce solide după unsprezece şi un sfert.

Iese din bucătărie, după ce aruncă resturile mesei, stinge lumina din camera de zi şi se aşază pe un fotoliu. Încearcă să se concentreze.

# 53

*23.15*

Niklas Nordgren ia ultimul vas spre Stafsnäs la ora prânzului. E singura persoană care așteaptă pe cheiul din Runmarö, dar nu contează dacă, mai târziu, căpitanul va putea să-l recunoască. Faptul că a fost la Runmarö nu e o probă incriminantă.

Cu fiecare zi care trecea, se simțea tot mai înțepenit din cauza patului tare și prea scurt din căsuța de la Runmarö. Și-a dat peste cap programul obișnuit, petrecându-și zilele dormind. Deși casa e în estul insulei, iar recifurile periculoase din larg împiedică orice vas să se apropie prea mult, Nordgren nu voia să se învârtă pe afară în timpul zilei. La acest moment al anului aproape că n-a mai rămas nici un turist în arhipelag, iar bărcile care mai trec pe acolo aparțin locuitorilor permanenți ai insulei, oameni care știu unde mai există oaspeți și unde ar trebui să fie pustiu la mijlocul lui septembrie. În schimb, făcea scurte alergări prin pădure după miezul nopții, temându-se întruna să nu calce pe vreun șarpe ori să dea nas în nas cu vreun viezure. Dar știa că trebuie să facă mișcare, altfel nu ar fi fost pregătit în ziua decisivă.

Marți după-amiaza, când s-a trezit și și-a dat seama că scurta lui vacanță în arhipelag a ajuns la sfârșit, s-a gândit că totuși se simțea minunat. Nu-l mai durea spatele câtuși de puțin, iar răceala care i se păruse că pune stăpânire pe el atunci când se culcase în zori dispăruse.

După ce a prins autobuzul direct care face legătura cu Danvikstull, Nordgren își omoară câteva ore la un Espresso House, înainte să sosească în apartamentul lui Kettola la miezul nopții, conform înțelegerii. În timpul petrecut în căsuța de la Runmarö, unde singura alimentație consta din conserve încălzite, n-a încetat să viseze la o ceașcă de cafea fierbinte și o brioșă.

# 54

*23.30*

Femeia duce un client până la Bromma şi trebuie să aştepte doar jumătate de oră până să ia altul înapoi spre oraş. Ăsta e avantajul unei companii mari de taximetrie, ai întotdeauna clienţi. De data asta e un om de afaceri cu obrajii congestionaţi care probabil că n-ar spune nu unei sticluţe suplimentare de coniac în avion.

Oare se mai serveşte alcool pe zborurile interne?

Ea nu ştie, sunt ani de zile de când a zburat ultima oară.

Omul de afaceri merge în Östermalm, îi dă adresa. Pe tot parcursul drumului priveşte lung pe geam, e prea arogant ca să discute cu ea. La doar câteva minute după începerea călătoriei, şoferiţa îşi dă seama deja că n-o să-i dea bacşiş. Genul ăsta nu dă bacşiş niciodată.

Îl lasă la destinaţie şi se uită cât e ceasul. Merge suficient de des în Östermalm ca să fi făcut o pasiune pentru chioşcul cu hot dogs de pe Nybrogatan. Oare are timp să încerce un cârnat turcesc de miel şi apoi să mai înghesuie un client? Conştiinţa ei nu apucă să răspundă, căci stomacul o îndrumă spre

Kommendörsgatan, lângă vechiul oficiu poştal, acolo unde e chioşcul. Lângă acesta e un loc de parcare, şi ea ia asta ca pe un semn.

Cârnatul e exact atât de picant pe cât spera.

Când se suie din nou la volan, e deja puţin trecut de douăsprezece şi mai are două-trei ore până la momentul-cheie. De fapt, ar trebui să iasă din tură abia dimineaţă, dar la trei o să închidă sistemul, devenind deopotrivă indisponibilă şi invizibilă. În portbagaj are lanţul cu cuie sudate pe el, cel pe care trebuie să-l întindă peste Västberga allé. Presupune că asta o să-i ia ceva timp; potrivit lui Niklas Nordgren, lanţul trebuie prins de ambele părţi, dar el n-a putut să-i explice cum să facă asta, doar i-a dat două lacăte.

Ea e o femeie plină de imaginaţie, o să găsească neîndoielnic o soluţie.

Merge în City şi depăşeşte coada lungă la taxiuri din faţa restaurantelor de acolo. Într-un fel e plăcut să evite lupta pentru încă un client în noaptea aceea, chiar dacă sarcina ei de a întinde lanţul peste drum n-o să-i aducă mult mai mulţi bani decât câteva curse până la Arlanda şi înapoi.

Îşi scoate telefonul.

# 55

*23.31*

Niklas Nordgren simte zumzetul telefonului din buzunarul interior al gecii. Îl pescuieşte şi răspunde cu un mormăit.

E femeia cu lanţul, care nu are habar că face parte dintr-un plan mai vast. Îl sună să-i spună că ştie ce are de făcut. Nordgren răspunde monosilabic, apoi închide. Speră că ea va găsi ceva solid de care să fixeze lanţul de ambele părţi ale drumului.

Ajunge la intrarea pe de Rosenlundsgatan la douăsprezece şi zece minute, cu cinci minute mai devreme decât planul. În clădirea aceea locuieşte Jan Kettola. Kettola, care îi ajută uneori pe electricienii de la firma la care lucrează Nordgren, a promis să-l ducă pe acesta cu maşina la locul de întâlnire din parcul Stora skuggan. Cei doi nu sunt prieteni apropiaţi. Au dat câteva lovituri împreună, în urmă cu câţiva ani, dar între ei există o anumită loialitate. Nordgren nu-şi face griji. Kettola ştie doar că merg cu maşina în Stora skuggan. Chiar şi atunci când va auzi la radio ştirile despre eveniment, nu va avea cum să facă legătura.

În loc să apese pe sonerie, Niklas Nordgren începe să-și facă griji. Se gândește la stânca imensă de la cariera de pietriș din Norsborg, unde vor ateriza după ce se termină totul. Fără răbdare sau inteligența de a folosi scripeți, stânca e imposibil de mutat, cântărește aproape o tonă. O să reușească însă; în definitiv, a instruit el însuși echipa din Norsborg.

Apoi gândurile lui se îndreaptă spre elicopterul poliției.

Când le-a spus celorlalți ce-a născocit până la urmă, cum are de gând să țină elicopterul – sau elicopterele – la sol, a făcut-o cu o anumită siguranță care i-a convins imediat și pe Maloof, și pe Sami. După aceea ei i-au pus întrebări, mai ales Sami, dat fiind că una dintre echipele lui va îndeplini sarcina respectivă peste câteva ore. Dar nici unul dintre ei n-a formulat rezerve față de ideea ca atare.

Acum însă, Niklas Nordgren are îndoieli.

Oare chiar o să meargă?

# 56

*23.35*

Mama lui Claude Tavernier spusese întotdeauna că fiul ei era un lider înnăscut.

El nu o cita, nu era prost, știa cum ar fi sunat ca un om de treizeci și ceva de ani să invoce opiniile maică-sii. Dar pentru Tavernier acele cuvinte dobândiseră o semnificație pe termen lung. Mama lui îi oferise încrederea de sine care îi oferise convingerea care îi oferise curajul. Nu era un mare învățat și cu siguranță nu era un sportiv; studiase economia la universitatea din Lyon, dar încă nu-și scrisese lucrarea de diplomă. Se mutase în Suedia și învățase limba din cauza unei iubiri care se dovedise a fi mai fragilă decât își imaginase el, dar, cum avea deja și slujbă, și locuință, rămăsese la Stockholm atunci când relația se destrămase. Încă nu era sigur dacă era doar un ocol temporar sau dacă era calea pe care avea s-o urmeze în viață.

Știa, în sinea lui, că era genul de om pe care alții îl urmează. Era un lider. Asta prezisese mama lui și așa se văzuse el dintotdeauna. În ciuda obstacolelor și limitărilor.

Când lucra noaptea obișnuia să mănânce în oraș, apoi stătea pe undeva într-un bar până venea timpul

să plece. Alternativa era să-şi petreacă seara în casă, uitându-se la ceas la fiecare cinci minute. Turele de noapte începeau la miezul nopţii şi se terminau la opt a doua zi dimineaţă. Lucrau după un program prin rotaţie, două nopţi la rând, o zi liberă, apoi trei ture de zi de la nouă la cinci.

La vreo patru ani după ce se angajase, Tavernier fusese chemat de şeful cel mare şi întrebat dacă era pregătit să facă următorul pas în carieră. Nu fusese o surpriză pentru el. Dimpotrivă. Întrebase calm care erau condiţiile de pensionare, ceruse un răgaz de un weekend ca să pară că se gândea la asta, apoi semnase contractul.

Era deja de peste doi ani într-un post de conducere şi avea senzaţia că în curând avea să fie momentul să treacă mai departe. Când îi spusese că vedea un lider în el, mama lui nu şi-l imaginase un manager de nivel mediu printre mulţi alţii.

Totuşi, nu se grăbea să plece. Munca însăşi poate că era monotonă, şi cu greu ar fi putut să afirme că făcea ceva important. Dar de fiecare dată când cerceta posturile vacante fie din Stockholm, fie din Paris, era sigur că situaţia nu ar fi stat deloc altfel în altă parte. Nici în termenii condiţiilor de lucru, nici în cei ai perspectivelor de carieră, nici la Lyon, nici la Malmö.

În privinţa colegilor, Tavernier presupunea că în orice grup aveau să existe întotdeauna cei pe care oamenii îi plac şi cei pe care oamenii îi plac mai puţin.

La actualul lui loc de muncă exista o femeie mai în vârstă, Ann-Marie Olausson, care-l scotea din minţi. Avea şaizeci şi unu de ani, lucrase toată viaţa pentru companie şi se comporta de parcă ar fi fost a ei. Era genul de persoană care spunea fără nici un dram de ironie: „Dar asta aşa se face dintotdeauna". Tavernier presupunea că tinereţea lui o irita, însă nu prea avea ce face în privinţa asta.

*

Marţea, lui Claude Tavernier îi plăcea să se ducă la un bar din Sturehof, unde aştepta miezul nopţii şi începerea turei. Barul era mic şi intim, dar avea în acelaşi timp un culoar şi un colţ confortabil. Îi plăcea să schimbe câteva cuvinte amicale cu barmanul care trudea din greu şi apoi să stea cu berea lui rece, uitându-se în oglindă la toţi oamenii frumoşi care intrau înăuntru. Apoi, în taxiul care-l ducea la muncă, mesteca nişte gumă mentolată, ca să nu observe nimeni că duhnea a băutură şi să nu considere că avea o problemă cu alcoolul.

Nu avea nici un motiv real să se ducă în suburbie cu taxiul. Cu un an în urmă, Tavernier cumpărase un Nissan la mâna a doua, maşină la care ţinea mai mult decât îi plăcea să recunoască. Dar, cum numărul locurilor de parcare pe care le avea compania în Västberga era limitat, trebuia să aştepte ca altcineva să demisioneze sau să moară ca să poată face rost de unul.

Oftează, plăteşte nota şi iese pe Stureplan. Găseşte o maşină liberă de la Taxi Kurir, compania faţă de care, din motive neclare, se simte loial, şi sare pe bancheta din spate.

– Västberga allé, spune el.

Şoferul dă din cap a confirmare şi calcă pe acceleraţie.

Atunci când Claude Tavernier coboară din taxi în faţa depozitului de bani al G4S, în noaptea de 22 septembrie, e douăsprezece fără zece minute. Şi chiar atunci, în timp ce se îndreaptă spre clădire, îşi pierde complet încrederea de sine pentru un foarte scurt moment.

I se întâmplă asta de câteva ori pe săptămână.

E ca atunci când eşti în avion şi vremea e bună, apoi, dintr-odată, în mod neaşteptat, avionul cade câţiva metri din cauza turbulenţelor. Sau ca atunci când stai deasupra vasului de toaletă după ce ai vomitat la nesfârşit, atât de mult că ai impresia că nu a mai rămas nimic, şi ştii că urmează încă o crampă stomacală.

„Sunt un nimeni, se gândeşte el. Nu pot să fiu în fruntea atâtor oameni. Nu pot să iau decizii pentru alţii."

Claude Tavernier inspiră adânc, umplându-şi plămânii cu aerul rece al nopţii, ridică faţa spre cer, şi momentul trece.

E din nou manager de noapte la departamentul de numărat bani, la etajul al şaselea al G4S.

Un tânăr de carieră.

Găseşte legitimaţia în buzunar şi o ridică spre Valter Jansson, agentul de pază care e la recepţie în acea noapte. Tavernier şi Jansson au lucrat o grămadă de nopţi împreună în Västberga; se simt confortabil unul cu celălalt.

# 57

*23.52*

La ultimul nivel al unuia dintre puținii zgârie-nori din Stockholm, o clădire în care și-au avut cândva sediul redacția celui mai mare ziar de dimineață din Suedia, *Dagens Nyheter*, și ziarul de seară aflat pe locul al doilea ca tiraj, *Expressen*, e o sală de mese la care au acces doar salariații companiilor din clădire. S-a pus de mai multe ori problema transformării sălii în restaurant comercial; priveliștea era spectaculoasă, și nu era ca și cum n-ar fi existat oameni interesați să renoveze. Dar una dintre sălile de ședință istorice ale lui *Dagens Nyheter* se află de cealaltă parte a peretelui bucătăriei și, chiar dacă ziarul s-a mutat la parter în urmă cu zeci de ani, la etajul de sus au rămas birourile direcțiunii. Și, bineînțeles, nimeni nu vrea ca acolo să pătrundă vreun intrus.

E aproape miezul nopții când personalul de la bucătărie pleacă din restaurantul de la etajul 23. Tocmai au terminat de servit un grup de lucru de la *Expressen*. Trebuie să fi fost prezenți directori de rang înalt, deoarece s-a consumat mai puțin alcool decât de obicei și seara a luat sfârșit rapid. Angajații bucătăriei și ospătarii,

bucuroşi că au terminat devreme, râd în timp ce coboară în stradă, pe Rålambsvägen.

Nimeni nu observă că din liftul aglomerat lipseşte cineva care a lucrat toată noaptea la bufetul rece. Dacă ar fi observat, ar fi presupus pur şi simplu că acesta a plecat deja sau că se ocupă de o ultimă treabă la bucătărie, înainte de a se duce acasă.

Ambele presupuneri ar fi fost greşite.

Bărbatul care lipsea aşteaptă la etajul 23 până când vede pe afişaj că liftul cu colegii lui a ajuns la parter. Stă până când e sigur că nici unul din lifturi nu urcă înapoi, după care îşi scoate cartela de acces electronică şi deschide uşa dinspre scări. Urcă scările spre acoperiş şi deschide uşa, care e încuiată pe dinăuntru. Înainte să iasă în noapte, îndeasă un dop de plută în toc, astfel ca uşa să nu se încuie în urma lui.

În timpul unei ture din urmă cu câteva zile a urcat pe acoperiş ca să urineze şi a ascuns nişte ochelari cu vedere pe timp de noapte în spatele unui coş. De data asta are la el o geantă cu emblema sălii de sport SATS, în care sunt un pulover călduros, un termos plin cu cafea, patru banane şi un baton de ciocolată Marabou. Cum o să fie o noapte lungă, are nevoie de energie suplimentară.

Bărbatul de la bufetul rece trage în piept aerul proaspăt al nopţii şi priveşte peste frumoasa capitală. Chiar sub el, Riddarfjärden sclipeşte în lumina stâlpilor de iluminat, iar apa se ondulează ca o autostradă dinspre Rålambshovsparken spre Primărie. În cealaltă direcţie, spre vest, podul Traneberg se înalţă peste braţul de mare îngust, în timp ce spre sud se văd nişte puncte roşii şi albe de lumină care traversează podurile şerpuitoare ale autostrăzii Essingeleden.

Bărbatul e pe acoperiș datorită vizibilității. De pe cea mai înaltă clădire din Marieberg va putea să vadă pe oricine se apropie de Västberga pe cale aeriană. Va putea să-i deconspire în timp util, fie că vin dinspre Berga sau Uppsala.

Scoate un mobil nou-nouț și apelează singurul număr salvat în lista de contacte.

Sami Farhan răspunde.

– Echipa 4, spune bărbatul de la bufetul rece. Sunt la post.

# 58

*23.55*

Ezra Ray e într-un Volvo V70 gri din 1999, cu toate actele de înmatriculare și fiscale în torpedou. Nu știe a cui e mașina, dar presupune că aparține cimitirului de mașini din Lidingö de unde a luat-o cu o oră în urmă. Traversează podul Lidingö și hotărăște să nu adopte ruta prin parcul Lill-Jansskogen. La ora asta, își imaginează că riscul de a fi oprit de poliție va fi mai mare dacă alege un drum întunecos prin pădure. O ia în schimb pe Valhallavägen, largă și bine luminată, plină de camioane grele care fac distribuție sau ridică marfă din porturile de dincolo de Gärdet.

Ezra Ray nu știe exact ce se întâmplă în noaptea asta, dar punând cap la cap segmentele în care a fost implicat el, planurile pe care le-a furat de la biroul de urbanism și scările pe care le-a cumpărat de la Bauhaus, ar putea intui cel puțin de o parte. Articolele acoperite cu pături din portbagajul spațios al Volvo-ului i-ar da imediat restul informațiilor. Se află acolo un fierăstrău circular și niște saci de poștă. Frânghii și încărcături explozive pentru uși. Detonatoare, cabluri și explozivi. Măști, armuri și lanterne pentru cască. Două rângi,

un baros imens şi o trusă de scule mai mică. Scările. Cea mai lungă are patru metri lungime când e pliată, aşa că Ezra a trebuit s-o bage printre scaunele din faţă şi s-o sprijine de bord. Tot n-a putut să închidă ca lumea uşa portbagajului.

Dar Ezra nu pune piesele cap la cap, nu trage nici o concluzie. Dacă nu se gândeşte deloc la asta, mai târziu îi va fi mai uşor să nege că a ştiut ceva. Dacă va trebui să nege.

Dacă îl opreşte poliţia, nu portbagajul deschis va fi cea mai mare problemă a lui. Dacă există un punct de control pentru consumul de alcool lângă Roslagstull, dacă numărul de înmatriculare al maşinii e în vreo bază de date cu cei care nu şi-au plătit amenzile de parcare sau se întâmplă să-l oprească poliţia rutieră, totul s-a terminat. Posesia de explozivi e contravenţie în Suedia. Ezra ştie că e la curent doar cu o mică parte a planificării de care probabil că a fost nevoie pentru această seară. Ştie că tipul acesta de proiect e construit pe speranţe şi visuri.

Şi, în clipa asta, totul depinde de el.

Se uită la vitezometru. Riscul nu e să conducă prea repede, ci prea încet, în încercarea lui de a părea un cetăţean obişnuit.

Semaforul e verde până la Roslagstull, aşa că merge drept spre universitate şi spre Frescati. Au inspectat locul în urmă cu câteva săptămâni, iar de atunci Ezra a mai trecut pe acolo de câteva ori, la această oră a nopţii. N-a zărit niciodată pe nimeni, nici un stăpân de câine sau taximetrist oprit să-şi facă nevoile.

Trece de universitate şi merge mai departe, pe Svante Arrhenius väg, astfel încât să se apropie de Stora skuggans väg dinspre nord. După câteva sute de metri

intră pe un mic drum forestier pe care în întuneric nu l-ar fi observat niciodată. Parchează mașina, oprește motorul și începe imediat să descarce. Cară articolele din portbagaj pe rând. De la mașină la locul de întâlnire din pădure e o distanță destul de mare, dar așa trebuie să fie. Dacă e descoperită mașina nu-i atât de grav, important e să nu fie descoperiți ei.

E trecut cu câteva minute de miezul nopții.

Ezra Ray scoate telefonul și apelează numărul din memorie.

Sami răspunde imediat.

# 59

*23.58*

Telefonul sună iar. E al patrulea apel într-o oră.

De data asta pe ecran apare „Echipa 2".

Echipa 2 e responsabilă pentru mutarea stâncii imense care blochează intrarea în cariera de pietriș din Norsborg. Acolo o să aștepte mașinile cu care urmează să fugă, după ce se termină totul. În acel moment o să fie încă întuneric, așa că Echipa 2 trebuie să se asigure și că pilotul vede unde aterizează.

– Da? răspunde Sami.

– Suntem aici, spune vocea de la celălalt capăt al firului.

– Mersi, zice Sami, după care închide.

E timpul să se schimbe.

Se duce în dormitor și-și scoate pantalonii de trening și tricoul. Aruncă hainele, împreună cu articolele de toaletă, în geanta mică pe care sora lui o s-o ia mâine după-amiază. Ea a promis și că o să facă curat după el.

Ia borseta pe care a cumpărat-o și și-o prinde la talie după ce verifică documentele, pentru a zecea oară în acea seară. Are acolo pașaportul și un bilet de

avion spre Punta Cana. Planul lui e ca de la cariera de pietriș din Norsborg să meargă direct la Arlanda și apoi să-și omoare timpul într-una din cafenelele din Sky City. Avionul decolează după șapte ore, ceea ce ar putea părea mult, dar e considerabil mai puțin decât a așteptat deja astăzi.

Peste borsetă își pune un pulover negru subțire. Peste acesta o să poarte un fâș strâmt negru. Pantalonii sunt o pereche de jeanși negri. Au căzut de acord să poarte negru toți trei, cu o singură excepție. Sami poartă pantofii lui de sport albi. Adidas. Îi aduc noroc.

Când e gata se întoarce în camera de zi să aștepte următorul apel. Ar fi trebuit să se producă deja, dar poate că au sunat exact în același timp cu Echipa 2 și au găsit linia ocupată.

Minutele trec încet.

În momentul în care ecranul ajunge la 00.05, Sami nu mai poate sta în fotoliu. Se ridică, apucă telefonul și se duce în dormitor. Se plimbă în jurul genții pe care a pus-o pe podea, lângă pat, apoi se întoarce iar în camera de zi. Repetă asta de două ori. E 00.09, și telefonul e inert.

Numărul Echipei 3 e salvat în memorie, dar Sami știe că n-ar trebui să inițieze nici un apel de pe acest card SIM. Dacă respectivul a dat de necaz, un telefon care-i vibrează în buzunar n-o să-l ajute.

Încearcă să se stăpânească. Se duce în spatele fotoliului și se uită pe fereastră. Când în camera de zi e întuneric, strălucirea stâlpilor de iluminat de pe Kocksgata pare și mai puternică.

Telefonul sună în sfârșit. E 00.18.

Echipa 3. Sunt la Myttinge, pe Värmdö. Echipa 3 e cea responsabilă pentru menținerea elicopterelor poliției la sol, o condiție necesară pentru a putea da

lovitura la Västberga în noaptea asta. Dacă vreuna dintre echipele cu lanțuri eșuează e un ghinion, dar nu e crucial.

Pe de altă parte, Echipa 3 trebuie să reușească.

Sami răspunde.

– Alo? spune o voce la aparat.

– Da? răspunde Sami.

– Nu e aici, spune vocea.

– Cum adică?

– Hangarul e gol. Elicopterul nu e aici.

# 60

*00.50*

Michel Maloof vede pe geamul de la bucătărie mașina care se apropie. E prima care trece pe Billborgsgatan din centrul Norrtälje-ului în peste jumătate de oră. Nu s-ar putea spune că orașul are o viață de noapte vibrantă. Mașina încetinește și se strecoară într-un loc de parcare chiar în fața ușii lui.

Zoran Petrovic iese de pe locul șoferului. E un BMW nou, de la fereastra lui Maloof pare negru, dar ar putea la fel de bine să fie albastru-închis. Portiera din dreapta se deschide. E americanul, Jack Kluger. Maloof îl vede pentru prima oară. Bărbatul de pe trotuar îi amintește de un fundaș al unei echipe de fotbal american, are picioarele în formă de X și partea superioară a trupului supradimensionată față de jumătatea inferioară. După toate probabilitățile, nu știe prea bine unde se află în clipa asta.

Petrovic și americanul intră în clădire, și peste câteva secunde se aude soneria. Maloof deschide ușa.

– N-am mai fost de mult, spune Petrovic intrând în apartament.

Maloof zâmbește larg.

– Sigur. N-ai mai fost de mult. Salut, salut.

Dă mâna cu americanul. Strânsoarea lui Kluger e puternică și uscată. Liniștitoare.

– Unde e mâncarea? întreabă Maloof.

– Căcat, bombăne Petrovic. Am uitat.

– Ai uitat? repetă Maloof. Nu poate să-și ascundă dezamăgirea din voce. Se scarpină pe obraz. Dar eu nu pot... Nu aveai cum să uiți!

Vorbesc în suedeză. Americanului nu pare să-i pese de conversația lor. Sau poate înțelege suedeză, dar nu lasă să se vadă. Potrivit lui Petrovic, Kluger locuiește în Suedia de câțiva ani deja.

– Scuze, spune Petrovic iar.

Maloof, străduindu-se să pară indiferent, zâmbește și dă din umeri. Totuși, nu poate să priceapă cum a putut uita Petrovic să treacă pe la McDonald's. Ar trebui să știe asta, lucrează de atâta timp împreună.

– Nu, nu, spune el în cele din urmă. Nu, e în regulă. Nici o problemă. Putem să mergem acum. Îi aruncă o privire pilotului de elicopter și adaugă în engleză: Ne trebuie niște mâncare.

Fără să aștepte răspunsul, intră în hol și își ia pantofii și haina.

– Doar nu vorbești serios? spune Petrovic.

– Vine și el. Armele sunt în dormitor. Nu-l putem lăsa singur cu armele...

Când a luat autobuzul spre Norrtälje, cu câteva zile în urmă, Maloof a trecut pe lângă un McDonald's din Stockholmsvägen, unul dintre puținele fast-fooduri deschise până la unu noaptea. Nu au foarte mult timp.

– Haide, haide, spune el atunci când observă că americanul ezită.

Maloof nu s-ar descrie drept superstițios. Nu e nici măcar religios. Dar nici nu are rost să sfidezi soarta.

Întotdeauna, înaintea unei lovituri, a mâncat un meniu consistent de la McDonald's.

E nenegociabil.

# 61

*01.15*

În ultima cameră a apartamentului de pe Strandvägen e o firidă adâncă, și în acea firidă și-a pus Caroline Thurn un fotoliu imens. Nu se vede decât dacă intri efectiv în cameră. Îmbrățișarea moale a fotoliului este locul în care își petrece uneori nopțile, cu picioarele pe taburetul pereche sau cu genunchii la bărbie, privind peste Nybroviken. Poate să se întoarcă fie spre acoperișul și antenele Muzeului Vasa, de lângă siluetele trenulețelor groazei de la Gröna Lund, fie în cealaltă parte, spre centrul orașului și fațadele greoaie de piatră de pe Nybrokajen, care duc spre Raoul Wallenbergs torg.

În ultima săptămână i-a fost neobișnuit de ușor să alunge anumite gânduri și să-și țină grijile la distanță.

Are pe cap o pereche de căști mari și albe, iar pălăvrăgeala neîntreruptă salvată pe hard diskurile pe care le-a copiat și le-a adus cu ea acasă, hard diskuri care acum sunt stivuite pe blatul din bucătărie, lângă aparatul de Nespresso, o fascinează. Să asculte monologurile lui Zoran Petrovic e ca și cum ar contempla valurile care se sparg pe țărm; au o anumită uniformitate hipnotizantă.

În ciuda sutelor de ore înregistrate, încă n-au găsit nici măcar un indiciu referitor la jaful eşuat cu elicopterul.

Supravegherea lor a încetat acum, dar lui Thurn i-a venit ideea s-o ia de la început şi să asculte benzile fără să caute anume indicii despre atacul eşuat asupra depozitului Panaxia. Dacă ar fi ascultat cu o minte receptivă, fără nici o idee preconceputǎ, ce-ar fi putut să dezvăluie acele ore de convorbiri telefonice? La urma urmei, agenda lui Petrovic era plină cu nume de interlopi.

Acesta a fost gândul iniţial din spatele copierii hard diskurilor şi aducerii lor acasă. Dar cu cât ascultă mai mult insuportabilul torent de cuvinte al lui Zoran Petrovic, fluxul constant de zgomot menit să-l facă să pară mai interesant, să-i sublinieze importanţa, să-i ridice în slăvi experienţa şi să-l urce mai sus în ierarhie, cu atât mai mare devine nodul de furie din pieptul ei. Bărbatul asupra căruia s-a concentrat în fiecare noapte, până în urmă cu doar o săptămână, e pe cât de obsedat de sine însuşi, pe atât de plin de dispreţ la adresa societăţii care i-a oferit şanse în viaţă. Indiferent cât de umil încearcă să apară, Zoran Petrovic manifestă o aroganţă necruţătoare faţă de compatrioţii săi care trudesc pentru ca cei asemenea lui să poată trece prin viaţă cât mai lejer cu putinţă.

„Nedreptate", se gândeşte Thurn. Ea ştie care e senzaţia atunci când eşti lovit de nedreptate.

Treptat, demersul ei iniţial, o încercare fără mari speranţe, s-a transformat într-un comportament maniacal. Începe să noteze metodic indiciile pe care Petrovic le aruncă în timpul conversaţiilor din maşină şi din restaurantele lui. Nici un detaliu nu e destul de grav încât să-l poată trimite la închisoare, dar Thurn e din

ce în ce mai convinsă că, dacă o să compare insinuările lui Petrovic cu evenimentele reale din acea toamnă, o să găsească ceva.

Îi aude în căşti tonul încrezător şi se întreabă cum o să vorbească Petrovic atunci când se vor afla în sfârşit faţă în faţă, ea cu pistolul scos şi un mandat de arestare în mână, împingându-l să intre în maşina ei, în drum spre Bergsgatan şi spre arest.

Mult mai jalnic, probabil.

# 62

*01.16*

E o noapte rece și clară. În aer plutește miros de mușchi și pin. La lumina lanternei lui Ezra, Sami Farhan și Niklas Nordgren trec în revistă echipamentul. Verifică faptul că scările pot fi lungite și blocate cu ușurință. Numără sacii de poștă, pipăie frânghiile, deschid trusa de scule ca să se asigure că e totul acolo, apoi o bagă într-un sac de poștă, împreună cu rângile și fierăstrăul. Toate acestea au loc în tăcere, în timp ce Ezra luminează cu lanterna unde arată Sami.

Nordgren și Sami au sosit aproape simultan. Au trecut zece zile de când s-au văzut ultima oară, la Hjorthagen. Nordgren și-a tras masca de schi în clipa în care a ajuns, nu vrea ca prietenul lui Sami, Ezra, să-l poată identifica.

Sami i-a spus că elicopterul poliției nu e la Myttinge, însă Nordgren primește această informație cu mult calm. Știe c-o să apară probleme, iar asta e destul de ușor de gestionat. Nu pot da lovitura dacă nu au sub control elicopterele poliției. E foarte simplu. Tot ce pot face e să lucreze mai departe și să spere.

Nordgren continuă să treacă în revistă echipamentul, acordând o atenție specială articolelor lui.

A pregătit deja dozele decupate de coca-cola cu pachete din bandă argintie pe fund. Pachetele sunt pline cu magneți cu neodim. A pregătit șase doze, dar el speră că va trebui să folosească doar una.

Are și patru profile care seamănă cu o șină de tren răsturnată, tăiate în bucăți scurte. Sunt mai grele și mai incomode, de asta numărul e mai mic. De asemenea, speră că va folosi doar unul dintre ele. Verifică chitul exploziv și detonatoarele și își face griji din cauza umezelii.

– Ar trebui să testez unul, spune el mai mult pentru sine.

Sami nu are nici o obiecție. Sunt la kilometri distanță de cea mai apropiată zonă construită.

Nordgren se apucă de lucru. Are nevoie doar de câteva minute ca să descopere cum cablul de detonare cel lung nu e împreună cu detonatoarele și bateria.

– Ce cablu, fir-ar al naibii? întreabă Ezra ridicând mâinile.

E primul lucru pe care l-a spus după sosirea celor doi actori cheie. Își cunoaște locul. Nordgren și-a tras peste față masca de schi care impune respect, chiar dacă Ezra a purtat de multe ori una asemănătoare.

Sami, care testa lanternele de cască, se întoarce.

– Cablul, spune Nordgren.

– Am luat tot ce era acolo, strigă Ezra. Crezi că eu sunt vreun...

– Cablul cel lung lipsește. Are cincisprezece metri lungime.

În mintea lui Nordgren nu există nici o îndoială. Știe că a împachetat cablul.

– Adică, la dracu', nu știu... începe Ezra, dar amuțește rapid.

– Ce naiba! mormăie Sami uitându-se la ceas.

E două fără un sfert.

– Avem nevoie de el, spune Nordgren. Fără cablul cel lung nu putem să aruncăm în aer geamul armat de la etajul șase.

Sami se apropie de restul echipamentului. Scormonește febril printre frânghii și saci, sperând să găsească cablul.

Dar cablul nu e acolo.

– Căcat, Ezra! șuieră el.

Ezra Ray pare profund nefericit.

# 63

*01.17*

În apartamentul din Norrtälje, Michel Maloof pune mâncarea pe masa din bucătărie. A intrat singur la McDonald's, în timp ce Petrovic și Kluger așteptau afară. Trei meniuri mari Big Mac, cu coca-cola zero. Mai sărate. Se așază și începe să mănânce, înainte să se răcească. Când ajunge la jumătatea burgerului își dă seama că ceilalți nu au de gând să i se alăture.

Se ridică de la masă și intră în dormitor. Cei doi se ocupă cu verificarea armelor. Petrovic și americanul au demontat mitralierele și pistoalele și au pus toate piesele pe două cearșafuri.

Se dovedește că Kluger e la fel de perfecționist ca înaltul iugoslav și că fiecare glonț trebuie verificat înainte de a fi introdus la loc în încărcător.

– Aș putea face asta legat la ochi, spune fostul pușcaș marin cu puternicul lui accent sudist. Apoi adaugă: Am și făcut-o legat la ochi.

– Sigur, încuviințează Maloof. Se răcesc burgerii.

– Nici o problemă, răspunde Kluger.

– Poate mănânc niște cartofi prăjiți mai târziu, spune Petrovic, ca să manifeste bunăvoință.

– Nu, nu, spune Maloof. Sau poate... pot să mănânc și burgerul tău?

– Ești nebun, decide Petrovic.

– Deci e în regulă? întreabă Maloof.

– Absolut în regulă.

Petrovic își îndreaptă din nou atenția spre piesele lui de mitralieră.

Maloof se așază iar la masă și, în timp ce scoate burgerul din cutia de carton, încercând să împiedice salata să cadă din el, își dă seama că Petrovic și americanul sunt ca doi copii mari care se joacă cu Lego.

În dormitor, Kluger face exact aceeași remarcă.

– E ca un copil mic, îi spune lui Petrovic. Adică, cine mai mănâncă la McDonald's?

# 64

*02.05*

Sami ia o creangă mare de la pământ și o aruncă în jos, înspre o stâncă. Zboară aşchii. Dar el nu spune nimic. Elicopterul nu e unde ar fi trebuit să fie. Cablul de detonare lipseşte. De asemenea, îşi face griji că scările ar putea fi prea scurte.

Sunt „scări extensibile", sau cel puțin aşa le-a numit puştiul de la Bauhaus. Una are doisprezece metri lungime, cu trei porțiuni a câte patru metri, iar cealaltă, nouă, trei segmente de câte trei metri. Deşurubezi clemele de plastic, scoți porțiunile pliate și apoi înşurubezi clemele la loc.

Cea mai lungă dintre ele o să fie coborâtă prin acoperişul de sticlă pe balconul de la etajul cinci. Apoi o să urce la etajul şase cu ajutorul scării mai scurte și-o să dea o gaură în sticla armată. Dar Sami nu e convins că doisprezece metri sunt suficienți ca să ajungă de pe acoperiş pe balcon.

Nu că ar exista scări mai lungi care să poată fi legate de un elicopter.

Trebuie să fie de ajuns.

Sami se plimbă în jurul grămezii de echipamente, tot dându-le ocol, în timp ce Nordgren face tot felul de

calcule. Până la Lidingö și înapoi nu poate dura mai mult de 45 de minute. O să reușească să aducă cablul aici înainte să aterizeze elicopterul. Are convingerea că e exact acolo unde l-a lăsat el.

Apa și-a croit drum printr-o mică gaură din talpa pantofului stâng al lui Nordgren. Dintr-odată se simte epuizat, dar știe că oboseala o să dispară în clipa în care vor trebui să pornească. Dat fiind că Ezra încă nu s-a întors, Nordgren își scoate pentru o clipă masca de schi. Are părul ud.

Telefonul lui Sami începe să sune, și amândoi bărbații tresar. Tăcerea din pădure e atât de compactă, briza atât de ușoară, încât nici măcar frunzișul copacilor nu foșnește; li se pare că zgomotul telefonului ar putea trezi jumătate din Östermalm.

E două și cinci noaptea.

Sami se uită la ecran. E Echipa 3. Myttinge.

Inspiră adânc înainte să răspundă.

– Da?

– Tocmai a aterizat elicopterul poliției.

Västberga, Marieberg și Norsborg au raportat cu toții. Totul pare să fie în regulă.

– În sfârșit, e timpul ca Michel să facă ceva, spune Sami.

Îl sună pe Maloof, la Norrtälje. E prima oară când vorbesc după Hjorthagen.

– 'Neața, 'neața, spune el.

– Bună dimineața, răspunde Maloof.

– Avem verde, îl informează Sami. E timpul să pornim.

– Sigur, sigur, spune Maloof, apoi închide.

# 65

*04.39*

Echipa 3 constă din doi adolescenți agitați cărora le lipsește experiența, chiar dacă nu și cazierul. Stau ascunși de ceva timp în pădurea din Myttinge, așteptând ca elicopterul poliției să se întoarcă la bază. Habar n-au cât de mare e miza; habar n-au că fără aportul lor, lunile de planificare vor fi fost în zadar. Au văzut că hangarul e gol, apoi au început să joace jocuri de strategie pe telefoanele mobile.

Dar nu pe cel pe care l-au primit de la Sami.

Când aud în depărtare zgomotul surd al elicei, cu mult înainte ca luminile de avertizare intermitente să apară pe cerul întunecat al nopții, la început nici măcar nu sunt siguri că e, într-adevăr, elicopterul poliției.

După câteva minute aud zgomotul elicopterului care aterizează pe cărucior, urmat de cel al tractării lui în hangar. La cinci minute după asta, piloții părăsesc zona. Încuie poarta imensă de fier cu un lanț cu lacăt, apoi urcă în mașina parcată lângă gard și pleacă.

Atunci îl anunță Echipa 3 pe Sami că elicopterul s-a întors.

Apoi așteaptă aprobarea.

Când telefonul sună și Sami strigă că e momentul, li se pare că au așteptat foarte mult timp.

Unul dintre băieți cară cele două truse de scule negre, celălalt ia cleștii mari. Avansează rapid printre copaci, ghemuindu-se involuntar în timp ce aleargă, ca și cum asta i-ar face mai puțin vizibili. Dar nu e nimeni în jur care să-i vadă, în afară de câțiva iepuri speriați. Baza de elicoptere a poliției, considerată temporară și după șase ani de folosință, a fost lăsată fără supraveghere în pădurea adâncă din Värmdö.

Băieții traversează drumul. Primul sparge cu cleștele camera de filmat de pe un stâlp din fața porților, apoi trece la lanțul cu lacăt. La început încearcă să taie lacătul, dar e imposibil, inelul e prea gros. Încearcă lanțul. Asta e o treabă mai ușoară, reușește după doar câteva încercări. Când trage lanțul din gardul de oțel, zgomotul e asurzitor.

Băiatul aleargă înapoi pe drum, ca să țină de șase în timp ce prietenul lui care duce trusele de scule negre deschide porțile și intră în incintă. Hangarul are două uși, iar băiatul decide să pregătească trusele în fața celei mai îndepărtate. Le pune jos și deschide capacele.

Fiecare trusă conține o piatră și o alarmă de mașină falsă pe care Niklas Nordgren le-a cumpărat de la Teknikmagasinet din Fältöversten.

Alarmele false constau dintr-un bec alimentat de o baterie, care se fixează pe bordul mașinii. Lumina roșie intermitentă e menită să-i păcălească pe eventualii hoți, lăsându-i să creadă că vehiculul are alarmă. Trusele de scule vopsite în negru sunt din plastic, cumpărate online, și nu cântăresc aproape nimic. Pietrele sunt bolovani obișnuiți pe care Nordgren i-a găsit în pădure, dar fără ei un vânt puternic ar fi suficient ca să răstoarne trusele.

Băiatul porneşte cele două alarme false, apoi le prinde de truse. După aceea, pune câte o bombă falsă în faţa fiecărei uşi a hangarului, face câţiva paşi spre poartă şi se întoarce.

De la distanţă, luminile roşii intermitente par ameninţătoare, iar trusele negre sunt greu de zărit; totul e perfect.

La doi kilometri distanţă e o staţie de autobuz.

După vreo sută de metri, primul băiat aruncă cleştele în pădure. Unealta aterizează atât de lin, că nu scoate nici un sunet.

# 66

*04.40*

Atunci când Michel Maloof, Zoran Petrovic şi Jack Kluger închid în urma lor uşa apartamentului din Norrtälje, lasă foarte puţine urme, în afară de rămăşiţele meniurilor McDonald's. Petrovic a promis că a doua zi dimineaţă cineva o să vină să elimine „orice firişor de ADN".

Bărbaţii coboară scările fără să vorbească, iar Maloof prinde uşa, ca să se închidă silenţios în urma lor. Strada e pustie.

Iau maşina lui Zoran Petrovic, BMW-ul albastru-închis. Luna, care cu câteva ore mai devreme strălucea puternic, se ascunde acum în spatele unui nor. Cu doar o oră în urmă, Petrovic l-a întrebat pe pilot dacă lumina lunii o să aibă mare importanţă pentru zborul de noapte.

– E mai uşor să vezi, dar asta înseamnă şi că eşti mai uşor de zărit, a venit răspunsul acestuia.

În interpretarea pe care a preferat s-o dea Petrovic, americanului îi era indiferent dacă avea parte de lumină sau nu.

Americanul urcă pe locul din faţă, lângă Petrovic. Maloof preferă să stea în spate, împreună cu armele.

Nu pentru că n-ar avea încredere în Kluger, dar nu e o idee bună să laşi un străin să stea în spatele tău cu o armă încărcată.

Petrovic a umplut portbagajul cu canistre cu carburant de elicopter. O să ia tot restul din Stora skuggan.

Printr-o minune, Zoran Petrovic tace în timp ce maşina îi poartă încet în afara micului orăşel. În apartament, aftershave-ul americanului lăsa doar un iz uşor de mosc, dar în spaţiul limitat al maşinii mirosul e mai puternic. Maloof deschide puţin geamul ca să intre nişte aer curat.

– E la dreapta, nu? întreabă Petrovic.

Maloof priveşte în jur.

– Da, da.

Intră pe Kustvägen. De acolo durează mai puţin de două minute ca să ajungă la hangarul de elicoptere din Roslagen. Parchează, lăsând armele pe bancheta din spate, şi toţi trei se duc să vadă dacă totul e aşa cum trebuie să fie. Nu se zăreşte nici o altă maşină, hangarul e scăldat în întuneric, iar liniştea e absolută. Pinii şi brazii de lângă lac sunt singurul lor public, unul fără suflare.

Americanul se duce la uşa hangarului şi o studiază sceptic.

– Chestiile astea sunt solide, spune el cu engleza lui nazală. Nu le poţi deschide cu şperaclul. Trebuie aruncate în aer.

– Sigur, sigur, e de acord Maloof.

Apoi râde. E comic. Uşa hangarului e cât se poate de sigură. Probabil au instalat-o la recomandarea companiei de asigurări, încercând să-şi mai reducă puţin prima. Ar putea s-o arunce în aer, dar detunătura s-ar auzi în tot cartierul.

Maloof scoate cuțitul cu lamă lungă pe care-l are într-un toc de sub haină. Se apropie de ușă.

– N-o să meargă nicicum, spune americanul, de parcă Maloof ar fi avut de gând să atace ușa de oțel cu cuțitul.

În loc de asta, Maloof despică lung prelata hangarului, imediat lângă ușă. Dat fiind că hangarul e din pânză, nici măcar nu trebuie să facă un efort. Încă o tăietură, și a reușit să creeze o clapă care poate fi dată la o parte. Cu un gest îmbietor și un zâmbet larg, Maloof îi invită în hangar pe Petrovic și pe pilotul surprins.

Petrovic râde.

– Inteligent din partea lor să cumpere o ușă scumpă.

Cu un zâmbet și mai larg, Maloof intră în urma lor.

Elicopterul, un Bell 206 JetRanger alb, e acolo unde ar trebui să fie, la capătul rândului, astfel încât să fie relativ ușor de scos afară.

Până aici, totul e așa cum a promis Manne Lagerström.

Americanul inspectează rapid aparatul. Hangarul miroase a benzină și a electronice, iar elicopterele imense și goale sunt aliniate pe trei rânduri. Maloof nu se poate abține să nu le compare cu niște albine. E ca și cum s-ar fi retras pentru odihna nopții și odată cu zorile se vor trezi din nou. Palele grele și lăsate în jos ale elicelor se vor pune brusc în mișcare, comenzile se vor aprinde și motoarele vor începe să urle.

Kluger se plimbă în jurul elicopterului, atingându-i din când în când corpul metalic. Se urcă în el și inspectează elicea și elementele mecanice. Maloof și Petrovic ies din nou afară ca să aducă armele și canistrele cu carburant din mașină. Când se întorc, pilotul și-a terminat verificările, le face semn cu degetele mari ridicate. Totul e cum ar trebui să fie, rezervorul e doar

parțial umplut, ca să poată zbura cu încărcătură grea. Reușesc să-l scoată din hangar cu ajutorul unui mic tractor. Roțile căruciorului trec lin peste terenul plat, poate din cauză că Manne le-a uns suplimentar în vederea operațiunii din această seară.

Elicopterul alb sclipește în lumina lunii. Kluger pornește motorul, și elicea se trezește încet la viață. Un huruit grav, care se transformă într-un muget controlat. După zece sau douăzeci de secunde în care viteza crește, elicea nu se mai vede; a devenit doar un disc mare care se învârte deasupra aparatului de zbor.

– Bun! strigă Petrovic ca să acopere mugetul elicopterului, după ce au încărcat armele. Ne vedem peste câteva ore, sper.

– Sigur, sigur, strigă și Maloof.

Kluger e deja pe locul pilotului. Poartă apărătoare de urechi, dar nu căști. Nu are de gând să pornească sistemul de comunicare în timpul zborului. Ține picioarele pe pedale și mâinile pe manete. Petrovic a cumpărat o pereche de ochelari de protecție, însă Kluger nu are nevoie de ei. Experiența îi spune că mai mult creează probleme decât ajută.

Maloof își ocupă locul de lângă american. Suflul produs de elice trage de hainele lui Petrovic, care privește cum imensul bondar se îndepărtează în zbor.

Petrovic se întoarce și se grăbește spre mașină.

E aproape cinci dimineața.

# 67

*04.41*

BMW-ul albastru e ca proaspăt ieşit din fabrică şi are un motor mai puternic decât maşinile pe care le conduce de obicei Zoran Petrovic. L-a împrumutat de la patronul unei firme de vânzări de automobile, prietenul unui prieten care îi era dator câteva favoruri. Rolul lui Petrovic în evenimentele din acea dimineaţă încă nu a luat sfârşit.

Nu are prea mult timp. Trebuie să ajungă din Norrtälje la Skärholmen în cincizeci de minute, aşa că apasă până la fund pedala de acceleraţie. Când au discutat prima oară despre asta, Maloof a spus că era prea strâns, că trebuiau să găsească pe altcineva, dar Petrovic a insistat. Putea să facă asta.

Să conduci pe autostrada goală cu 200 de kilometri pe oră în acea noapte senină de septembrie, luând lin curbele, e bucurie pură. Maşina nu se balansează câtuşi de puţin, iar motorul e doar un huruit încet. Simţind că are nevoie de muzică, Petrovic dă drumul la radio. „Run This Town", cu Jay-Z şi Rihanna. Posturile de radio l-au difuzat toată vara. Petrovic dă volumul mai tare.

Și atunci observă.

Luminile albastre care se ivesc în oglinda retrovizoare. Nu are habar de unde a apărut mașina de poliție, nu a depășit nici una, dar nu există nici o îndoială că pe el îl urmărește. Nu există nici un alt vehicul pe drum.

Ochelarii de protecție pe care pilotul i-a refuzat de curând sunt pe locul din dreapta. Petrovic își dă seama că probabil are praf de pușcă pe haine și mâini, de la verificarea armelor de mai devreme. De asemenea, știe că dacă n-o să apară la timp la locul de întâlnire convenit, o să existe probleme.

Privește lung în oglinda retrovizoare.

Încă nu a încetinit. De fapt, potrivit vitezometrului, acum merge cu 220 de kilometri pe oră.

Poliția câștigă teren. N-o să poată scăpa de ei pe autostradă. Să iasă pe un drum secundar?

Nici măcar nu știe unde e.

# 68

*05.02*

După ce Ezra Ray s-a întors cu cablul pentru detonatoare, în pădurea din Stora skuggan nu s-au spus multe lucruri. Găsise cablul în spatele unui sac de plastic plin cu sticle goale.

La intervale regulate, Sami iese pe câmpul deschis unde va ateriza elicopterul și-și mijește ochii spre cer. Știe că o să-l audă înainte să-l vadă, dar nu poate sta nemișcat. Iarba e udă de rouă, iar el simte deja cum se acumulează adrenalina, urmând ca peste jumătate de oră să izbucnească în forță, dându-i un val de energie. Ideal ar fi să dea o tură rapidă în jurul câmpului, însă decide să nu facă asta.

Nordgren a reușit să găsească un ciot mult mai confortabil decât bolovanul pe care a stat înainte. Oboseala i-a dispărut, dar nu se simte nici agitat, nici nerăbdător. E greu de explicat. Poate să petreacă săptămâni și luni de zile planificând ceva care, încă de la început, e o adevărată provocare; ceva la care fiecare problemă pe care o soluționează îi aduce un sentiment profund de satisfacție. Dar când vine în sfârșit momentul, nu mai simte decât dorința de a termina. Nimic altceva.

– Nu dormi, nu-i așa? întreabă Ezra de pe bolovanul lui de la câțiva metri distanță.

E o glumă.

– Nici într-un caz, răspunde Nordgren încet.

E cinci și două minute când sună telefonul lui Sami. E la jumătatea drumului de întoarcere spre pădure și știe că Nordgren îl va fi auzit. Vocea lui Maloof e înecată de zgomotul motorului. Sami nu-i distinge bine cuvintele, dar din context e evident de ce sună.

Sunt pe drum.

După un minut, tăcerea care domnește peste Frescati și Stora skuggan e întreruptă.

La început e doar un huruit încet, la mare depărtare, dar simțurile lor sunt ascuțite la maximum.

Niklas Nordgren se ridică în picioare și rămâne perfect nemișcat.

Sami și Ezra, care s-au dus să aducă echipamentul pe câmp, se opresc în loc.

Ascultă.

Îngăduie zgomotului elicopterului să devină mai puternic.

E ca și cum cineva a dat volumul mult mai tare decât suportă boxele.

Ca la o comandă, Sami și Ezra lasă echipamentul și aleargă împreună cu Nordgren pe câmpul întunecat. Se opresc. Au delimitat triunghiul în urmă cu o oră. Aprind torțele.

Elicopterul coboară. Zgomotul e asurzitor, dar Sami îl resimte ca bucurie pură. Euforie. Aparatul alb pare aproape că plutește peste vârfurile copacilor, spre locul în care stau ei.

Pilotul încearcă să găsească poziția corectă deasupra celor trei lumini. Timp de câteva secunde, elicopterul stă complet nemișcat, atârnând liber în aer, însă apoi

pilotul îl coboară lin. Vântul face copacii să foşnească, iar tufişurile se culcă la pământ.

Sami şi Ezra îşi trag măştile de schi.

Nici unul nu are de gând să-l lase pe pilot să-i vadă faţa.

Jack Kluger aterizează, stinge motorul şi elicea se opreşte. Din elicopter sare Maloof. Îi îmbrăţişează pe Nordgren şi pe Sami, dar nu-şi spun prea multe unul altuia. O să aibă timp pentru asta mai târziu.

Fiecare dintre ei e conştient că cronometrul a pornit. Nu e improbabil ca cineva să fi văzut sau auzit elicopterul, fie pe drumul dinspre Norrtälje, fie pe ecranul vreunui radar.

În timp ce Maloof, Nordgren şi Ezra aleargă în pădure ca să ia echipamentul şi să-l urce la bord, Jack Kluger umblă în jurul elicopterului, arătându-i lui Sami spaţiul minuscul de depozitare. Abia dacă va fi loc pentru un singur sac de poştă. Va trebui să folosească habitaclul.

Maloof şi Nordgren leagă scările de tălpile elicopterului cu ajutorul unor cabluri. E mult mai uşor decât şi-au închipuit, scara cea scurtă nu e prea scurtă şi cea lungă nu e prea lungă. În acest timp, Sami şi Ezra încarcă restul lucrurilor în cabină.

Când elicopterul decolează, după câteva minute, îşi dau seama cât de strâmt e spaţiul. Au de gând să lase la Västberga multe din lucrurile pe care le-au adus cu ei, ca să facă loc pentru sacii cu bani.

Nordgren şi Sami stau pe scaunele din spatele lui Kluger şi Maloof. Bubuitul din cabină e puternic şi ritmic. E aproape cinci şi zece minute dimineaţa când simt acceleraţia decolării şi elicopterul zvâcneşte în aer. Mişcarea li se pare în acelaşi timp incredibil de uşoară şi insuportabil de grea.

Kluger face un viraj abrupt, iar contururile întunecate ale pădurii de lângă universitate par să se îndrepte direct spre ei. Când aparatul se redresează, sub picioarele lor se așterne întinderea neagră și tăcută a Parcului Haga. La nord, Solna licărește ca un mic orășel, iar la sud, Centrul Wenner-Gren domină clădirile din jur, reamintindu-le că Stockholmul e un oraș pe orizontală. Luminile albe și roșii ale mașinilor de pe Uppsalavägen sunt ca niște picături de apă care se rostogolesc de-a lungul unui viaduct.

Sami, Maloof și Nordgren își îmbracă vestele antiglonț în tăcere și își trag măști negre de plastic peste măștile de schi. Înainte de a urca la bord, fiecare din ei a lipit cu bandă adezivă orice deschizătură rămasă pe lângă haine, în jurul mănușilor și al pantofilor, ca să se asigure că nu lasă ADN în urma lor.

Nordgren își pune șapca. Echipamentul îi face mai puțin mobili, dar nu au idee ce i-ar putea aștepta în interiorul clădirii. Explozivii sunt un risc. Acesta e motivul pentru care au lanterne pentru cască. Dacă electricitatea se întrerupe, indiferent de motiv, vor avea nevoie de lumină ca să se poată mișca liber.

Kluger o ia peste apă. Urmează linia autostrăzii spre sud, pe lângă insulele Essinge, unde casele frumoase de deasupra stâncilor sunt scăldate în întuneric, iar mașinile stau parcate strâns de-a lungul străzilor înguste. Plafonul de nori se sparge, la înălțimea aceea vântul e puternic, Dar mai jos, unde zboară ei, nu are mai mult de câțiva metri pe secundă.

Nordgren verifică încă o dată explozivii, cablurile, bateriile și cutiile de cola din rucsac. Detonatoarele le ține într-unul din buzunarele vestei.

Sami își verifică arma.

Maloof se uită la ceas. Au timp suficient, întrebarea e dacă nu merg prea repede. O să reușească Zoran Petrovic? Să-i ceară să trimită un SMS când ajunge, pentru orice eventualitate? Maloof nu e sigur. Apoi gândurile lui se îndreaptă spre Alexandra Svensson, care ar fi șocată dacă l-ar vedea acum, cu masca lui neagră de schi. Nu se simte vinovat că nu i-a spus totul despre el, a lăsa la o parte unele detalii nu e același lucru cu a minți. El are două vieți diferite, și se întreabă dacă acestea s-ar putea contopi în una singură. Ar putea oare Alexandra să devină o parte permanentă a vieții lui? se gândește el în timp ce văluri subțiri de nori trec pe lângă elicopter ca niște fantome neliniștite. Și-ar putea-o oare imagina stând în bucătăria din casa părinților lui din Fittja și simțindu-se bine acolo? El așa speră. Dacă totul merge conform planului în următoarea oră, va putea să fie mai sincer în viitor, când banii vor deveni curați și viața mai simplă. Maloof dă din cap imperceptibil. La asta a tânjit el, ca viața să devină mai simplă.

Plutesc pe cer. Din când în când, elicopterul se zdruncină brusc, și de fiecare dată e o surpriză. Sami se gândește că la aterizare o pală neașteptată de vânt o să răstoarne mica bulă de oțel. Știe că asta n-o să se întâmple, a verificat statisticile, zborul cu elicopterul e relativ sigur. Dar zdruncinăturile bruște îl împiedică să se relaxeze; senzația e că sunt la capătul unei bande de cauciuc de care cineva tot trage la întâmplare.

Gândurile lui se îndreaptă spre John. Cât de mult ar râde la golurile de aer care îi fac periodic să salte într-o parte!

Sami nu încearcă să-și imagineze ce-i așteaptă. Știe ce are de făcut, din secunda în care elicopterul

aterizează pe acoperișul din Västberga până în momentul în care se urcă în mașinile care o să-i ducă departe de Norsborg. Repetițiile și pregătirile din ultima săptămână au fost atât de frecvente și de intense, că, într-un fel, aproape are senzația că a mai făcut asta, că jaful a avut deja loc.

În schimb, în timp ce privește lung luminile de pe autostradă, farurile care aleargă spre Södertälje ca un șir de perle albe, se gândește la cele două familii ale lui: părinții și frații, Karin și băieții. Știe, în adâncul sufletului, că nu le poate câștiga pe amândouă. Ceea ce va putea să le spună fraților lui mâine îi va readuce respectul și recunoașterea lor, dar e exact același lucru care ar putea-o face pe Karin să-și strângă bagajele, să ia copiii și să-l părăsească.

E o situație fără ieșire. Dacă nu poate spune nimănui de unde provin banii, atunci cum o să știe frații lui că a fost vorba de ceva mai mult decât niște promisiuni goale? Iar dacă spune adevărul, dacă în oraș se răspândesc zvonuri despre autorii jafului, cum îi va explica lui Karin că, de dragul lor, n-a avut de ales?

Elicopterul virează brusc la dreapta, iar Sami alunecă într-o parte. E apelul de trezire de care are nevoie. Își golește mintea. Ignoră toate aceste gânduri și speculații. Este aici acum, și e timpul să se apuce de treabă.

# 69

*05.02*

Zoran Petrovic iese de pe autostradă. Coboară breteaua de ieşire cu doar puţin peste 150 de kilometri pe oră. Vede în oglinda retrovizoare că maşina de poliţie s-a apropiat considerabil. Când stinge radioul, sirena se aude tare.

Nu are un plan.

Improvizează.

Ieşirea îl scoate pe un drum îngust de ţară care duce într-o pădure. Calcă frâna înainte să ajungă la o intersecţie şi sare afară din BMW. Maşina de poliţie e încă la câteva sute de metri distanţă, iar scrâşnetul frânării ei bruşte sfâşie întunericul.

Petrovic aleargă în jurul maşinii spre marginea drumului. Îşi desface cureaua, se descheie la pantaloni şi-i lasă să cadă împreună cu chiloţii. Se lasă pe vine, în timp ce maşina de poliţie opreşte în spatele lui.

Nu se preface. Încearcă zgomotos să se cace cu adevărat.

Poliţiştii sar jos din maşină. Unul dintre ei are o lanternă, cu care îl luminează pe iugoslavul ghemuit.

– Ce dracu' încerci să faci? strigă poliţistul.

Dar când văd ce face Petrovic, rămân la distanță.

– Mă doare groaznic burta, se plânge Petrovic. M-am panicat. Trebuia să fac asta.

– Dar nu poți să te apuci pur și simplu să...

– Ce ticălos afurisit!

– Va trebui să găsești o toaletă, spune ferm primul polițist.

– Am intoleranță la lactoză, geme Petrovic, fără să se ridice.

– Ai auzit ce-am spus? întreabă primul polițist, pe un ton considerabil mai țâfnos acum. Asta e tulburarea liniștii publice. Pentru asta poți să ajungi la închisoare.

Polițiștii sunt convinși că amenințarea o să funcționeze. Cu un suspin disperat, mai degrabă un urlet, Petrovic se ridică în picioare fără nici o tragere de inimă.

– E budă la benzinăria Statoil, spune nonșalant colegul polițistului, încercând să fie de ajutor.

– Căcat, mormăie Petrovic. Cât de departe e? Nu știu dacă...

– Pleacă! se răstește primul polițist. Imediat. Și ai grijă să respecți limita aia de viteză afurisită, chiar dacă te doare burta.

Petrovic nu are nici o intenție să ispitească soarta. Se încheie la pantaloni, în timp ce ocolește mașina, și se urcă la volan înainte ca polițiștii să apuce să se răzgândească. Pornește și îi vede în oglinda retrovizoare urmărindu-l cu privirea.

Probabil că tot acest incident li se pare extrem de amuzant.

În clipa în care nu-i mai vede, Petrovic calcă iar accelerația și revine la 150 de kilometri pe oră. Mobilul de pe scaunul de alături se aprinde. Un mesaj de la „Zlatan Jr". Unul din multele lui nume pentru Michel Maloof. Fără să ridice piciorul de pe accelerație, înșfacă telefonul de pe scaun ca să citească mesajul.

# 70

*05.13*

Se apropie dinspre nord.

Elicea elicopterului își croiește drum prin aerul liniștit.

Bubuitul ritmic al motorului sfâșie tăcerea.

La 75 de metri sub ei, apa neagră gonește cu 100 de kilometri pe oră, ca și insulele imense, acoperite de pădure, unde o lumină ocazională dezvăluie un grup de case sau o fermă. În noaptea aceasta, contururile insulelor seamănă cu niște pete de cerneală gri dintr-un test Rorschach.

În cabină, patru bărbați tăcuți, îmbrăcați în negru, sunt legați de scaunele lor. Fiecare e complet nemișcat și privește drept înainte, fiecare cu gândurile lui.

Pe pământ, luminile mașinilor și stâlpilor de pe stradă licăresc, fațade iluminate și becuri care au ars toată noaptea în clădirile de birouri joase de la marginea autostrăzii. Dar cei patru bărbați nu văd nimic din toate acestea. Ochii lor sunt ațintiți drept în față.

Cea mai strălucitoare lumină din fața parbrizului curbat al elicopterului se înalță de pe acoperișul depozitului de bani G4S din Västberga. E ca o baliză care luminează acoperișul, ca o revelație.

Pentru ei, începând din acest moment viața li se împarte între cea de dinainte și cea de după dimineața de 23 septembrie.

Mâna lui Sami strânge mai tare mitraliera din poală.

Nordgren închide ochii pentru o clipă.

Maloof întrezărește trecător stelele printr-o gaură dintre nori.

Ăsta e un semn bun.

Kluger se poziționează drept deasupra acoperișului și lasă elicopterul să coboare încet.

Aterizează ușor ca o pană. Kluger se întoarce spre Maloof cu un zâmbet larg și dă mulțumit din cap.

E aproape cinci și un sfert; călătoria a durat exact conform planului.

Toată lumea știe ce are de făcut. Fiecare are rolul lui.

Acum trebuie să lucreze rapid.

Maloof e primul care coboară din elicopter. Nordgren rămâne înăuntru și începe să-i dea echipamentul.

Sami apucă mânerul barosului greu și sare jos din cabină. În timp ce el aleargă spre luminatorul în formă de piramidă, Nordgren se dă jos din elicopter și-l ajută pe Maloof să dezlege scările de pe tălpile aparatului. Lucrează în ritm cu bubuitul surd al elicei. Și exact când ei termină și pleacă cu scările, Kluger decolează.

Elicopterul alb se înalță pe cerul întunecat al nopții. Suflul elicei trage de sacii de poștă plini cu echipament care zac încă pe acoperiș.

Sami a ajuns la luminator.

Așază capătul greu al barosului pe acoperiș și prinde bine mânerul de lemn. Apoi se pregătește. Își îndoaie genunchii; găsește o poziție joasă și stabilă. Ridică barosul și-l învârte cu o mișcare curgătoare deasupra capului. Îi simte greutatea în fiecare centimetru al

trupului, simte cum puterea mişcării preia controlul şi îl ajută să continue.

Barosul izbeşte în mijlocul uneia dintre ferestrele pătrate, de un metru lăţime. Vibraţia urcă pe mâner spre mâinile lui Sami. E o lovitură perfectă.

Sami priveşte lung sticla.

Pare să nu aibă nici o zgârietură.

# 71

*05.14*

Până acum, noaptea a fost relativ calmă. Kalle Dahlström, ofițerul de serviciu de la centrul regional de comunicații al poliției, n-a avut prea multă treabă. Tura din noaptea asta e a doua din săptămâna curentă, conform fișei de pontaj trebuie să facă trei la rând, urmate de o zi liberă, până să revină la programul obișnuit. Telefoanele tac, iar colega lui, Sofi Rosander, doarme pe canapeaua incomodă pe care cine știe ce sadic a adus-o ca să împiedice personalul să se odihnească. La trezire o să i se pară că cineva i-a sudat spatele drept.

Kalle joacă Tetris pe telefon. Se mândrește în secret că e foarte bun, dar nu vrea să le dezvăluie și altora scorul lui substanțial. În ciuda orelor, săptămânilor și zilelor pe care le-a petrecut cu șirurile de blocuri colorate, încă e un amator în comparație cu adevărații profesioniști.

Când unul dintre telefoane începe brusc să sune, Dahlström tresare. Răspunde prin apăsarea unui buton din fața lui. Nici nu trebuie să ridice privirea de la mobil.

E cinci și paisprezece minute. Bărbatul de la celălalt capăt al firului e agent de pază și vorbește într-o suedeză stricată, aproape imposibil de înțeles.

În cele din urmă, Dahlström reușește să-și dea seama că omul vorbește despre un jaf asupra unei companii de servicii financiare din Västberga.

– Un jaf asupra unui transport în siguranță? răspunde el, fără să fie surprins.

Vehiculele blindate sunt noile bănci. Zilele acestea, șase din zece jafuri vizează paznici care transportă bani, fie asupra lor, fie cu mașina. Singurul lucru care-l surprinde pe Dahlström e momentul. Cine ar putea să transporte bani la ora asta?

– E depozitul de bani G4S, explică paznicul la telefon. Au venit cu un elicopter.

Dahlström ridică privirea de la șirurile de pătrate. Privește în gol spre pagina de start albastră a calculatorului său, ca și cum ea i-ar putea oferi răspunsuri, apoi îl roagă pe paznic să repete ce-a spus.

– E un elicopter, insistă paznicul.

– Un elicopter? spune Dahlström.

– A decolat iar. Acum plutește în aer.

Lui Dahlström nu-i vine să-și creadă urechilor. Un elicopter care atacă un depozit de bani din Västberga? El cunoaște zona, secția districtuală Söderort e pe Västberga gårdsväg, la nu mai mult de o sută de metri de sediul companiei de transport în siguranță. A fost el însuși la secția aceea, cu doar o lună în urmă.

– Ești sigur că e așa?

– Ești prost? răspunde paznicul.

Sofi Rosander s-a trezit pe canapea. A auzit conversația, convorbirile telefonice intră automat pe difuzor.

– Trebuie să sunăm pe cineva, șoptește ea.

– Rămâi la telefon, îi ordonă Dahlström paznicului.

– Trebuie să dăm alarma, repetă Sofi Rosander. Și să-l sunăm pe comisarul districtual.

– Nu pot s-o sun pe Caisa Ekblad, fir-ar a dracu', și s-o trezesc, protestează Dahlström, îngrozit de acest gând. Îl sun mai bine de Månsson. El răspunde de Söderort. E problema lui.

Durează ceva timp până ca Dag Månsson să răspundă. Pare confuz, abia trezit din somn și iritat. Dahlström se prezintă și repetă informația pe care tocmai a primit-o. Månsson reacționează la fel de surprins.

– Depozitul de bani din Västberga? Dar e chiar lângă secție.

Dahlström trebuie să repete informația de mai multe ori până ca Månsson să înțeleagă în sfârșit că hoții au aterizat cu un elicopter pe acoperișul lui G4S.

– Vin acum, spune el. Sun comisarul de pe drum. Voi dați alarma.

# 72

*05.16*

Elicopterul e în aer, plutind imediat în dreapta clădirii, suficient de departe ca să nu-i stânjenească pe cei trei bărbați care lucrează pe acoperiș.

Când și-a dat seama că ceva nu e în regulă, Maloof s-a grăbit să i se alăture lui Sami. Se lasă amândoi pe vine și studiază de aproape geamul. Grație luminii de dedesubt, văd o crăpătură mică, subțire, dar lungă.

Maloof știe că e posibil ca ea să fi existat dinainte, dar decide să-și țină bănuiala pentru sine.

– Dă-i bătaie, dă-i bătaie, îl îndeamnă el, apoi se întoarce spre Nordgren, care a început să înșurubeze scările. Cea mai lungă pare inimaginabil de lungă, dar trebuie să ajungă tocmai până la etajul cinci. Să mutăm totul lângă fereastră, îi spune lui Nordgren.

E mai mult un fel de psihoterapie. Trebuie să rămână ocupați în timp ce Sami îngăduie barosului să-și facă treaba.

Sami lovește geamul. Lovește iar. Mișcarea îl duce cu gândul la un deținut dintr-o carieră de piatră dintr-un film de la începutul anilor '60. De fiecare dată când izbește fereastra, barosul scoate același bubuit

surd, același anticlimax; după a cincea, a șaptea sau a unsprezecea lovitură, după ce Nordgren și Maloof au mutat toți sacii, frânghiile, scările, uneltele și explozivii lângă fereastră, răbdarea începe să dispară.

Conform planului lui Maloof, trebuie să plece de acolo într-un sfert de oră. Cincisprezece minute. Nu poate să dureze mai mult.

Trei din acele cincisprezece minute au trecut deja, și ei n-au reușit nici măcar să spargă geamul.

– Îl arunc în aer, spune Nordgren încet către Maloof, care dă din cap.

Nordgren se apleacă să pregătească explozivul, dar chiar atunci se aude zgomotul barosului care sparge geamul în mii de bucățele.

Cu ajutorul lui Nordgren, Maloof ridică deasupra lui și apoi vertical în aer capătul scării lungi, apoi o coboară cu atenție prin gaura din luminator. Balconul de la etajul cinci e exact sub ei, îngust aproape cât un pervaz.

Coboară scara încet prin interiorul clădirii. Trebuie să fie suficient de lungă.

Ulterior, Michel Maloof își va aminti acele câteva momente ca fiind cele mai lungi din cursul întregii operațiuni. Dacă scara e prea scurtă, totul s-a terminat. Nu vor avea altceva de făcut decât să cheme elicopterul și să plece.

Metru cu metru, scara dispare prin gaura din fereastra spartă. Când au mai rămas doar treizeci de centimetri din cei doisprezece metri totali, picioarele scării ating podeaua.

Maloof se lasă în față și privește în jos.

– Cred c-o să meargă, spune el.

Poziționarea scării a durat douăzeci și cinci de secunde.

Au părut mai degrabă douăzeci și cinci de minute.

Nordgren ia scara mai scurtă și o aruncă pe umărul drept. În cealaltă mână ia un sac cu explozivi.

– Ții de ea? îl întreabă pe Maloof.

Începe să coboare fără să aștepte răspunsul.

Maloof ține de scară cât de strâns poate. Scara se zguduie. Nordgren e abia la jumătatea ei când scara începe să se îndoaie de parcă ar fi din bambus.

Dar nu cedează.

Maloof îl roagă pe Sami s-o țină, ia cât de multe lucruri poate și o ia pe urmele lui Nordgren. Sami coboară ultimul; are cureaua Kalașnikovului atârnată de gât.

# 73

*05.18*

– Ai putea da radioul puțin mai încet? întreabă Claude Tavernier cât de diplomatic poate, chiar dacă știe deja că răspunsul o să fie o lungă și dificilă dojană.

Ann-Marie ascultă întotdeauna radioul când lucrează. A reușit să găsească posturi pe frecvențe despre care nimeni altcineva nu știa că există. În clipa asta savurează hituri suedeze din anii '60, non-stop, fără reclame. Din cei paisprezece oameni care lucrează în tura asta, cinci și-au adus căști ca să evite melodiile lui Ann-Marie, dar ceilalți sunt obligați deja de ore întregi să suporte hituri suedeze vechi.

Au reușit să evite orice conflict până acum, dar, ca de obicei, răbdarea începe să se împuținеze odată cu apropierea zorilor. Tavernier are teoria că atmosfera din sânul colectivului depinde de calitatea aerului; a și ridicat această problemă în fața conducerii. În fiecare tură de noapte e la fel. În noaptea asta, pe deasupra volumului de muncă normal, au trebuit să se ocupe și de două transporturi suplimentare de la Panaxia. Compania mai mică nu mai avea capacitatea s-o facă, după mutarea de săptămâna trecută.

Asta înseamnă că ritmul e mai intens decât de obicei.

După ce sunt primiți și înregistrați la Trezorerie, banii sunt trimiși la departamentul de numărat printr-un sistem pneumatic intern. La etajul șase, angajații nu trebuie doar să numere și să ambaleze banii, ci și să extragă toate bancnotele care sunt prea vechi sau deteriorate ca să revină în circulația generală. La sfârșit, depunerea e înregistrată și totul e trimis înapoi la Trezorerie.

Încăperea e mare și ușor în formă de U, ceea ce înseamnă că oamenii care lucrează la un capăt nu-i văd pe cei care lucrează în celălalt capăt. Asta înseamnă și că, teoretic, e posibil să păstrezi distanța față de Ann-Marie și de radioul ei, dar Tavernier tot trebuie s-o roage să dea volumul mai încet. Ca de fiecare dată. Și, ca de obicei, Ann-Marie, care este în conducerea sindicatului și, în același timp, deține funcția de reprezentantă a angajaților companiei, explică ritos ce drepturi are.

Unul dintre aceste drepturi este cel de a asculta muzică.

În noaptea asta, Claude Tavernier are mult mai puțină răbdare decât de obicei. Nu știe nici el de ce. Însă acesta este motivul pentru care ridică vocea și o întrerupe pe Ann-Marie înainte ca ea să apuce măcar să protesteze.

– Dă-l mai încet, Ann-Marie, dacă nu vrei să-l dau eu!

Ann-Marie e atât de șocată de această schimbare de atitudine, încât întinde mâna și răsucește butonul de volum al vechiului aparat de radio. Nu e al ei, aparține companiei.

După ce coardele languroase amuțesc, aud cu toții. Sunetul care vine de afară.

Colegii le dau coate celor care au căşti, ca să audă şi ei.

– Ce naiba e asta? întreabă cineva tare.

Încăperea de la etajul şase nu are ferestre, dar e limpede că bubuitul răsunător pe care nu-l poate identifica nimeni vine de afară.

– Nu e aerul condiţionat, nu-i aşa?

– Să-l întrebăm pe şef ce să facem? propune Ann-Marie.

Vocea ei e plină de ironie, ca pentru a scoate în evidenţă perplexitatea lui Claude Tavernier, care stă în mijlocul sălii, cu toate privirile aţintite asupra lui.

Asemenea multora dintre cei care au condus un vehicul de transport în siguranţă sau au lucrat pentru o companie care se ocupă cu aşa ceva, Tavernier are experienţa personală de a fi fost jefuit. De asta primul lui gând e că trebuie să fie un jaf. E o presupunere automată. Dar la etajul şase, într-unul dintre cele mai sigure depozite din Stockholm, cu o secţie de poliţie aflată la o aruncătură de băţ, Tavernier alungă acest gând. Pare atât de neverosimil.

– Lucraţi mai departe, spune el. Mă duc să văd.

– Ce erou, murmură Ann-Marie.

În timp ce Tavernier iese din încăpere, se aude un chicotit încet.

Iese pe coridor; la dreapta lui sunt lifturile şi scările. O ia în partea cealaltă, la stânga, şi trece pe lângă câteva uşi încuiate pe care le deschide cu cartela de acces. Se îndreaptă spre camera de odihnă, unde există o fereastră care dă în atrium. Planul lui e să arunce o privire rapidă la etajele de jos, să vadă dacă cineva de acolo a auzit zgomotul.

Dar când intră în camera de odihnă, primul lucru pe care îl observă sunt doi bărbaţi îmbrăcaţi în negru care coboară pe o scară de pe acoperiş, cu saci în spate.

Tavernier are nevoie de câteva secunde ca să proceseze ceea ce vede.

Aleargă înapoi la departamentul lui, dar nu atât de repede încât să nu aibă timp să se asigure că toate uşile pe care le deschide rămân încuiate cum trebuie în urma lui.

Calităţile lui de lider urmează să fie puse la încercare. E timpul să demonstreze că e capabil, că e puternic.

Când ajunge la departamentul lui, toată lumea amuţeşte şi se întoarce să-l privească. Bărbatul care tocmai a intrat pe uşă nu e acelaşi cu cel care a plecat cu câteva minute în urmă. Faţa palidă şi ochii măriţi ai lui Tavernier lasă să se vadă că s-a întâmplat ceva serios, nu e nevoie să le solicite atenţia. La radioul lui Ann-Marie, o voce masculină gravă cântă încet.

– Asiguraţi banii, ordonă Claude Tavernier.

Nimeni nu protestează şi nu pune întrebări, nici măcar Ann-Marie. De-a lungul anilor au repetat la nesfârşit tocmai acest exerciţiu. Trebuie să mute, cât mai repede posibil, pachetele cu bancnote în cuştile cu gratii din mijlocul încăperii. În dimineaţa aceea probabil că sunt peste o sută de milioane de coroane. Majoritatea în bancnote de cinci sute, dar şi bancnote mai mici.

Ostentativ, Tavernier se mişcă încet. Cu toată adrenalina care-i străbate venele, ar prefera să alerge între mesele de lucru, ca să se asigure că toţi îşi fac treaba rapid şi eficient. Dar ştie că dacă lasă să se vadă vreun semn de panică, aceasta se va răspândi în încăpere ca un ecou.

Se duce la biroul lui şi încearcă să găsească numărul de la Skövde. Instrucţiunile pe care le are sunt cât se poate de limpezi. Există proceduri, un plan bine gândit pe care trebuie să-l urmeze. La fiecare patru luni, Palle

Lindahl, șeful securității de la G4S, pune în scenă o repetiție generală cu toți managerii de nivel mijlociu ai companiei.

Primul lucru care trebuie făcut în astfel de situații e să sune la centrul de urgență de la Skövde.

Însă Skövde și-a schimbat numărul în urmă cu câteva săptămâni, iar Tavernier nu găsește bucata de hârtie cu noile date. Știe că e undeva pe biroul lui. În timp ce angajații lui continuă să mute banii cu asiduitate, Claude Tavernier simte cum panica i se intensifică. Are o singură treabă de făcut, să dea un telefon, dar se pare că nu reușește să facă nici măcar asta.

Se opune impulsului de a smulge sertarele biroului și de a le arunca pe jos. În cele din urmă, e forțat să accepte faptul că numărul celor de la Skövde nu e unde ar trebui să fie. Ia telefonul și-l sună pe Valter de la parter.

– Valter? Sunt Claude de la Numărat. A intrat cineva în clădire.

Nu vrea să spună prea multe, deoarece oamenii din jurul lui stau cu urechile ciulite. Se străduiește să vorbească fără urmă de accent francez.

– Am raportat, răspunde Valter. Am sunat deja la Skövde.

Tavernier încuviințează din cap și expiră. Așa mai merge. Informația a fost transmisă la Skövde. Nu-l poate învinovăți nimeni că n-a făcut asta.

# 74

*05.19*

E puțin trecut de cinci și douăzeci dimineața când Caisa Ekblad, Comisarul Poliției Districtuale, e trezită de zgomotul furios al telefonului. E obișnuită cu apelurile la cele mai diverse ore, așa că răspunde cu o voce clară și uniformă, ca și cum ar fi stat lângă telefon așteptând apelul. Abia primăvara trecută Caisa Ekblad era colegă cu Dag Månsson, unul dintre șefii districtuali din spatele numirii ei.

– Avem o alertă neobișnuită, spune Månsson. Gâfâie la telefon. Tocmai pleacă de acasă, coboară scările blocului. Un posibil jaf în derulare la Västberga. Am primit rapoarte despre un elicopter care a aterizat pe acoperișul depozitului de bani G4S.

– Un elicopter? repetă Ekblad.

– Clădirea e practic vecină cu secția de poliție.

Månsson a ajuns în garaj și se urcă în mașină.

– Hoții au venit cu elicopterul? repetă Ekblad.

Nu vrea să existe nici o neînțelegere.

– Așa se pare. Nu e o alarmă obișnuită.

– O sun pe Olsson, spune Comisarul Poliției Districtuale.

Simte instinctiv că hoții cu elicoptere nu sunt ceva ce ar trebui gestionat de poliția locală.

– Foarte bine, aprobă Månsson.

– Te sun înapoi cât de repede pot, spune Ekblad.

– Și eu la fel.

Månsson pune capăt convorbirii în timp ce intră pe autostrada Essingeleden.

Relația dintre comisarul-șef pentru zona Stockholm și Comisarul Poliției Naționale funcționa așa cum o cereau circumstanțele. Păstrau distanța una față de cealaltă. Două femei ofițer de poliție într-un mediu dominat de bărbați, două carieriste înconjurate de birocrați, doi ofițeri cu experiență care acum aveau roluri predominant administrative, de fapt aveau destul de multe de învățat una de la alta. Dar funcțiile de conducere ale lui Ekblad și Olsson nu erau compatibile. Era vorba mai mult de afinitate personală decât de faptul că erau femei care concurau între ele în loc să concureze cu bărbații din poliție.

– Căcat, fu prima reacție a Comisarului Poliției Naționale.

Comisarul Districtual observă completa lipsă de surpriză din tonul lui Therese Olsson; detectă doar furie.

– Știai despre asta?

– E cazul nostru, Caisa, spune Olsson, evitând întrebarea. Preluăm noi de aici. Spune-le oamenilor tăi să blocheze ieșirile. Trimite acolo câteva mașini de poliție, cu luminile aprinse, și ne ocupăm noi de restul.

– Scuze, dar nu știu... Asta se întâmplă acum, practic pe treptele secției din Söderort. Probabil ar fi mai rapid dacă am interveni noi.

– Lucrăm la asta de o lună, Caisa. E prea mare pentru voi.

– O lună? exclamă Ekblad surprinsă. Fără să mă informați?

Olsson tace o clipă, apoi spune:

– Nu avea nici o legătură cu tine.

Ekblad explodează. Cu o furie reprimată și cu un nivel de claritate pe care de obicei îl păstrează pentru conversațiile cu copiii de cinci ani, explică faptul că un jaf plănuit în zona Stockholmului are foarte mult de-a face cu Comisarul Districtual din Stockholm. Dacă Olsson nu poate să înțeleagă asta, atunci poate că Autoritatea Poliției ar trebui informată, la următoarea ei ședință, că are un Comisar analfabet.

– Caisa, eu... începe Olsson.

Însă Ekblad pune capăt apelului fără să-i mai asculte scuzele. E încă în pat, dar aruncă pătura la o parte cu furie și o ia spre baie. Atunci aude cum sună mobilul, urmat la scurt timp de telefonul fix. Nu răspunde. În momentul în care o ia spre garaj, furia ei s-a mai potolit.

Îl sună din mașină pe Månsson pentru noutăți. El confirmă ce a raportat paznicul; hoții sunt încă în clădire. A instalat o unitate de coordonare într-o dubă a poliției, lângă benzinăria Statoil de vizavi de G4S.

– Avem deja suficienți oameni aici, spune Månsson. Să intrăm înăuntru?

E o întrebare bună.

Ecranul telefonului ei se aprinde, indicând un apel. Ekblad își dă seama că trebuie să răspundă.

– Așteaptă, spune ea.

E Therese Olsson.

– Am făcut o greșeală, Caisa, spune imediat Olsson. Am evaluat situația greșit. Bineînțeles că ar fi trebuit să vă informăm. Dar așa stau lucrurile și nu ne permitem să mai pierdem timp. O știi pe Caroline Thurn, nu-i așa? De la Departamentul de Anchete Criminalistice?

Ea lucrează la asta cam de o lună, ştie cine e în clădirea din Västberga. Are cele mai bune şanse să se ocupe de toată povestea.

Ekblad oftează.

– Bine, răspunde ea resemnată. Tocmai vorbeam cu Dag Månsson. A instalat o unitate de coordonare în faţa clădirii.

– Atunci îi spun lui Thurn să ia legătura cu Månsson şi cu oamenii de la locul faptei.

Ekblad oftează iar. Revine la Månsson ca să-i dea vestea proastă.

# 75

*05.21*

Bâzâitul telefonului mobil se transmite prin pernele groase din firidă. Caroline Thurn nu aude nimic, dar simte vibrațiile. Își scoate căștile, făcând să înceteze turuitul lui Zoran Petrovic, și se uită la ecran. E Comisarul Poliției Naționale, Therese Olsson.

Thurn răspunde, simțind cum nivelul adrenalinei îi explodează.

– Bună dimineața.

– Au amânat cu o săptămână, spune laconic Olsson. Se întâmplă chiar acum.

Thurn înțelege imediat. Încă aude în urechi ecoul vocii lui Petrovic.

Ziua de 15 septembrie. Asta îi scăpase lui Petrovic. De asta plantase acea dată anume de mai multe ori. Era singura lui greșeală.

Doar că nu era o greșeală.

Îi păcălise.

– Situația e în derulare, repetă Olsson. Du-te la G4S din Västberga. Sună-mă din mașină.

Caroline a pornit spre ieșire.

– Stai! strigă ea la telefon.

– Ce e?

– Elicopterul nostru e în aer? întreabă Thurn în timp ce deschide uşa spre palier, iar tăcerea interlocutoarei sale e cât se poate de lămuritoare. Spune-le să decoleze! strigă la şefa ei. Acum!

# 76

*05.22*

A mers mai bine decât se aşteptase el.

Pe drumul dintre Frescati şi Västberga au existat două momente când a trebuit să clipească, să se concentreze şi să-şi reprime senzaţia de panică pe care o simţea gata să i se răspândească în trup la fel de rapid şi de uşor ca o picătură de sânge într-un pahar cu apă.

De ambele dăţi a funcţionat.

De atunci totul s-a liniştit.

După ce îi lasă pe hoţi şi echipamentul, Jack Kluger urcă iar la mare altitudine. Fâşii de nori subţiri zboară pe cer, cu marginile decupate clar de lumina lunii. Mult sub el, spre nord-vest, insulele Essingen şi sudul Alvikului licăresc la celălalt capăt al Lacului Mälaren, cu apele sale negre. Spre nord-est vede zona industrială Liljeholmen şi clădirile goale de birouri tapetate cu logo-urile luminoase ale companiilor.

Kluger nu are alt obiectiv decât să economisească combustibil. Ceilalţi i-au cerut să revină pe acoperiş peste zece-cincisprezece minute; chiar dacă la decolare rezervorul nu era complet plin, asta îi oferă o marjă bună.

Coboară uşor elicopterul atunci când zăreşte prima maşină de poliţie. Luminile albastre intermitente par să plutească în faţă pe deasupra pământului.

Așa cum au prezis Maloof și Sami, mașina vine dinspre secția de pe Västberga gårdsväg. Intră pe Västberga allé, urmată îndeaproape de altă mașină. Kluger se uită la ele din cer, două focuri rătăcitoare albastre într-o noapte altfel întunecată. Când prima mașină patinează brusc, se rotește într-o parte și se oprește, Kluger știe de ce. Petrovic i-a vorbit despre lanțuri, despre cuie. Americanul se uită cum a doua mașină încetinește, dar nu-și dă seama dacă și cauciucurile ei au fost zdrențuite.

Exact atunci zărește un șir de lumini albastre apropiindu-se pe autostrada dinspre Stockholm. O s-o ia pe ieșirea de lângă Midsommarkransen și o să intre direct în lanțurile întinse peste drum.

După ce au trecut nouă minute de când i-a lăsat, Kluger mai coboară elicopterul puțin, ceea ce înseamnă că acum plutește chiar în dreptul clădirii. Lanțurile cu cuie i-au întârziat pe polițiști, dar, judecând după fluxul de mașini noi și după luminile albastre care pâlpâie în întuneric, această problemă a fost rezolvată. Mașinile vin dinspre nord, dinspre sud. Kluger le-a pierdut socoteala. Se ține la distanță, după toate aparențele și-au făcut o bază lângă benzinăria de pe deal, la aproximativ o sută de metri de intrarea în clădire.

Se simte confortabil în elicopter, la comenzi. Acum nu înțelege de ce a fost atât de agitat din cauza asta. E ca mersul pe bicicletă. Nu a uitat nimic; de fapt, a uitat prea puțin. Zborul pe fundalul unui cer întunecat nu se deosebește cu nimic de misiunile din Afganistan.

Apoi observă senzația de gol din stomac.

Clipește o dată. Încă o dată.

Nu vrea să-și aducă aminte.

Dă o tură în jurul clădirii, doar ca să aibă ceva de făcut.

Simte o senzație vagă de neliniște că poliția o să deschidă focul. După aproape doi ani petrecuți în Suedia, știe că armele și forța sunt folosite în ultimă instanță, dar tot e o țintă ușoară. De asta se ține aproape de clădire. Presupune că n-o să îndrăznească să tragă dacă există riscul ca elicopterul să se izbească de depozitul de bani.

Data următoare când se uită la ceas e 05.23. Jack Kluger se simte ușurat. În curând totul o să ia sfârșit. Privește spre acoperiș, așteptându-se să-i zărească în orice clipă. Știe că ei au spus zece-cincisprezece minute și încă n-au trecut nici zece, însă ar vrea pur și simplu să plece. Luminile albastre care pulsează pe pământ îl neliniștesc, însă privirea lui îngrijorată se îndreaptă spre orizont.

Dacă zărește un alt elicopter, nu știe ce-o să facă. În cazul ăsta, ar fi inutil să aterizeze pe acoperiș ca să-i ia pe hoți. N-ar mai putea să decoleze. Elicopterul poliției ar avea grijă de asta. Nimic nu-l împiedică să plece pur și simplu. Decide că, dacă vede ceva venind spre el pe cer, va trebui s-o întindă.

# 77

*05.23*

Este exact ora cinci și douăzeci și trei de minute când Caroline Thurn iese cu Volvo-ul ei din garajul de pe Väpnargatan. Pe Strandvägen solul e acoperit cu un strat alb de chiciură. În timp ce se îndreaptă spre luminile roșii de pe Hamngatan, Thurn ia telefonul, vâră casca albă în ureche și apelează numărul lui Berggren.

Acesta răspunde imediat.

– Au amânat totul o săptămână.

Nu e nevoie să fie mai clară de atât.

– Unde ești? întreabă el.

– Nu era vorba de Bromma, ci de Västberga.

– Unde ești? repetă el.

– Situația e în derulare. Poliția locală e implicată și ea, sunt în fața clădirii, cu luminile aprinse.

– Unde naiba ești, Caroline? strigă Berggren.

Thurn a ajuns deja la centrul comercial Gallerian, unde face la stânga.

– Scuză-mă, spune ea ferind în ultima clipă o femeie fără adăpost care traversează pe trecerea de pietoni împingând un cărucior de supermarket. Sunt pe drum, spre Västberga. La cinci, zece minute. Poate ajung înainte să se termine.

– Și ce naiba o să faci acolo, Caroline?

Ea nu prea știe ce să răspundă, nu face decât să se supună ordinelor.

– Să dau de Hertz, Mats. Să-i spun să ia legătura cu armata.

Berggren e descumpănit. Armata? Jaful e în derulare? Bromma nu a fost ținta niciodată, sau planurile au fost schimbate?

– Armata? repetă el.

– Voiau să saboteze elicopterele poliției, îi explică Thurn în timp ce trece pe lângă Primărie. Nu știu dacă au rămas la planul inițial, dar... armata are elicoptere în Berga, nu-i așa? Sau la Școala de Antrenament pentru Luptă Aeriană din Uppsala?

– Uppsala? Habar n-am...

– Spune-i lui Hertz să rechiziționeze niște elicoptere militare. Să se asigure că decolează.

Thurn pune capăt convorbirii fără a-i lăsa timp să protesteze. Norr Mälarstrand e îngustă, și acum ea merge cu aproape 100 de kilometri pe oră. Dacă depășește un băiat care livrează ziare pe bicicletă sau un pensionar care-și plimbă câinele îi va fi greu să-i evite. Ține vârfurile degetelor pe volan, pregătită să facă manevra care ar putea salva o viață.

Dar când ajunge la Rålambshovsparken, încă nu a văzut nici o ființă umană.

Și-l aude în minte pe Petrovic spunând că a plănuit ceva major pentru 15 septembrie.

Ce nemernic.

Caroline Thurn a ajuns pe autostradă când telefonul ei sună. Din nou Olsson. Răspunde apăsând pe butonul microfonului de la cască, al cărei cablu alb

îi atârnă pe lângă obraz. În continuare sunt puține mașini în jur.

– Unde naiba ești? întreabă Therese Olsson.

– Ajung la Västberga în patru minute.

– Ce naiba cauți acolo? Ar trebui să fii aici.

– Ai spus să... Dar nu-și termină propoziția. Olsson a uitat că i-a cerut să se ducă la depozitul de bani. Nu am ce să fac la Kungsholmen, spune Thurn în schimb. Dar trebuie să vorbesc cu pilotul nostru de elicopter. Poți pune pe cineva să-mi facă legătura cu el pe mobil? Și vreau să vorbesc cu cine e la conducere la Västberga.

Olsson se gândește câteva secunde.

– Bine, spune ea, apoi închide, ca să nu mai piardă timpul.

Când telefonul îi sună iar, Thurn vede ieșirea spre Västberga. Se uită la oră. Au trecut doar opt minute de când a plecat de acasă.

– Thurn, spune ea la microfon.

– Alo?

– Sunt Caroline Thurn. Cu cine vorbesc?

– Jakob. Pilotul. Eu... Mergem spre Myttinge.

– Avem un jaf în derulare. Există relatări despre un elicopter, un Bell Jet... care e folosit pentru a...

– Un JetRanger, o corectează pilotul. Un 206. Știm, am auzit despre el săptămâna trecută.

Thurn nu știe dacă ar trebui să se simtă încântată sau enervată. Vorbește la telefon cu o persoană necunoscută care a aflat despre jaf cu o săptămână în urmă. Oare e vorba de altă scurgere afurisită de la Sediul Central al Poliției, sau pilotul e unul dintre cei care au stat săptămâna trecută în așteptare la Solna?

Își notează iritată în minte acest fapt.

– Dacă am înțeles bine, spune ea, jaful are loc chiar acum. Deci trebuie să vă grăbiți.

– Avem coordonatele, răspunde pilotul cu o voce care pare să aparțină unui băiat. Dar nu e vorba de Bromma?

– Västberga.

Pilotul se gândește o clipă.

– Bun. E mai bine. O să zburăm peste parcul din Årsta. Decolăm peste zece minute.

Thurn se uită la ceas. E cinci și treizeci și unu de minute. Elicopterele vor fi în aer la șase fără douăzeci.

– Dacă sunt tot înăuntru când ajungeți, va trebui să-i împiedicați să decoleze, îi spune, încetinind ca să intre în zona industrială prin Västberga allé. Să nu interveniți. Dacă reușesc totuși să decoleze, doar urmăriți-i și spuneți-ne unde aterizează.

– Să intervenim? repetă pilotul cu un râset scurt. Credeți că pilotăm vreun elicopter de luptă?

– Ați înțeles instrucțiunile?

Pilotul murmură un „da", în timp ce pe ecranul lui Thurn apare un nou apel.

– Raportați imediat după decolare, spune ea, schimbând partenerul de conversație.

– Månsson.

Thurn aude dintr-odată în ureche o voce gravă și calmă. Bineînțeles, vocea nu-i spune nimic despre capacitatea ofițerului de a lua decizii, dar tot sună liniștitor.

– Caroline Thurn, șef al unității speciale, spune ea. Pune-mă la curent.

– Păi, în clipa asta nu se întâmplă nimic. Poate de asta a plecat elicopterul?

– A dispărut?

Thurn e derutată. A presupus întotdeauna că hoții plănuiesc să fugă cu elicopterul.

– Încă se mai aude, spune Dag Månsson, dar nu se vede. Stai așa... asta ești tu?

Chiar în clipa aceea, Thurn zărește duba de poliție parcată lângă benzinărie și pune capăt convorbirii, lăsându-și casca în ureche.

Parchează lângă dubă și deschide portiera.

– Unde e Månsson? întreabă ea în timp ce se dă jos din mașină.

Un ofițer înalt și bine făcut în uniformă sare din dubă și vine s-o întâmpine.

– Dag Månsson, se prezintă el întinzându-i mâna.

– Ai cerut întăriri?

În fața depozitului G4S e o mare de lumini albastre, dar Thurn nu vede decât mașini de poliție obișnuite, nici o competență specială.

– Întăriri? se miră Månsson. Ce vrei să spui?

– Trupele de intervenție sunt pe drum? Poliția Națională a confirmat?

– Nu știu nimic despre asta, răspunde Månsson cu vocea lui gravă.

– Bun, atunci verifică, spune Thurn.

– N-am avut timp, bombăne iritat Månsson. Am dat la o parte porcăriile de pe drumurile de acces ca să poți ajunge aici cu cauciucurile intacte.

# 78

*05.25*

Totul a fost cărat de pe acoperiș pe balconul de la etajul cinci, și Nordgren se ocupă de instalarea scării către etajul de deasupra. O sprijină de geamul armat, dar îi e greu să obțină un unghi, balconul e prea îngust.

Totuși urcă. În mână are un cadru pentru explozivi. Îl fixează de geam, ținându-și echilibrul pe scară, îl umple cu explozivi, împinge înăuntru capsula detonatorului și leagă cablul lung de detonare.

După ce văd că Nordgren a instalat totul, Maloof și Sami încep să urce pe scara lungă înapoi pe acoperiș. Nordgren a ajuns jos, pe balcon, dar ține scara nemișcată pentru ceilalți înainte de a urca și el.

Nu e nevoie de mult exploziv ca să spargă geamul, dar, ținând cont că pe balconul de la etajul cinci va ploua cu cioburi de sticlă, cei trei nu au altă variantă decât să se adăpostească.

Pe acoperiș, Nordgren se apucă să lucreze la cablu și la bateria de motocicletă. Drept rezultat, nu observă ceea ce Sami a văzut deja.

Pe stradă se află o dubă de poliție și un ocean de mașini cu lumini albastre intermitente. Au ajuns deja.

Sami decide să nu-i bage în seamă. E singura modalitate de a gestiona situația.

Peste o secundă, explozia sfâșie atriumul.

– Acum repede, spune Nordgren.

A început deja să coboare înapoi scara cea lungă.

# 79

*05.26*

– Ce-a fost asta, Claude?

Toată lumea de la departamentul de numărat bani aude explozia, iar Ann-Marie nu e singura care-l privește întrebător pe Tavernier.

Dar când după prima explozie nu se mai întâmplă nimic, se reapucă de împachetat și încuiat bancnotele în cuștile din mijlocul camerei.

Toți în afară de Ann-Marie, care-l privește lung și nerăbdător pe Claude Tavernier, așteptând un răspuns.

– Ce-a fost asta?

– Nu știu.

Formează numărul camerei de gardă de la etajul unu, și Valter răspunde imediat. Paznicul urmărește evenimentele în desfășurare la monitoarele camerelor de supraveghere.

– A sosit poliția? întreabă Tavernier.

Valter nu știe. Dar, bazându-se pe imaginile date de cele aproximativ optzeci de camere video din clădire, îi spune că un elicopter a aterizat pe acoperiș, iar hoții au spart o fereastră a luminatorului. Nu vede unde sunt aceștia acum, și de la etajul unu unde se află el nu a auzit nici o explozie.

Valter tace, ca și cum ar delibera în sinea lui, apoi adaugă:

– Sunt înarmați până-n dinți. Dar probabil că poliția o să sosească în orice clipă, încheie el, ca să mai tempereze dramatismul primei afirmații.

Tavernier închide.

– Poliția o să ajungă aici în curând, îi spune lui Ann-Marie.

Asta o calmează instantaneu. Frica din ochii ei măriți pare să scadă ușor.

– Au intrat prin acoperiș, nu-i așa?

Tavernier aprobă din cap. Toți cei care lucrează la G4S din Västberga au discutat despre asta. Noua informație se răspândește în sală. Știau ei. Luminatorul ăla afurisit de sticlă e ca un semnal care noaptea îi atrage pe toți potențialii infractori ai țării.

Se reapucă de lucru.

– Cei care ați terminat veniți aici, spune Tavernier.

El se află deja într-o zonă a încăperii care ar putea fi descrisă drept centrul ei. Așa-numita „poziție de siguranță", unde trebuie să se strângă angajații ca să aștepte poliția sau paznicii. Totul, în conformitate cu instrucțiunile șefului securității, Palle Lindahl, instrucțiuni pe care el și le-a însușit la una dintre conferințele internaționale pe teme de securitate pe care G4S le organizează în fiecare an. La aceste evenimente se adună laolaltă experiența combinată a peste o sută de țări diferite. „Rămâneți în încăpere până sosesc ajutoarele, ăsta e mesajul. Nu începeți să alergați printr-o clădire plină de infractori înarmați." Aceștia cercetează coridoarele și n-o să trateze cu mănuși niște angajați derutați care încearcă să găsească o cale de scăpare.

Toată lumea știe procedura.

Unul câte unul, angajații își termină munca și se duc lângă Tavernier și Ann-Marie, care s-au plasat deja în poziția necesară.

Acum nu mai rămâne decât să aștepte până se termină totul.

Lui Tavernier i se pare evident că hoții o să se îndrepte spre trezoreria de la etajul unu.

# 80

*05.28*

Gaura din geamul blindat e suficient de mare pentru ca Nordgren să poată crea cu ajutorul unei răngi o deschizătură prin care pot să intre.

De cealaltă parte se află o încăpere care pare a fi folosită ca un fel de cămară, dar în clipa asta e goală. Încăperea e deschisă, ceea ce înseamnă că acum îi mai desparte doar un perete de departamentul de numărat bani.

Maloof arată spre ușa de incendiu. Nordgren se apropie de ea și îi studiază cadrul. Ușa e pusă pe un ghidaj metalic, ceea ce înseamnă că se poate mișca automat într-o parte dacă se dă alarma de incendiu. Sus de tot în dreapta, ascuns sub plafon, Nordgren zărește cablul care controlează ușa. Nu are la el nici un clește, dar o smucitură puternică e suficientă pentru a întrerupe legătura. Apoi nu trebuie decât să tragă ușa într-o parte. Ușa se deplasează lin pe șinele ei, lăsând să se vadă după ea o ușă de siguranță îmbrăcată în oțel.

E ultima barieră dintre ei și bani.

Nordgren scoate din rucsac o cutie de coca-cola. E tăiată la mijloc și plină cu explozivi, iar pe fundul ei

a fost fixat un magnet. Îndeasă capsula detonatorului în chitul exploziv și fixează cutia de ușă, la câțiva centimetri sub clanță. Face semn cu o mână ca Sami și Maloof să se întoarcă în camera de depozitare de lângă geamul blindat. Baza concavă a cutiei va direcționa explozia în interior și în sens opus. Nordgren a mai făcut asta de multe ori.

Alege în mod deliberat o încărcătură mai mică. Nu știe de cât va fi nevoie și nu știe ce se află de cealaltă parte a ușii. Unde sunt amplasați banii, unde sunt mesele de lucru.

Nordgren prinde cablul de detonare lung de capsulă și se duce lângă Maloof și Sami, în camera de depozitare. Se mișcă rapid și încrezător. Atinge cablul de polii bateriei și, după ce încărcătura explodează, aleargă înapoi la ușă.

Aproape că nu are nici o zgârietură.

Nordgren încuviințează din cap. Știe ce trebuie să facă. Aplică o nouă încărcătură în același loc. Își păstrează calmul, nu se îndoiește pentru o clipă că va reuși, lucrează metodic. Revine în camera de depozitare lângă ceilalți în mai puțin de treizeci de secunde, și următoarea încărcătură se declanșează.

Această explozie e considerabil mai puternică decât prima. Camera e plină de miros de praf de pușcă ars atunci când se duc să vadă dacă a funcționat. Fumul și praful se așază rapid.

În continuare, ușa abia dacă e avariată.

– Ce naiba faci? șoptește Sami.

# 81

*05.29*

Aud următoarea explozie aproape exact în momentul în care ultimul pachet de bancnote e încuiat în cușcă. Zgomotul îi face să tresară, e mai puternic decât primul, pare mai aproape.

– Nu putem să stăm pur și simplu aici, Claude, șoptește Ann-Marie.

Nu e clar dacă șoptește ca să n-o audă hoții sau pentru că nu vrea să-și îngrijoreze colegii.

– Instrucțiunile sunt clare, răspunde Tavernier cu un formalism inutil.

– Nu putem să stăm pur și simplu aici, repetă ea scuturând din cap.

– Poate cineva să închidă naibii radioul? se răstește Tavernier.

Nu vede cine face asta, dar după câteva secunde aparatul amuțește în sfârșit.

– Nu vă faceți griji, reia el cu voce tare. Când hoții o să ajungă la seif o să-și dea seama că n-are nici un rost.

Dar înainte ca el să apuce să continue aud a treia explozie, mai puternică decât precedentele.

– Căcat, înjură Tavernier.

– E ușa de siguranță!

Vocea aparține cuiva care stă lângă cotul camerei și care vede ceea ce Tavernier nu poate să vadă.

– Rămâneți toți aici, ordonă acesta.

# 82

*05.30*

Dacă lucrurile ar fi stat altfel și ei ar fi discutat despre asta în jurul mesei din bucătărie, frustrarea lui Sami Farhan n-ar fi cunoscut limite. S-ar fi ridicat, ar fi dat ocol mesei și ar fi vorbit non-stop. Ar fi gesticulat extravagant, le-ar fi reamintit celorlalți prin ce trecuse el, poveștile despre prudență și lipsa de hotărâre pe care le auzise și ar fi arătat spre Niklas Nordgren și ar fi spus „La dracu' cu ce e de partea cealaltă a ușii, aruncă odată în aer porcăria asta".

Dar nu acum.

Nu acum, când sunt la etajul șase al depozitului de bani, holbându-se neajutorați la ușa de siguranță îmbrăcată în oțel, în timp ce elicopterul lor plutește deasupra.

Acum, Sami nu spune nimic. Are încredere în Niklas Nordgren pentru că trebuie să aibă încredere în el, și presupune că Nordgren știe mai bine decât oricine altcineva ce trebuie făcut.

– Bine, spune expertul în explozivi. A treia oară e cu noroc. Adăpostiți-vă.

A vorbit pe un ton coborât, fără nici o ezitare, fără să-și ceară scuze. În timp ce Sami și Maloof se întorc

decişi în camera de depozitare, Nordgren scoate, în loc de altă cutie, un cadru pentru explozivi. Fixează cadrul de uşă, şi de data asta îl amorsează altfel. Ştie că există riscul să dărâme jumătate din perete odată cu uşa. Ştie că există riscul ca banii aflaţi de cealaltă parte să fie îngropaţi în ipsos, praf şi aşchii.

Fără a mai pomeni despre ce li s-ar putea întâmpla celor care lucrează acolo.

Însă nu are de ales. Chiar dacă nu s-a uitat la ceas de când au ajuns la etajul şase, ştie că timpul e pe sfârşite. Fiecare etapă a durat mai mult decât ar fi trebuit. Chestia asta trebuie să funcţioneze acum.

# 83

*05.31*

Tavernier se duce rapid să inspecteze uşa de oţel. E ieşirea de urgenţă către atrium şi, chiar şi de la distanţă, vede că aceasta are o îndoitură imediat sub clanţă, ca şi cum cineva ar fi izbit-o cu un berbece de pe partea cealaltă.

Scoate telefonul şi-l sună pe Valter.

– Îi vezi?

– Nu. Dar trebuie să fie undeva sus lângă voi, n-au apărut pe nici una dintre camerele de lângă lifturi sau scări.

– Încearcă să arunce în aer uşa ca să intre aici.

Tavernier nu are timp să mai spună şi altceva.

A patra explozie e mai puternică decât cele de dinaintea ei, pare că pereţii sunt pe punctul de a se prăbuşi. Prin aer se învârtejesc aşchii, ipsos şi praf, iar Ann-Marie începe să ţipe. Nimeni nu încearcă s-o oprească.

Tavernier s-a săturat.

– Veniţi după mine! strigă el, luând-o la fugă.

Încă ţine telefonul la ureche. Se repede spre uşa opusă care dă spre scări.

În sfârșit, a devenit un lider, așa cum și-a dorit întotdeauna. Angajații îl urmează, toți, fără nici o ezitare. În clipa în care ajung la casa scărilor, telefonul lui rămâne fără semnal, însă Tavernier merge mai departe – scările o să-i ducă jos, la ușile de siguranță din fața trezoreriei –, iar ceilalți îl urmează.

„O să creez o nouă poziție de siguranță, se gândește el. Pentru că liderii adevărați iau decizii inteligente în situații dificile."

# 84

*05.32*

De data asta durează o vreme ca praful să se aşeze.

Atunci când iese din camera de depozitare, lui Maloof îi ţiuie urechile. Senzaţia de uşurare pe care o are când vede uşa avariată e imposibil de descris. Gaura e suficient de largă. Nordgren trece deja pe lângă el, cu o rangă în mână. Maloof o ia pe cealaltă.

Reuşesc să deschidă uşa cu ajutorul răngii mai mari. Uşa cade cu un bubuit înăuntrul departamentului de numărat bani.

Sami a ridicat deja arma şi intră primul în încăpere. În trecere, atinge peretele pe jumătate distrus.

Nu se aşteaptă ca înăuntru să fi rămas vreun angajat, lumea bancară îşi instruieşte întotdeauna personalul să evacueze incinta cât mai rapid posibil. Dar nu există nici o garanţie.

Cu mitraliera la nivelul şoldului, Sami cercetează încăperea. E goală.

Maloof e imediat în spatele lui. Se uită la ceas. Au depăşit deja cu cinci minute, şi încă n-au văzut banii.

Pune flexul în funcţiune. Merge cu benzină, aşa că seamănă puţin cu pornirea unei bărci cu motor

sau a unei mașini de tuns iarbă din anii '60. Motorul pornește cu un muget puternic. Maloof se apropie de cuștile unde au fost depozitate bancnotele și taie lacătele cu flexul. O ploaie de scântei se revarsă splendid pe podea. Mirosul de motor pe benzină în doi timpi umple încăperea.

Nordgren își dă seama că angajații au reușit să încuie totul în cuști. Încă o dovadă că le-a luat foarte mult timp să pătrundă înăuntru. Alungă acest gând. Nu vrea să se gândească la cât de mulți polițiști așteaptă acum afară.

În timp ce Maloof taie cuștile, Nordgren și Sami aduc sacii de poștă.

Banii sunt împachetați în cutii roșii de plastic. Caută bancnotele de cinci sute de coroane și aruncă cutiile cu bancnote de o sută și de douăzeci pe jos.

Maloof trece la următoarea cușcă. Pune jos flexul fără să-l oprească, și acesta se învârte pe podea ca și cum ar avea o viață proprie. Maloof încearcă ușa cuștii. Nu se deschide. Ia flexul și taie ultima porțiune.

În a doua cușcă sunt bancnotele mari.

Se apucă de lucru.

Imediat ce un sac se umple îl trag în încăperea alăturată, în camera de depozitare de lângă geamul blindat, apoi îl aruncă pe balconul de la etajul cinci.

Pentru toate acestea e nevoie de timp.

Deși sunt conștienți că nu pot sta prea mult înăuntrul clădirii, continuă operațiunea. De când au coborât din elicopter sunt în mare grabă, dar știu că acum trebuie să se grăbească și mai tare. Când pare că pe micul balcon de la etajul cinci nu mai e loc pentru saci de poștă, decid că au terminat.

# 85

*05.35*

Caroline Thurn, șefa unității speciale, urcă în duba de poliție care servește drept centru de coordonare, parcată în fața benzinăriei Statoil aflată exact vizavi de depozitul de bani al G4S. Benzinăria e pe un mic deal, ceea ce înseamnă că are o panoramă bună asupra împrejurimilor. Luminile albastre intermitente ale mașinilor de poliție din depărtare conferă scenei un aspect cinematografic. Zgomotul elicopterului hoților sporește această senzație. Thurn l-a zărit mai devreme, dar acum pare să fi dispărut pe cerul întunecat al nopții.

Are două variante. Fie trimite imediat oameni în clădire, riscând să se tragă focuri de armă și să fie luați ostatici, fie așteaptă până când hoții se întorc la elicopter și încearcă să fugă. Mai are câteva minute ca să ia o decizie.

Pe locurile din față ale dubei sunt doi agenți în uniformă, iar în spate mai mulți oameni. Unul dintre ei e în haine civile și are un laptop deschis în fața lui. Thurn întrezărește pe ecran imagini verzi și pixelate tipice pentru camerele de supraveghere.

– Cine e ăsta? îl întreabă pe cel mai apropiat agent.

– Nu știu.

– Ce caută aici un polițist în civil?

– Întrebați-l pe Månsson, sugerează agentul, referindu-se la ofițerul aflat la comandă.

Agentul se lasă la loc pe bancheta din față. Thurn se întoarce spre spatele dubei și spre necunoscutul cu computerul. Bărbatul cu păr roșcat, de vârstă mijlocie, are ochelari groși.

– Eu sunt Caroline Thurn. Preiau comanda aici. Cine ești dumneata?

Bărbatul ridică privirea spre inspectoarea de poliție și dă din cap.

– Palle Lindahl. Șeful securității de la G4S.

Scoate o carte de vizită și i-o întinde.

– Ați ajuns aici foarte repede, observă Thurn.

– Locuiesc chiar aici, îi explică Lindahl arătând cu mâna pe geam. Managerul departamentului de numărat bani, Claude Tavernier, a dat alarma la paznicul de serviciu. Asta a fost... Se uită la ceas pe telefon, apoi spune: Acum douăzeci de minute. Paznicul a sunat la Skövde, unde e centrul nostru de control. Cei de la Skövde m-au sunat pe mine, așa cum trebuie să facă. Eu mi-am luat niște pantaloni și... am venit. Voi erați deja aici.

Thurn încuviințează din cap.

– Există riscul unei luări de ostatici?

Asta e cea mai presantă preocupare a ei.

– Nu e necesar să speculăm, răspunde șeful securității.

Întoarce computerul pentru ca Thurn să poată vedea ecranul. Pe el sunt doi bărbați îmbrăcați în negru care stau în fața a ceva ce seamănă cu niște cuști înalte cu gratii. Scot niște cutii din cuști și apoi aruncă pachetele cu bancnote în saci de pânză. Unul dintre ei are

o armă automată, probabil un Kalaşnikov, a cărui curea îi atârnă pe umăr.

– Avem peste optzeci de camere de supraveghere în clădire, pot să le pun pe toate pe ecran.

– Impresionant, spune Thurn. Dar din păcate nu ajută.

– Camerele nu sunt menite să prevină infracţiunile, replică ofensat Palle Lindahl. Oricâte camere sau seifuri ai avea, asta n-o să-i ţină prea mult la distanţă pe infractorii abili. Ideea e ca perimetrul de securitate să reziste la un atac de cincisprezece minute. Atât ar trebui să fie suficient.

– Suficient pentru ce? întreabă inspectorul.

– Suficient pentru ca poliţia să ajungă aici. Acele cincisprezece minute au trecut, şi voi sunteţi aici. Pot să deschid şi să închid uşile şi lifturile din întreaga clădire de la computerul ăsta. Aveţi o grămadă de oameni aici. Pot să vă conduc până la hoţi, dacă vreţi.

Thurn dă din cap gânditoare şi se uită pe geamul dubei de poliţie.

Numeroşii poliţişti în uniformă stau lângă maşinile lor care clipesc albastru, discutând în mici grupuri. Motivul pentru care nu par să se grăbească sau să aştepte ordine de un fel sau altul este că nici unul dintre aceşti poliţişti nu a fost antrenat pentru o asemenea situaţie. Sunt bărbaţi şi femei care ar putea să fugărească vandali şi pungaşi, care pot să îndepărteze beţivii din locuri publice, să imobilizeze un bărbat care şi-a agresat soţia într-un apartament din suburbiile sudice şi, în cel mai bun caz, să nimerească ţinta la testul anual de tragere. Dar nu au deloc experienţă în combaterea criminalităţii internaţionale organizate.

A le ordona acestor bărbaţi şi femei să ia cu asalt depozitul de bani ar fi extrem de riscant.

Şi dat fiind că în clădirea de vizavi există civili, viețile acestora ar fi puse în pericol.

Thurn privește fix ecranul computerului, uimită de cât de calm par să lucreze hoții. Îi urmărește cum își umplu metodic sacii de poştă cu bani. Când un sac se umple, îl aruncă pe umăr sau îl trag pe podea afară din încăpere. Dat fiind faptul că vin și pleacă și toți sunt îmbrăcați la fel, e greu de spus câți sunt în total. Patru, ar zice ea, dar ar putea la fel de bine să fie trei sau cinci.

– Unde sunt? La trezorerie?

– Nu, nu, spune Lindahl. Nimeni nu intră în trezorerie. Acolo sunt sumele importante. Nu, sunt la etajul șase. Noi îi spunem Numerar. Departamentul de numărat bani. Acolo trimitem bancnotele să fie numărate. Apoi ele sunt trimise înapoi la trezorerie. Sus nu există niciodată mai mult de câteva sute de milioane.

– Câteva sute de milioane? repetă Thurn uimită.

– În clipa asta avem peste un miliard în clădire, explică Lindahl, ca pentru a pune acele sute de milioane în context.

– Și nu mai e nimeni altcineva acolo? întreabă Thurn, arătând din cap spre ecran.

– În încăpere ar trebui să existe personal... răspunde în cele din urmă Lindahl. Avem aproximativ o duzină de oameni care lucrează la numărat la ora asta. Iar ordinele sunt să rămână pe loc dacă se întâmplă ceva. Dar nu-i văd. Nu știu ce să zic...

– Deci, cu toate cele optzeci de camere de supraveghere ale voastre, nu știi dacă angajații dumitale sunt expuși sau nu riscului?

Palle Lindahl scutură din cap.

– Nu. Nu pot.

– Nu, repetă Thurn.

– Dar ceea ce pot să spun, şi fără nici un echivoc, continuă şeful securităţii, fără să încerce deloc să-şi ascundă senzaţia de iritare şi nedreptăţire, e că dacă luaţi cu asalt clădirea şi-i arestaţi pe hoţi, ar fi mai bine pentru angajaţii noştri, oriunde ar fi ei.

Casca din urechea lui Thurn începe să sune, aşa că apasă pe butonul de pe cablu. „În sfârşit au decolat piloţii", se gândeşte ea.

Dar vocea pe care o aude nu e a tânărului pilot de elicopter, ci a lui Mats Berggren.

– Tocmai am vorbit cu Hertz. N-o să plece nici un elicopter din Uppsala sau Berga.

– Nu există elicoptere?

– Hertz e la sediul poliţiei. Nu ştiu ce se întâmplă, dar mesajul autorităţilor militare e că va trebui să ne ocupăm de asta noi înşine.

– Politica.

– Au promis să urmărească radarul. Au zis că pot să vadă tot ce e în aer. Se pare că au văzut deja de câteva ori elicopterul hoţilor. Şi când a decolat, şi când a ajuns la Västberga.

– Politicieni, repetă Thurn.

– Elicopterul nostru n-a decolat? întreabă Berggren.

– Nu, spune Thurn uitându-se la ceas. Dar piloţii ar fi trebuit să ajungă deja la Myttinge.

– Unitatea Specială se pregăteşte.

– Se pregăteşte? răspunde Thurn disprețuitor. Când o să ajungă ei aici n-o să mai fie nimeni.

Dar apoi inspectorul zăreşte ceva care-i mai ameliorează dispoziţia. Două dube de intervenţie se apropie de benzinărie. De asemenea, elicopterul tocmai a coborât

spre acoperiș. Acum plutește deasupra depozitului de bani. Nu există nici o îndoială: pilotul a văzut și el dubele de intervenție.

Ăștia sunt genul de polițiști pe care Thurn i-ar trimite în clădire.

– În sfârșit, spune ea în direcția iritatului șef al securității.

# 86

*05.40*

Dubele de intervenție se apropie de benzinărie și se opresc lângă Thurn. Din una dintre ele coboară un polițist imens, trebuie să aibă peste doi metri înălțime, cu părul periuță și umeri de culturist. Fără nici o îndoială, e comandantul unității.

– Cine e la comandă aici? se răstește el.

Thurn își duce un deget spre piept. Bărbatul ridică din umeri și se uită spre clădire și spre elicopterul care plutește deasupra ei.

– Vreți să-l doborâm?

– Să-l doborâm?

– Putem să tragem în nemernicul ăla, spune ofițerul dând încrezător din cap.

Thurn ridică privirea spre elicopter. „E nebun, se gândește ea. Dacă ar trage în elicopterul care plutește deasupra acoperișului l-ar putea face să explodeze și să se prăbușească într-o clădire plină de oameni. Ce-o fi în capul lui?" Dar înainte ca Thurn să apuce să spună ceva, Palle Lindahl scoate capul din duba de poliție.

– Hoții par să se deplaseze, strigă el.

Într-o mână ține laptopul, pregătit să le arate imaginile de la camerele de supraveghere ca să-și demonstreze spusele.

Thurn se întoarce spre șeful detașamentului de intervenție.

– Luați clădirea cu asalt. Acum. Prindeți-i înainte să fie prea târziu.

E timpul ca Palle Lindahl să demonstreze că posibilitatea de a deschide uși de la computer nu e doar lăudăroșenie.

Șeful detașamentului de intervenție se îndreaptă deja cu pași mari spre duba lui. Thurn se uită la ceas. De ce n-a sunat pilotul de elicopter?

# 87

*05.41*

Jack Kluger respiră prea repede. Are hiperventilație. Și, din cauză că trupul lui nu primește suficient oxigen, mâinile îi tremură. A mai trecut prin asta. De multe ori. Știe că trebuie să se calmeze. Trebuie să respire mai adânc, să tragă aer în plămâni.

Dar e imposibil.

Nu se întâmplă nimic. Lumina verde a ceasului îi strălucește puternic la încheietura mâinii. Au trecut deja aproape treizeci de minute. Treizeci de minute. Cu siguranță s-a întâmplat ceva. Cât ar mai trebui să aștepte, cât să rămână în poziție deasupra acoperișului? Ar fi mai bine dacă ar pleca pur și simplu?

Nu are nici o modalitate de a comunica cu hoții dinăuntru.

Ce mai așteaptă?

Chiar atunci, indicatorul de avertizare al rezervorului de combustibil începe să clipească. În întunericul din elicopter, lumina roșie pulsează cu o aroganță neabătută. Acum numărătoarea inversă a devenit serioasă. Clipitul luminii are același ritm cu sângele care bate în

tâmplele lui Kluger. Dedesubtul lui, pe pământul întunecat, luminile albastre intermitente ale mașinilor de poliție aruncă raze lungi și șerpuite de lumină asupra clădirii cu siluetă greoaie. Pereții solizi de cărămidă și ferestrele slab luminate nu oferă nici un indiciu despre ce s-ar putea petrece înăuntru.

În strălucirea puternică a reflectorului de pe acoperiș, nu există nici un risc ca Jack Kluger să facă vreo greșeală. Înclină ușor elicopterul, foarte puțin, și privește lung scara care iese în continuare prin fereastra spartă.

Nici o mișcare, nici o umbră, nimic.

Acoperișul e gol.

Indicatorul roșu de avertizare îi luminează fața. Ochii lui albaștri reflectă lumina albastră a mașinilor de poliție de lângă benzinărie. Devine din ce în ce mai aglomerat acolo jos, noi mașini sosesc întruna.

Pilotul de elicopter nu observă că transpiră. Nu se mai gândește că respirația lui poate fi prea rapidă sau prea superficială.

Dintr-odată, vede cu colțul ochiului că la benzinăria Statoil se întâmplă ceva. Împinge maneta la dreapta, astfel ca elicopterul să se răsucească în aer, și urmărește sosirea celor două dube de intervenție.

Dat fiind că de peste un an îndeplinește mici misiuni pentru Balik la Södertälje, Jack Kluger știe că dubele de intervenție sunt un semn rău. Sunt pline de acel tip de polițiști pe care și-i amintește din Texas. Oameni care nu se tem să tragă cu arma, oameni cărora nu le pasă.

Privește iar și iar orizontul sudic, așteptându-se să vadă elicopterul poliției apropiindu-se în orice clipă. „Dacă apare, s-a terminat", își spune. O să plece.

Dar poate că va trebui să facă asta mai devreme?

Au decolat din Norrtälje cu rezervorul umplut pe jumătate ca să nu depășească greutatea. Acum își dă seama că a fost o greșeală. Indicatorul e la minimum deja de un minut sau două.

Kluger înjură tare.

Respiră rapid.

„Încă un minut, se gândește el. Apoi am plecat."

# 88

*05.39*

Jakob Walker e la volan.

Se limitează la 70 de kilometri pe oră, nu îndrăznește să meargă mai repede prin pădurea deasă din Värmdö. De asemenea, n-ar recunoaște nici în ruptul capului cât de obosit e. Au aterizat la ora două, au reușit să doarmă câteva ore, apoi a venit apelul.

Farurile mașinii aruncă o lumină albăstrie asupra pinilor și molizilor. Trec pe lângă stânci joase și câmpuri care apar dintr-odată. Jakob a mai condus de sute de ori de la secție la hangar, dar noaptea e întotdeauna surprins de numeroasele curbe strânse.

– Poate că am putea să mergem puțin mai repede? spune Larsson.

Jakob întoarce capul. Nu a reușit niciodată să-l cunoască pe Conny Larsson. Sunt prea diferiți. Conny e un bărbat liniștit și solitar de șaizeci și ceva de ani, din nordul îndepărtat al țării, în timp ce Jakob e locuitor get-beget al Stockholmului.

– Mai bine ajungem acolo întregi decât să ne trezim cu un elan în parbriz, spune el.

După cum se aștepta, Larsson nu răspunde.

*

Săptămâna trecută au fost încartiruiți la baza Unității Speciale Naționale din Solna și au decolat cu elicopterul o dată pe oră, deși nu se întâmpla absolut nimic. Jakob nu a făcut serviciul militar, dar își imaginează că noaptea petrecută în acel departament milităros al poliției seamănă destul de mult cu acesta. Cu o seară în urmă fuseseră informați sumar despre planurile hoților: un elicopter avea să aterizeze pe acoperișul depozitului de bani Panaxia din Bromma, după care, cel mai probabil, avea să fie folosit și pentru fugă.

Noaptea aceea fusese extrem de agitată. Atmosfera din sala de ședințe era tensionată și gravă, iar el avusese impresia că toți bărbații cu maxilare pătrate din jurul lui se pregăteau de război.

Sarcina era și, presupune Jakob, este în continuare de a obstrucționa sau eventual de a urmări un elicopter Bell JetRanger. El cunoaște bine modelul. Modelul 206 e al treilea din seria lui, un tip de elicopter creat inițial pentru americani și apoi vândut cu succes populației civile, după ce forțele aeriene americane s-au răzgândit și au decis să nu-l mai comande.

Atât armata, cât și poliția suedeză au folosit acel model sau cel puțin versiuni ale lui. Jakob și-a obținut permisul de pilot de elicopter chiar cu un JetRanger II. Zilele acestea zboară mai mult cu obișnuitul Eurocopter Airbus. Pentru un neinițiat, singura diferență vizibilă este elicea din spate încastrată, marea mândrie a firmei Eurocopter, pentru care aceasta deține și un patent global.

În sfârșit, luminile hangarului din Myttinge se zăresc în depărtare, iar Jakob apasă pe accelerație pe ultimii aproximativ o sută de metri. Conny Larsson oftează. Ce vrea să spună prin asta rămâne de văzut.

Săptămâna trecută au discutat despre riscul ca hoții să deschidă focul și au ajuns la concluzia că, dacă zboară deasupra elicopterului hoților, doar un idiot ar risca să-și doboare în cap un elicopter al poliției.

Iar din câte înțelege Jakob, hoții sunt departe de a fi idioți.

Oprește lângă gard, în beznă, la scurtă distanță de intrare. Se dau jos în noaptea întunecoasă și se apropie rapid de poartă. Când au mai rămas doar câțiva metri, iar Jakob bâjbâie deja cu cheia după lacăt, Larsson strigă. Peste o secundă, Jakob zărește și el același lucru.

De cealaltă parte a gardului, chiar în fața ușilor hangarului, sunt două cutii pătrate și negre pe care clipesc niște lumini roșii.

Bombe.

– Încetează, pentru numele lui Dumnezeu! strigă Larsson.

Dar Jakob a încremenit deja.

– Ce naiba sunt alea?

Cei doi piloți de serviciu se holbează la bombe. E ciudat să te afli într-un loc atât de familiar, care emană un calm imobil, și să te uiți la ceva care pare desprins dintr-un film de acțiune american.

– Asta voiau, spune Larsson în timp ce se retrage încet cu spatele de lângă gard.

– Ce?

– De asta am fost mutați la Solna săptămâna trecută. E un mod de a se asigura că nu putem decola. Probabil că porcăriile alea au cronometru. O să explodeze în orice clipă.

Piloții continuă să se retragă cu spatele spre mașină.

– Ce naiba facem?

# 89

*05.43*

– Sunteți în aer?

Thurn e lângă benzinărie, împreună cu Dag Månsson și șeful securității de la G4S, Palle Lindahl. Dubele de intervenție se îndreaptă spre depozitul de bani. Pentru prima oară de când s-a urcat în mașină în dimineața aceea, Thurn simte că deține controlul. Peste doar câteva minute, detașamentul de intervenție va lua cu asalt clădirea, iar elicopterul de la Myttinge va sosi ca să blocheze fuga hoților.

Însă Jakob Walker are să-i spună altceva.

– Nu suntem în aer, suntem tot la sol, spune pilotul în casca lui Thurn.

Thurn ascultă, dar nu înțelege.

– Poți să repeți?

– În fața ușilor hangarului sunt două bombe, continuă pilotul de elicopter. Nu știm cum sunt construite. Așteptăm la poartă până sosesc ajutoare.

– Bombe? exclamă Thurn. Este...?

– Colegul meu sună acum la control, o întrerupe Jakob aruncând o privire spre Larsson care, într-adevăr, a reușit să prindă centrul de control. Vor trebui

să trimită pe cineva care știe să se ocupe de asta. Trebuie să așteptăm până trece pericolul. Dacă se va întâmpla rapid, poate că reușim...

Thurn își smulge casca din ureche și începe să alerge direct prin iarbă, spre dubele de intervenție și depozitul G4S. Mâinile ei taie aerul ca niște cuțite, picioarele ei lungi izbesc pământul. Aleargă repede.

Thurn strigă spre dubele de intervenție care se apropie tot mai mult de clădire.

– Anulați! Clădirea ar putea fi minată!

# 90

*05.43*

Nordgren urcă pe scara cea lungă spre acoperiș. Cară o frânghie groasă care coboară spre balconul de la etajul cinci. Primul lucru pe care-l vede când iese afară e oceanul de lumini albastre intermitente de la sol.

Al doilea lucru pe care-l vede este elicopterul care plutește deasupra lui.

Are impresia că au trecut ore întregi de când a stat în elicopter.

Începe să tragă frânghia. Maloof a agățat de ea un sac de poștă plin. Nordgren se dă înapoi, încă puțin, încă puțin. Nu e chiar atât de greu pe cât se așteptase. Când se oprește ca să-și tragă răsuflarea, se întoarce să vadă unde e.

Se află la doi centimetri de marginea acoperișului.

Nu are timp să se sperie sau să se gândească la asta acum.

Cu sacul de poștă pe post de contragreutate, se apropie din nou de fereastra spartă și-l ridică rapid pe ultima porțiune.

În spatele lui, elicopterul aterizează.

*

În timp ce Maloof ține scara, Sami urcă pe acoperiș ca să-l ajute pe Nordgren cu sacii. Maloof rămâne în urmă, pe balconul de la etajul cinci, unde leagă câțiva saci laolată de frânghie, pentru ca lucrurile să meargă mai rapid. Se simte expus pe micul pervaz. Știe că polițiștii pot să ia cu asalt clădirea în orice clipă, dacă nu sunt deja înăuntru. Maloof poate fi văzut de la toate etajele de mai jos, iar scara e singura cale de scăpare, ceea ce face din el o țintă și mai facilă.

Se uită la ceas.

Cele cincisprezece minute pe care le-au planificat ei s-au transformat în treizeci.

Nu poate să dureze mai mult. Maloof decide să lase ultimii câțiva saci pe care încă nu au reușit să-i ridice și începe să urce scara.

Pe acoperiș, Sami aleargă la elicopter ca să arunce banii în cabină. Când deschide ușa, e întâmpinat de un pilot furios.

Jack Kluger strigă suficient de tare ca să domine zgomotul motorului.

– Ați spus cincisprezece minute! Unde dracu' ați fost? Nu mai avem combustibil!

Indicatorul rezervorului clipește cu lumina lui roșie rău prevestitoare.

# 91

*05.44*

Dacă hoții au pus bombe în fața hangarului pentru elicoptere din Myttinge, șansele să fi făcut același lucru și la depozitul de bani din Västberga sunt mari. Iar Caroline Thurn nu vrea să fie responsabilă pentru că a ordonat unui polițist să deschidă o ușă care apoi îi explodează în față.

Strigând și gesticulând frenetic, reușește să oprească detașamentul de intervenție înainte ca acesta să ajungă la intrare. Imensul comandant coboară din prima dubă. Poartă vestă antiglonț și cască și e furios. Se apropie cu pași mari de Thurn și se oprește drept în fața ei. E atât de aproape, că privește spre ea în jos. Mușchii de la gât îi sunt încordați.

– Cred că ar fi mai bine să te retragi, șuieră el. Acum intrăm înăuntru.

Zgomotul elicopterului care plutește direct deasupra lor e atât de puternic, încât amândoi trebuie să ridice vocea.

– Clădirea poate fi minată! strigă Thurn.

I se pare că simte miros de benzină. Ar putea să vină de oriunde: de la elicopter, de la dubele de intervenție, de la benzinărie.

Comandantul înarmat până-n dinți se încruntă suspicios, apoi se întoarce să privească intrarea. La etajul unu, în camera de supraveghere, paznicii stau în fața ecranelor care prezintă aceleași imagini ca și cele de pe laptopul lui Palle Lindahl. E oare posibil să nu fi văzut când cineva a plantat bombe în clădire?

– Minată? repetă ofițerul agresiv, părând neîncrezător. Eu nu văd nimic.

– Avem motive să credem asta.

– Da? Asta înseamnă că n-ar trebui să intrăm înăuntru?

Comandantul pare incredibil de dezamăgit.

– Trebuie să ne asigurăm că...

Dar înainte ca Thurn să apuce să-și termine propoziția, zgomotul elicopterului devine asurzitor. Peste o secundă, cei doi îl văd cum se înalță.

– Pleacă! strigă Thurn, simțind cum o cuprinde panica. Scapă.

Doi polițiști cu lansatoare de rachete sar jos din dubă. Aleargă pe iarbă, se ghemuiesc cu armele pe umăr și le îndreaptă spre elicopter.

Comandantul o privește fix pe Thurn.

– Dă ordinul! șuieră el.

Thurn ridică privirea spre elicopter.

– Ordinul! se răstește șeful detașamentului de intervenție. Dă ordinul!

În afară de hoți, Thurn nu are habar cine mai e în elicopter. Pilotul este forțat să participe, sau e complice la jaf? Au ostatici la bord?

– Dă ordinul! țipă ofițerul la ea.

E roșu la față, și pe gât are o venă umflată.

Thurn îi privește lung pe cei doi polițiști ghemuiți la pământ, cu armele pregătite. Apoi ridică iar privirea

și își dă seama că e deja prea târziu, elicopterul a ajuns prea departe.

– Căcat! izbucnește ofițerul când își dă seama de același lucru.

O ia la fugă spre vehiculul său, urmat îndeaproape de cei doi oameni care îngenunchează pe iarbă.

– Urmăriți-i! strigă Thurn către șeful detașamentului de intervenție.

Apoi începe să alerge în direcția opusă, spre mașina ei de lângă benzinăria Statoil.

La jumătatea drumului îi sună telefonul. Răspunde fără să încetinească.

– Caroline? îi strigă Berggren în ureche. Caroline? Eu sunt. M-a contactat Hertz. Armata spune că are două avioane de vânătoare în aer, aproape de voi.

Thurn încearcă să-și adune gândurile.

– Hoții tocmai au plecat, strigă ea. Avem o dubă de intervenție care-i urmărește. Poți să faci în așa fel încât să pot lua legătura cu duba, Mats? Avioane de vânătoare? Cum ne-ar putea ajuta?

– Nu știu, răspunde Berggren. Ar putea să doboare elicopterul?

Thurn a ajuns în parcare. Fără să știe cine e în cabină, îi e imposibil să se gândească măcar la doborârea elicopterului. Oare răspunsul se află la camerele de supraveghere ale lui Lindahl? A surprins vreuna siluetele celor care au urcat la bord?

– Lasă-mă o clipă, gâfâie ea la telefon.

– Ce să le spun piloților?

– Spune-le să rămână în așteptare, răspunde Thurn. În așteptare.

Aleargă spre duba de poliție, dar înainte să poată vorbi cu Lindahl, Berggren sună iar.

– Contraordin, Caroline.

– Ce înseamnă asta?

– Olsson a aflat de avioanele de vânătoare. E ilegal.

– Ce e ilegal?

– Armata nu are voie să se implice în activitatea de poliție. Există o lege... Olsson a dat contraordinul. Avioanele au revenit pe traseul lor inițial.

– Politicieni, pufnește Thurn.

Dar simte o anumită ușurare că nu a trebuit să-și asume responsabilitatea pentru atacarea unui elicopter privat de către un avion de vânătoare suedez în spațiul aerian al capitalei.

– Elicopterul apare pe vreun radar? întreabă ea.

– Nici măcar când a decolat, spune Berggren. Armata îl caută. Și noi. Nimeni nu vede nimic.

– Zboară prea jos.

– Exact. Zboară prea jos. Dar asta trebuie să însemne că detașamentul de intervenție îl poate vedea de pe autostradă, nu?

Thurn încuviințează din cap. Berggren are dreptate. Dat fiind faptul că hoții nu doar că preferă să zboare la mică altitudine, dar probabil că au închis și toate aparatele de comunicație, nu au altă variantă decât să se bazeze pe drumurile bine luminate ca să poată naviga. Thurn vede cum la orizont apare lumina zilei, însă e doar o linie subțire pe cerul întunecat. Știe din experiență personală că prin geamurile groase ale elicopterului lumea pare încă și mai întunecată.

– Ajută-mă să vorbesc cu detașamentul de intervenție, îi spune ea lui Berggren. Fă-mi legătura. Cred că pot să-i ajut.

# 92

*05.35*

Tor Stenson cască și își trece mâna peste barba nerasă.

Tura de noapte e întotdeauna lungă și plicticoasă. Tura lui a început la miezul nopții, ca de obicei, când redacția era cea mai agitată. Materialele se trimit la tipografie, iar ziarul de a doua zi prinde contur. Oamenii aleargă pe coridoare, telefoanele sună, sunt adăugate și scoase articole, iar discuțiile despre titlurile de prima pagină, supratitluri și caseta de promovare ating nivelul frenezie. Tor Stenson nu are nimic de-a face cu toate acestea. Numărându-se printre angajații mai tineri, lucrează pentru una dintre companiile de recrutare ale ziarului. Începând cu 2001, angajările de noi reporteri pentru redacție au fost înghețate; angajații actuali se bucură de siguranța postului, dar lucrurile stau altfel pentru oamenii angajați de compania de recrutare. Chiar dacă munca lui Stenson se concentrează asupra internetului – în lumea tabloidelor, oricine are sub treizeci și cinci de ani e un guru online –, nu știe dacă slujba lui va mai rezista de la o lună la alta.

Stenson își începe întotdeauna tura schimbând câteva cuvinte cu colegii care sunt în drum spre casă. Există vreo bârfă de la Hollywood care merită reluată? Apoi cercetează site-ul concurenței. Au ceva ce lui i-a scăpat? Redacția se golește în jurul lui, iar după aproximativ o oră șirurile de birouri din spațiul deschis al încăperii amuțesc.

Când sună telefonul, e deja trecut de cinci și jumătate. Stenson tresare. La primele ore fluxul de știri e minim, ceea ce înseamnă că apelul e neașteptat.

– Stenson, răspunde el.

E cineva care vrea să-i dea un pont de la centrul de comandă al poliției.

Ceea ce are de spus acesta e incredibil. Chiar senzațional.

Pulsul i se accelerează pe măsură ce ascultă. Hoți cu un elicopter. Care au pătruns într-un depozit de bani prin acoperiș. Și apoi au fugit – cu o sumă de bani inimaginabilă – cu același elicopter.

Stenson își dă seama imediat că asta e o știre de prima pagină. Simte cum îi bate inima în piept. E șansa lui de a pune mâna pe un post permanent.

– Fotografii? întreabă el. Ai vreo fotografie?

Polițistul îi dă numărul paznicului care a anunțat jaful din Västberga.

– Căcat, înjură Stenson în timp ce formează numărul paznicului și așteaptă ca acesta să răspundă. Căcat.

Înjură tare, chiar dacă nu știe nici el de ce.

Da, paznicul a făcut fotografii cu elicopterul alb decolând de pe acoperișul clădirii G4S și dispărând pe cerul întunecat al nopții. În sinea lui, Stenson sărbătorește, dar încearcă să pară cât mai indiferent atunci când paznicul începe să negocieze prețul.

*

E 05.48 atunci când Tor Stenson încarcă primele imagini neclare pe site. Verifică rapid dacă ziarul rival a făcut același lucru, dar deocamdată nu vede nimic.

După asta îl sună acasă pe șeful departamentului de știri. Pentru început Stenson își repetă numele de câteva ori, ca să fie sigur că șeful de departament știe cât se poate de clar cine a găsit știrea. Apoi îi spune despre elicopter.

Șeful departamentului de știri murmură ceva, închide și apoi îl sună pe redactorul-șef adjunct, care îl sună fără nici un chef pe redactorul-șef, trezindu-l.

– Dormeai? întreabă adjunctul.

– Eu nu dorm, ce dracu', bâiguie redactorul-șef, căruia în mod evident i-a fost întrerupt un vis plăcut. Conduc ditamai redacția, nu-s plătit ca să dorm.

Adjunctul îi explică rapid ce s-a întâmplat.

– Un jaf cu elicopterul? rezumă redactorul-șef, care deja stă pe marginea patului și își trage chiloții. Există un mod mai concis de a spune asta? În fine, nu contează, vedem. Plec acum. Trimite la Västberga oameni ca să-i intervieveze pe polițiștii de la locul faptei. Există vreun ostatic?

Adjunctul nu are idee despre ostatici, dar redactorul pentru internet Tor Stenson, cel care a făcut rost de fotografiile pe care le-au pus online, susține că martorul a auzit pocnituri dinăuntrul clădirii.

– Pocnituri? șuieră redactorul-șef, luând o chiflă cu scorțișoară cam veche de pe o farfurie din bucătărie și îndreptându-se spre ușă. Ce naiba înseamnă asta? Hoții făceau popcorn? Avem nevoie de detalii!

# 93

*05.47*

Lumina de avertizare a rezervorului continuă să clipească. Kluger nu vede altceva, doar asta există în acest moment; lumina roşie umple cabina întunecată, ca un memento constant şi fatal că în curând o să rămână fără combustibil.

– Unde naiba aţi fost? strigă el în timp ce înclină elicea în faţă cu câteva grade, făcând bula de metal să străpungă aerul în timp ce se îndepărtează de piramida de sticlă luminoasă de deasupra clădirii de pe Västberga allé. Am spus cincisprezece minute?! Au trecut... treizeci şi patru. N-o să meargă, fir-ar a dracu'!

Pe frunte îi curge transpiraţia, iar picăturile care nu i se agaţă de sprâncene i se preling în ochi. Clipeşte ca să le îndepărteze. Nimeni nu-l aude, bubuitul puternic al aparatului copleşeşte orice altceva şi nu pot comunica nici cu ajutorul căştilor, deoarece au decis să nu şi le pună. Toate dispozitivele electronice neesenţiale au fost închise. Nu vor să fie surprinşi pe radarele armatei sau poliţiei. Zboară în orb, cu o lumină roşie de avertisment care clipeşte ca să le reamintească permanent realitatea.

– Imbecili nenorociți! strigă Kluger, chiar dacă nu-l aude nimeni.

Maloof stă pe scaunul din spatele lui Jack Kluger. Se apleacă în față, cu ochii închiși, așteptând explozia. Încearcă să-și spună că, dacă poliția ar fi primit ordine să-i doboare, asta s-ar fi întâmplat deja. Totuși, așteaptă racheta. Zgomotul exploziei, urmat de senzația de cădere. Imponderabilitate. Gol.

Dar nu se aude nici un bubuit, nici o explozie. Maloof se îndreaptă încet de spate. Deschide ochii. Nordgren stă pe jumătate prăbușit pe scaunul de lângă el. În față, pe diagonală, vede conturul feței lui Sami, sub masca de schi din poliester. Sângele continuă să bubuie în gâtul lui Maloof, dar brusc, în jurul lor se instalează nemișcarea. S-a terminat? Se uită pe fereastră. Cerul e negru-cenușiu, și ei sunt în zbor.

S-a terminat?

Niklas Nordgren stă cu burta pe unul dintre sacii de poștă. S-a aruncat în elicopter pe scaunul din spatele pilotului, lângă Michel Maloof. Modul în care a aterizat înseamnă că vede prin geamul din ușă, spre pământ, unde un roi de lumini albastre rotitoare continuă să-și caute șansa. Pe Västberga allé și Vretensborgsvägen există mai multe zeci de vehicule de urgență, adunate în trei grupuri distincte.

„Pare o natură moartă", se gândește Nordgren, ca și cum cineva ar fi amplasat mașinile ca să creeze dramatism într-un cartier de afaceri altfel somnoros.

Pe străzile care se încrucișează prin zona industrială Västberga, lumina albă pătrunzătoare a stâlpilor de iluminat cade pe pământ ca niște popice. Autostrada cu șase benzi de lângă ea e încă relativ goală. Și cu

fiecare secundă care trece, elicopterul îi duce tot mai departe de turnul neclar, cu piramida lui de sticlă strălucitoare de pe acoperiș.

„S-a terminat", se gândește Nordgren, dar încă nu poate să asimileze acest fapt. Simte metalul rece al scărilor sub palme, în scobiturile tălpilor, dar memoria mușchilor lui e mai limpede decât celelalte simțuri.

Am reușit?

„Am reușit", își spune el.

În ciuda luminii care clipește cu încăpățânare, Kluger întreprinde manevra de diversiune plănuită. O face mai scurtă, mai strânsă, economisind doar puțin peste un minut. Mușchii maxilarelor lui puternice par să mestece ceva, poate niște gumă care și-a pierdut de mult gustul. În ciuda ocărilor lui, nu le-a aruncat pasagerilor nici măcar o privire.

Trece peste parcul din Årsta. Sunt la doar cincizeci de metri deasupra solului, și fiecare dintre ei icnește când cartierele sudice ale Stockholmului se ivesc dintr-odată în depărtare, Globe Arena – o minge de golf imensă și bine iluminată – reprezentând un punct de navigare clar din prim-plan. Imediat lângă ea, Kluger zărește șirurile de autobuze roșii din Gullmarsplan, care așteaptă să plece în prima cursă a dimineții. Contemplă arcul mândru al podului Johanneshov, pe care mașinile coboară dramatic spre gura deschisă a tunelului Centralbron, și, mai sus, la stânga, imensul complex spitalicesc ca un mănunchi de blocuri întunecate și posomorâte. Când Kluger virează strâns la dreapta, luminile strălucitoare ale orașului dispar. Sub ei nu mai e altceva decât pădure, pe lângă drumul spre Älvsjö.

*

Sami stă lângă Kluger și privește lung pe geam. Cerul e încă întunecat. Va mai trece încă o jumătate de oră până ce lumina zilei să înceapă să dezvăluie fâșiile înguste de nori care acum sunt doar niște umbre gri sus pe cer, dar Sami distinge deja un licăr slab la orizont. Elicopterul trece peste vârfurile copacilor. Rezervația naturală Gömmarskogen se perindă pe sub ei într-o tăcere sumbră; o lume vrăjită a copacilor, potecilor și desișurilor în care se ascund animale sălbatice și mașini abandonate.

Sami își deschide telefonul, pe care l-a închis în momentul intrării în clădire. Sună Echipa 2 de la cariera de pietriș din Norsborg, dar nu aude nimic, mugetul elicopterului înecă orice sunet venit din telefon. Sami se uită la ecran. Legătura pare să se fi făcut.

– Aprindeți luminile! strigă el.

Nu aude dacă răspunde cineva. Pune capăt convorbirii și încearcă iar.

– Aprindeți luminile!

Dacă nu se aprind farurile, le va fi imposibil să aterizeze la Norsborg. O fi cariera de pietriș foarte mare, dar pădurea din jurul ei e densă.

– Aprindeți luminile!

Acum, când a dat de trei ori instrucțiunea, se simte satisfăcut. Ei așteptau apelul lui, iar el știe că au recepționat mesajul. E de-ajuns.

Își desface centura de siguranță și se întoarce. Maloof e pe diagonală, în spatele lui. Libanezul dă din cap, își trage masca de schi deasupra nasului, își scarpină barba și zâmbește larg.

Sami se întoarce iar și se uită la Niklas Nordgren. Masca lui de schi neagră nu lasă să se vadă nici o expresie, dar Nordgren dă și el din cap.

Sami se întoarce iar în față.

Nu mai aude zgomotul elicei.

Au reuşit.

Au reuşit.

Mintea i se umple de gânduri despre cum vor reacţiona fraţii lui când el le va arunca pachetele cu bani. Răscumpărare. Deja simte privirile oamenilor aţintite asupra lui în oraş, toată lumea ştiind că el şi-a ţinut promisiunile. Parcă îi vede cum se apropie de el să-l salute, fără să-l privească în ochi, în timp ce el ia masa la cine ştie ce restaurant elegant. Şi Karin. E în faţa lui, cu John agăţat de un picior şi bebeluşul pe celălalt şold. Sami nu va trebui să spună nimic. Ochii lor se vor întâlni şi ea o să-şi dea seama că totul a luat sfârşit. El e bărbatul care se ţine de cuvânt.

Jack Kluger zboară jos, la maximum 30 sau 35 de metri deasupra vârfurilor copacilor. Presupune că mai au şase-şapte minute de combustibil. Când pădurea se termină şi începe apa, luminiţa intermitentă a combustibilului e înlocuită de un licărit roşu permanent. Kluger zboară drept peste vârfurile copacilor de pe malul sudic al lacului Alby şi merge mai departe spre nord, spre luminile scânteietoare ale drumului E4.

# 94

*05.51*

Detectivul inspector-şef Caroline Thurn iese cu maşina din zona industrială din Västberga, lăsând în urma ei un ocean de lumini albastre intermitente. Nu ea e responsabilă pentru faptul că comandamentul central pare să fi îndrumat toate maşinile de patrulare din district spre G4S. Ordinul iniţial al lui Thurn de a nu trage în elicopter a devenit acum directiva oficială. Ceea ce înseamnă că singurul lucru pe care-l au de făcut cei aproximativ cincizeci de poliţişti iritaţi şi uşor plictisiţi e să stea şi să se uite cum decolează hoţii.

Thurn mai simte încă valul de adrenalină în timp ce ajunge la breteaua de intrare pe autostradă. Frânează şi ezită. Încă nu are veşti de la detaşamentul de intervenţie şi trebuie să ghicească încotro s-ar putea îndrepta elicopterul.

Întrebarea e dacă ar trebui s-o ia spre nord sau să se îndrepte spre sud pe E20. În jurul Västbergăi sunt o grămadă de ieşiri şi drumuri ocolitoare, aşa că indiferent ce decizie ia, se poate răzgândi rapid.

Nici un poliţist suedez nu are experienţă în urmărirea elicopterelor pe timp de noapte. Dar, după toţi anii

în care nu a făcut altceva decât să urmărească hoți, Caroline Thurn are o intuiție ascuțită. Și în clipa în care mâinile ei strâng volanul cât de tare pot, trecând pe drumul ocolitor spre nord, înapoi spre Stockholm, intuiția îi spune că e prea târziu. E doar o senzație vagă, nici măcar nu formulează acest gând, dar nu poate să ignore golul care-i arde stomacul.

Aude un țârâit în ureche și răspunde.

– Thurn?

E Berggren.

– E și Olsson aici. Vrea să vorbească cu tine.

Înainte ca ea să apuce să protesteze, vocea Comisarului Poliției Naționale se aude la aparat.

– I-am pierdut, Caroline?

La început, Thurn nu răspunde.

– Îi urmărește un detașament de intervenție, spune ea în cele din urmă.

La aparat nu se aude nimic.

– E un detașament de intervenție aeropurtat, Caroline?

Thurn detestă sarcasmul. Trece de ieșirea spre Årsta și merge mai departe orbește pe Essingeleden. S-ar putea la fel de bine ca elicopterul plin de hoți să se îndrepte spre sud, spre Södertälje.

– Caroline, Ekblad mă sună din trei în trei minute. Ziarele au publicat deja fotografii cu elicopterul, și la Västberga s-au postat nu doar televiziunile noastre afurisite, sunt oameni din întreaga lume. *Der Spiegel*, BBC-ul. De data asta n-o să scăpăm cu fața curată, Caroline. Miroase a declarații oficiale și conferințe de presă.

Lui Thurn conferințele de presă îi displac încă și mai mult decât sarcasmul. Traficul spre Stockholm e încă răzleț, dar peste numai câteva ore o să fie un blocaj.

– Ekblad o să explice, ca de obicei, că poliția a făcut un efort deosebit, continuă Olsson, și că asta ar trebui

să-şi aducă aminte oamenii atunci când o să avem nevoie de fonduri sporite pentru poliţie în general şi pentru Stockholm în particular, la următorul buget. Ştii scenariul.

Thurn nu ascultă. Nu e proastă. Ştie că Olsson îi cere să se pregătească pentru întrebările inevitabile. Cât au ştiut dinainte, de ce nu au reuşit să stopeze jaful.

– Caroline?

Berggren a revenit. Olsson amuţeşte. Şi ea îl aude.

– Îl am la telefon pe comandantul detaşamentului de intervenţie. Vrei să vorbeşti cu el?

Peste o secundă, convorbirea cu Olsson a luat sfârşit şi realitatea umple urechile lui Caroline.

– Thurn sunt, spune ea atunci când aude zgomotul de fond al aparatului de comunicaţii din duba de intervenţie. Pune-mă la curent.

– L-am pierdut.

Detectivul trece pe banda dreaptă şi trage în spatele unui camion lent cu număr de Estonia. Depăşeşte ieşirea spre Gröndal.

– Ce s-a întâmplat? întreabă ea.

– L-am urmărit înspre Årsta, răspunde vocea. Apoi a virat pe deasupra parcului. Nu l-am putut urmări, aşa că l-am pierdut.

– În ce direcţie a virat?

– Sud. Înspre Älvsjö.

Thurn dă din cap. Trece înapoi pe banda stângă şi apasă pe acceleraţie. Următoarea ieşire nu e departe. Dar când ajunge la 150 de kilometri pe oră şi nodurile degetelor i se albesc, nu mai poate să se păcălească singură.

S-a terminat.

– Caroline? Mai eşti la telefon?

Vocea Comisarului Poliţiei Naţionale i-a reapărut în ureche.

– Ce se întâmplă? întreabă ea.

# 95

*05.51*

Kluger ridică un deget.

Le arată că sunt la mai puțin de un minut distanță de primul loc de întâlnire. Are în mână un aparat GPS.

Sami își alungă închipuirile. Se întoarce. Nordgren și Maloof au reușit deja să lege sacii de poștă de frânghie. Sunt cinci saci în total, dar nu au cum să știe câți bani au luat. Nu au scos din sală mai mult de cinci saci?

Sami nu are timp să se gândească mai mult la asta, pentru că pilotul încetinește și lasă elicopterul să se apropie și mai mult de pământ. Acum zboară mai jos decât vârfurile copacilor din jurul lor, peste capătul nordic al lacului Alby. De-a lungul lui Masmovägen, paralel cu plaja, e un șir de căsuțe simple din lemn. Case de vacanță pentru unii, ceva de demolat pentru alții.

Zoran Petrovic a legat barca de debarcader, cum s-au înțeles, cu câteva zile în urmă.

Nu e un vehicul deosebit de spectaculos. O barcă metalică obișnuită în arhipelag, cu o cabină în față, suficient de mare ca să ascundă aproximativ zece saci de poștă plini cu bani. Cele două motoare exterioare

de la pupa pot să țină la distanță orice urmăritori, dacă ar fi necesar. Dacă mergi cu zece noduri, nu mai mult, treci prin două strâmtori înguste, prima pe sub podul Botkyrkaleden, apoi pe sub E20, ceea ce te aduce în strâmtoarea Vårbyfjärden. De acolo poți să alegi: fie te îndrepți spre nord, spre Stockholm, fie o iei spre sud, spre Södertälje. Totul va depinde de acțiunile poliției.

Când Maloof deschide ușa laterală, vântul rece se strecoară în cabină. Elicopterul plutește direct deasupra bărcii.

Împreună, Nordgren și Maloof coboară sacii de poștă cu frânghia pe care tocmai au folosit-o pe acoperișul din Västberga. După ce se asigură că primul a aterizat în mijlocul bărcii, îi dau drumul și îngăduie restului banilor să cadă din cer.

Înainte ca Maloof să apuce măcar să închidă ușa cabinei, barca s-a desprins de debarcader și și-a început călătoria spre nord. Imediat, Kluger face elicopterul să urce și își continuă drumul spre Norsborg.

# 96

*05.53*

Au trecut abia două minute de la lacul Alby la cariera de pietriș din Norsborg. Continuă să zboare jos, iar acum americanul se uită la GPS la fiecare zece secunde. Sami, care e lângă el, nu trebuie să-l întrebe ce e cu lumina roșie.

După aproximativ un minut zăresc luminile mașinilor. Sunt aranjate în triunghi, ca la decolarea din Stora Skuggan din urmă cu câteva ore.

Sami arată cu mâna, și americanul dă din cap.

Aterizarea are loc rapid, fără nici un dramatism.

Ezra se apropie în fugă cu două canistre de combustibil. Le pune lângă elicopterul al cărui motor tocmai a fost oprit, după care Sami aleargă înapoi la mașină împreună cu el.

Pleacă fără să-și ia rămas bun de la nimeni.

Nordgren îl îmbrățișează rapid pe Maloof. Senzația că au reușit a început să i se strecoare în trup, indiferent cât de tare încearcă el s-o reprime. Încă nu a ajuns înapoi la Lidingö, încă nu a scăpat de pericol.

Dar e aproape.

Aleargă spre mașina la care-l așteaptă Jonas Wallmark, unul din prietenii lui din copilărie. Nu e prima oară când Wallmark face pe șoferul în tipul ăsta de situații.

Maloof și Kluger rămân singuri lângă elicopter. Americanul, care e ocupat să realimenteze dintr-o canistră, pare mai calm.

– A fost plăcut să zbor iar, spune el.

Maloof încuviințează din cap. Nu înțelege ce vrea să spună pilotul, dar nu-i pasă. N-o să-l mai vadă niciodată pe Kluger și n-o să mai audă nimic despre el după ce acesta decolează cu elicopterul alb, câteva minute mai târziu, și dispare la orizontul care devine încet albastru.

Se apropie de singura mașină care a mai rămas la cariera de pietriș din Norsborg. Se uită la ceas. Puțin trecut de șase. Sunt cu aproape jumătate de oră în urmă. Probabil că o să se împotmolească în traficul de dimineață către Södertälje.

Deschide portiera din dreapta a BMW-ului și urcă în mașină.

Șocul îl lasă fără grai.

La volan e Petrovic.

– Dar... se bâlbâie Maloof. Tu ce naiba... cauți aici?

– Păi nu mi-ai trimis un SMS în care mi-ai zis să vin?

Petrovic fusese nedumerit când primise SMS-ul, după ce îi păcălise pe polițiști la nord de Täby.

Până în acel moment, planul fusese ca el să conducă barca cu bani.

– SMS? întreabă Maloof nevenindu-i să creadă. Stai așa... atunci cine naiba conduce barca?

Petrovic se uită la el. La început, nu pare să înțeleagă.

– Ce?

– Dacă tu ești aici, cine conduce barca? repetă Maloof. Cineva a plecat cu banii. Dacă nu ai fost tu ăla...?

# 23-25 SEPTEMBRIE

# 97

Programul de lucru obişnuit al lui Stenson se încheie la o oră după prima ediţie, cea pentru care el singur era responsabil: pozele cu elicopterul alb decolând de pe acoperişul din Västberga. La ora şapte, biroul începuse să se umple de oameni, iar Stenson ştia că ar fi trebuit să se ducă acasă, după o noapte grea. Dar îi era imposibil. În aer plutea impresia că ceva istoric avusese loc şi acesta era subiectul lui, chiar dacă avantajul ziarului faţă de principalul lor concurent se micşorase. Tabloidele, ziarele de dimineaţă şi televiziunea naţională erau toate la scena jafului din Västberga, împreună cu un număr imens de corespondenţi străini – toţi ahtiaţi după o ştire internaţională interesantă din izolata regiune scandinavă în care fuseseră trimişi. Peisajul de la intersecţia dintre Västberga allé şi Vretensborgsvägen era haotic, iar pentru partea a doua a zilei fusese programată o conferinţă de presă la sediul central al poliţiei din Kungsholmen.

Stenson se repezea de la un birou la altul, fără să aibă prea multe de făcut, urmărind împreună cu colegii lui relatările străine despre jaf. Colegii europeni din zonele orare mai apropiate transmiteau ştirea încă de la opt, dar americanii avură nevoie de câteva ore ca să se trezească.

La CBS se punea accent pe faptul că nimeni nu fusese rănit. Se vorbea despre faptul că jaful parcă era desprins dintr-un film de Hollywood, iar când îi descriau pe abilii hoți, jurnaliștii foloseau o imagine cu Tom Cruise din cine știe ce secvență de acțiune.

La CNN jurnaliștii conchiseră că realitatea întrecuse din nou ficțiunea.

Titlurile din ziarele englezești online erau, în stilul obișnuit, doar jocuri de cuvinte umoristice:

„Jaf scandalos în Scandinavia", titra *The Sun*. „A fost un jaf care ar fi aprins imaginația oricărui producător de la Hollywood. Dar nici lui Danny Ocean nu i-ar fi trecut prin cap să folosească un elicopter – chiar dacă avea de ales din trei filme cu George Clooney", scria *The Times*.

Relatările păreau să se concentreze mai mult pe descrierea metodelor hoților, făcând paralele cu lumea filmului, ocolindu-se caracterul reprobabil al operațiunii.

Stenson știa că nu avea să fie invitat la conferința de presă de după-amiază de la Sediul Central al Poliției; era doar un angajat temporar de la o companie de recrutare. Dar la unsprezece și jumătate, reporterul-vedetă al ziarului – care avusese câștig de cauză și primise de la redactorul-șef adjunct prestigioasa misiune de a relata despre jaf – se apropie de biroul lui.

– Poți să vii și tu dacă vrei, Stenson, îi spuse el. La urma urmei, tu ai fost primul.

Tor Stenson dădu din cap. Mândria lui se dilată ca un burete în cada de baie.

# 98

Nici nu se punea problema să aleagă o companie americană. Cu un cazier ca al lui, Sami Farhan nu putea să călătorească ori să facă escală în Statele Unite din cauza obligației de a solicita viza turistică.

Atât Air France, cât și British Airways aveau zboruri spre Republica Dominicană, via Paris și Londra, respectiv. Însă zborurile lor plecau la șase și jumătate dimineața, și o marjă atât de strânsă nu era acceptabilă. Dacă totul ar fi mers conform planului, ar fi trebuit să aterizeze la Norsborg la 5.30. O oră nu le-ar fi ajuns ca să ajungă la Arlanda și să prindă avionul.

Asta lăsa ca unică variantă viabilă Swiss Air. Prima etapă a zborului pleca la zece dimineața, iar Sami avea să aterizeze în Punta Cana – după ce schimba la Zürich și grație diferenței de fus orar – la începutul aceleiași seri.

Când coborî din mașină la Arlanda și intră în terminalul internațional, îndreptându-se spre ghișeele de check-in, Sami avu impresia că un reflector imens din tavan îi urmărea toate mișcările prin sala de plecări. I se părea că toți se holbau la el, că polițiștii care discutau în față la 7-Eleven se pregăteau să sară să-l înșface.

În momentul în care întinse pașaportul ca să-și ia biletul abia putea vorbi, avea gura uscată ca nisipul. Trase de gulerul tricoului atât de tare, că îl întinse. Peste câteva minute, în timp ce stătea la coadă la control, își dădu seama că se zgâlțâia din tot corpul, la cât de violent îi tremurau picioarele.

Și încă nu era nici șapte dimineața.

Cu doar o oră și ceva mai devreme fusese pe un acoperiș din Västberga, pe cale să se suie într-un elicopter.

Abia dacă-i veni să creadă când îl lăsară să treacă de control, iar după ce se așeză pe scaun ca să aștepte lângă poarta încă pustie tot nu putu scăpa de sentimentul că totul era doar o capcană. Îi dădeau false speranțe, nu aveau să-l lase să plece din țară.

În timpul scurtelor momente în care nu reușea să rămână la nivelul agitației lui prudente, în sinea lui Sami apăreau două sentimente opuse:

Primul era un sentiment efervescent de bucurie, ca atunci când dai drumul unei mingiuțe din plastic pe care ai ținut-o apăsată pe fundul căzii pline cu apă.

Reușiseră. Căcat, chiar reușiseră să facă asta.

Al doilea sentiment era unul de neliniște paralizantă, când se gândea la Karin și la băieții de acasă, de pe Högbergsgatan.

Sami închise ochii și se trezi dintr-odată în Vitabergsparken. Era primăvară, și aerul mirosea a iarbă; Karin mergea cu el, în dreptul lui, Sami îi simțea mirosul șamponului, ea îl ținea de mână pe John. Băiatul purta o geacă de blugi și o pereche de ceea ce cândva fuseseră niște tenișI Converse albi, râzând în felul lui ușor chicotit când un câine imens se apropie dintr-odată de ei. Câinele era alb și mițos, la fel de mare precum căruciorul pe care Sami îl împingea la

deal. John alergă spre câine şi-l îmbrăţişă, agăţându-se de gâtul lui. Karin se duse după el, se lăsă pe vine şi mângâie nasul şi capul câinelui. Sami ştia că ar fi vrut ca el să scoată bebeluşul din cărucior, dar ezita. Lui nu-i plăceau câinii. Aşa că ea se ridică în picioare, luă bebeluşul şi-l lăsă să mângâie cu mâna lui micuţă, nu mai mare decât o linguriţă, blana albă a câinelui, ca să vadă cât de moale e.

Dintr-odată, între el şi familia lui apăru o crăpătură în pământ. Crăpătura mergea de-a lungul aleii, pietrişul cădea în gaura neagră, iar junghiul din inima lui Sami fu urmat de o senzaţie acută de melancolie pe care el o cunoştea prea bine.

Sami rămase deoparte, uitându-se la ei – Karin şi copiii, lângă câinele alb imens, aflaţi de cealaltă parte. Dintr-odată, Karin sări în spinarea câinelui, îi urcă pe băieţi în faţa ei şi apoi câinele fugi de acolo, departe de gaura periculoasă, pe deal în sus. Sami strigă, strigă iar, dar nimeni nu-l auzea.

Inima îi bătea ca două tobe bas, venele stăteau să-i plesnească la tâmple, lacrimile i se prelingeau pe obraji. Brusc, Sami se trezi tresărind. Nu putea să fi dormit mai mult de câteva secunde, dar privi suspicios prin încăpere. Totul părea la fel ca înainte.

Trecură aproape două ore până să se facă în sfârşit ora îmbarcării. Lui Sami i se păruseră o eternitate. Dar după aceea avea să privească în urmă şi să şi le amintească drept câteva secunde. Nici în timp ce mergea prin tunelul fără ferestre dintre terminal şi avion nu-i venea să creadă că era adevărat.

Reuşiseră.

Când se aşeză pe locul lui şi îşi puse centura de siguranţă, epuizat de nelinişte, adormi cu gura deschisă, înainte ca avionul să ajungă măcar pe pista de decolare.

# 99

Sala spațioasă care le fusese pusă la dispoziție pentru conferința de presă era mult prea neîncăpătoare. Chiar în față, lângă ecranele mobile cu emblema poliției, erau personajele zilei: purtătorul de cuvânt al poliției, Christer Ade, și, în spatele lui, Caroline Thurn, șefa unității speciale de la Poliția Criminalistică Națională. Comisarul Districtual Caisa Ekblad și Comisarul Poliției Naționale, Therese Olsson, erau de asemenea prezente. Toți se uitau surprinși la mulțimea de reprezentanți ai presei reuniți în fața lor.

Christer Ade flutură brațele și strigă regulile de conduită, atât în suedeză, cât și în engleză. Respectarea ordinelor nefiind punctul forte al jurnaliștilor, fu nevoie de aproape zece minute doar ca oamenii să fie plasați în locurile potrivite, împreună cu camerele lor, și să înceteze să mai vorbească.

Numeroasele limbi vorbite în sală le ofereau tuturor senzația că, în acea după-amiază timpurie de 23 septembrie 2009, ochii lumii erau ațintiți asupra Sediului Central al Poliției din Kungsholmen. Aveau senzația că oxigenul o să se termine încă înainte ca întrebările să înceapă, și Ade rugă pe cineva de la BBC să deschidă ferestrele ca să intre aer proaspăt. Dar când zgomotul orașului se năpusti asupra microfoanelor,

reportofoanelor și telefoanelor mobile, ferestrele fură închise imediat la loc. Jurnaliștii preferau să se sufoce decât să nu-și îndeplinească misiunea.

După ce nivelul zgomotului din sală scăzu suficient ca să se poată face auzit, Ade își drese vocea zgomotos și începu să rezume ceea ce se întâmplase. Nimic din ce spunea el nu era nou pentru cei din sală.

– Jaful a fost bine organizat, bine planificat și bine dotat tehnic. În linii mari, asta poate să conducă la mai multe ipoteze despre făptași, iar în decursul acestei după-amiezi și seri...

– Au fost operate arestări? îl întrerupse nerăbdător, fluturând un microfon galben în aer, reporterul de la *Aftonbladet*, cel mai mare tabloid din Suedia.

Ade își dădu seama că nu avea nici un rost să continue declarația pregătită anterior. Răspunse întrebării de la *Aftonbladet* cu un anumit tip de autoritate, care poate fi deprinsă doar la cursurile de pregătire media.

– Nu. Am chestionat mai mulți oameni, tipul de oameni pe care-i chestionăm de obicei în situații precum aceasta, dar... nu. În prezent, nu e reținut nimeni pentru jaful din Västberga.

– Martin Hogan, *New York Times*. Cât au furat?

Puternicul accent american al corespondentului îi făcu pe toți ceilalți să se întoarcă.

Nu avea nici reportofon, nici microfon. În schimb, ținea în mână un carnețel și un pix, de parcă ar fi fost încă anii '80.

Ade trecu la engleză.

– Potrivit G4S, hoții au furat „o sumă mare, dar neconfirmată" de bani. Deocamdată nu știm mai mult.

– De ce poliția nu a luat cu asalt clădirea? vru să știe o editorialistă de la cel mai important ziar din Suedia, *Dagens Nyheter*.

Reporterul de ştiri al ziarului, care stătea lângă ea, se încruntă iritat că nu se gândise el însuşi la această întrebare.

Christer Ade privi spre Comisarul Poliţiei Naţionale, care scutură din cap aproape imperceptibil. Totuşi, Ade făcu un pas lateral, ca pentru a arăta că era timpul ca altcineva care fusese direct implicat să răspundă. Comisarul Districtual Caisa Ekblad îşi drese vocea.

– Existau indicii că hoţii sunt înarmaţi până-n dinţi, spuse ea în engleză. Este posibil ca în acest caz să avem de-a face cu indivizi cu pregătire şi echipament militar. Am preferat să aşteptăm resursele adecvate.

Cuvintele ei făcură ca în sală să explodeze însufleţirea.

– Erau mercenari? strigă reporterul de la *Washington Post*.

– Există relatări despre explozia elicopterelor? întrebă un reprezentant al postului francez TF1. Ştim că maşinile de poliţie au fost oprite de lanţuri legate de-a latul drumurilor!

Therese Olsson făcu un pas în faţă. Mişcările ei aveau ceva atât de autoritar, încât sala amuţi imediat. Răspunse mai întâi în suedeză, apoi într-o engleză foarte bună.

– Jaful acesta a fost clasat ca eveniment extraordinar, ceea ce înseamnă că este în atenţia forţelor de poliţie din întreaga ţară. Şeful poliţiei din districtul Norrmalm a comandat intervenţia de dimineaţă coordonându-se cu doi şefi operativi, unul la Västberga şi celălalt la Arninge. Acum, de operaţiune ne ocupăm noi şi departamentul de combatere a criminalităţii organizate. Ceea ce înseamnă că suntem în alertă maximă în întreaga ţară.

Asta le plăcu la nebunie.

Caroline Thurn stătea în umbră, chiar în spatele Comisarului Districtual Ekblad, şi îşi dădu seama că

avea să scape nevătămată din conferința de presă. Nici Olsson, nici Ekblad nu-i dăduseră deocamdată cuvântul; ar fi părut că evitau să-și asume responsabilitățile.

Din poziția ei privilegiată, Thurn simțea că atmosfera din sală era altfel decât de obicei. Nu doar din cauza numărului și a naționalităților jurnaliștilor. Întrebările erau puse pe un ton diferit și exista o senzație foarte diferită de așteptare și tensiune. La început, Thurn presupuse că era doar din cauza spectaculozității deosebite a jafului. Imaginile cu elicopterul decolând umpleau deja internetul. Nimeni nu fusese rănit, intraseră prin acoperiș; era tipul de atac care plăcea publicului larg.

Dar după ce-i ascultă o vreme pe comisari și își dădu seama că nici unul dintre reporteri nu pusese vreo întrebare despre ce acțiuni avea să întreprindă poliția, începu să se îndoiască de asta.

O echipă din Japonia și alta din Taiwan își îndreptară camerele spre Therese Olsson și întrebară la unison cât de probabil era ca hoții să fi părăsit țara.

– Supraveghem cu atenție granițele și spațiul aerian, răspunse Olsson pe un ton foarte liniștitor.

Dar, cum poliția nu avea habar cine întreprinsese atacul – nici măcar implicarea lui Zoran Petrovic nu era certă –, supravegherea spațiului aerian al Suediei nu avea să fie de ajutor, se gândi Thurn.

Totuși, reporterul japonez păru satisfăcut și nu continuă cu această ipoteză.

Abia acum înțelese Thurn de ce era diferită această conferință de presă. Ceea ce simțise deja pe coridoarele secției de poliție în ultimele câteva săptămâni, o admirație reticentă față de meticulozitatea și profesionalismul hoților, modela acum întrebările și atitudinile jurnaliștilor. În mod normal, presa ar fi încercat să găsească un țap ispășitor, sau și-ar fi îndreptat atenția

către victime. Personalul depozitului de bani trecuse, indiscutabil, printr-o dimineață profund neplăcută, dar nimeni nu fusese rănit fizic, nimeni nu fusese supus vreunei amenințări concrete.

Thurn își dădu seama că acei jurnaliști, fotografi și cameramani se aflau acolo ca să creeze eroi.

Peste câteva zile, o săptămână sau o lună, faptul că poliția știuse despre jaf dinainte avea să se afle, se gândi ea. Nu era greu să-ți imaginezi cum aveau să sune titlurile în acel moment: „Poliția știa totul, hoții au scăpat". Privi discret prin sală. Ochii strălucitori, vocile zgomotoase. „Ăsta-i doar începutul", se gândi ea.

Tor Stenson își drese glasul. Conferința de presă se apropia de sfârșit, la fel și șansele lui. Trebuia să pună o întrebare, ceva la care nici un alt jurnalist nu se gândise, și trebuia să facă în așa fel încât să fie filmat. Miza era o slujbă. Fusese o noapte grea, o dimineață și o zi grele, și oboseala se revărsa asupra lui în valuri. Dar dintr-odată îi veni ideea.

Își croi drum în față câțiva metri și flutură în aer microfonul tabloidului. Therese Olsson încuviință din cap.

– Numele meu este Tor Stenson, eu am publicat primul în dimineața aceasta imaginile cu elicopterul hoților. Întrebarea mea este: Unde erau elicopterele poliției în timpul jafului?

Stenson văzu pe fața lui Olsson că știa răspunsul, dar nu voia să-l enunțe. Se uită la camerele de filmat din sală și văzu că erau în funcțiune. Expiră zgomotos, gândindu-se că acum slujba trebuia să fie a lui, în timp ce aștepta reacția comisarului.

# 100

Mats Berggren nu era iritat, era furios. Spre deosebire de Caroline Thurn și de ceilalți polițiști și polițiste din sala de conferințe, Berggren nu-și putea ascunde sentimentele. Nu era nici diplomat, nici politician; în clipa aceea, era doar un polițist gras și enervat căruia, din motive necunoscute, îi era interzis să ridice un hoț indiscutabil vinovat.

– Asta e nebunie totală! repetă el. Tot ce ne-au spus sârbii s-a întâmplat exact cum au zis ei c-o să se întâmple. Ce mai e de meditat, e clar că nu trebuie decât să-l ridicăm pe Petrovic!

Soarele de sfârșit de după-amiază coborâse pe cer și intra pe ferestrele care dădeau spre Bergsgatan. Lumina dezvăluia cu brutalitate vechile inele de cafea și urmele de grăsime mai noi de pe masa dreptunghiulară. Ghinioniștii care stăteau cu spatele la coridor erau obligați să mijească ochii, deoarece ferestrele înalte nu aveau perdele. Berggren se întoarse respirând greoi spre Caroline Thurn, care stătea la câteva locuri distanță de el.

– Nu-i așa, Caroline?

– Mats are dreptate, răspunse Thurn, dat fiind că în acea încăpere trebuia să fie loială partenerului ei. Dar

apoi adăugă: E doar o chestiune de a alege momentul potrivit.

După conferința de presă, Thurn se simțise epuizată psihic, deși reușise să rămână în fundal. Ura atenția aproape la fel de mult ca ședințele. Precum aceasta. Să stea adunați într-o cameră cu patru pereți și câteva ferestre ca să discute ce trebuia făcut era diametral opus cu a se duce și a face lucrul respectiv. Thurn nu avea de ales decât să-și muște buzele și să meargă mai departe, specialitatea ei. Era dureros de conștientă de jocul care se desfășura în acele clipe. Oamenii din jurul mesei se poziționau. Își consolidau argumentele și își exprimau rezervele și preocupările, ca să se asigure că le rămânea o cale de repliere. Mai târziu, dacă și când devenea necesar, puteau să le reamintească celorlalți că ei făcuseră asta. În continuare, sutele de microfoane aparținând mass-mediei suedeze și străine aveau să fie îndreptate spre fiecare polițist care se întâmpla să treacă prin fața sediului, ca un memento permanent că nimeni nu putea să scape. Era vorba de o operațiune a poliției în care, mai devreme sau mai târziu, toți aveau să trebuiască să explice cum și de ce acționaseră așa cum acționaseră. Presei avea să-i placă la nebunie să dezvăluie lupta constantă dintre poliția locală și cea națională, se gândi Thurn.

Berggren continua să se plângă; el voia să-l ridice pe Petrovic, și Thurn avea o anumită simpatie față de dorința lui de a acționa efectiv, dar încă nu venise timpul.

Procurorul Lars Hertz stătea în partea din față a camerei, lângă o tablă albă imensă. Purta haine ușoare și bine călcate, ceea ce îl distingea de polițiștii mototoliți și cenușii din jurul mesei. Preluase comanda

ședinței și îi plăcea la nebunie acest rol. Ochii lui albaștri străluceau. Tabla din spatele lui era plină de însemnări. Nume, date și săgeți trasate cu marker roșu și verde. Deși la sfârșitul zilei puteau să șteargă totul cu buretele special, aveau să mai rămână urme ușoare de cerneală.

Berggren se ridică în picioare. Umbla pe lângă unul dintre pereții camerei, făcându-i pe toți să se simtă agitați. Respira cu greutate.

– Poate ar fi mai bine să stai jos, Mats, spuse Thurn. Chiar dacă îți înțeleg frustrarea.

Era încă miercuri, 23 septembrie. Ziua se prelungise și devenise nesfârșită după ce se dăduse prima oară alarma, la cinci și un sfert în acea dimineață. Thurn trecuse mai devreme pe la apartamentul ei ca să facă un duș și să-și schimbe hainele, iar de atunci își legase coada neascultătoare de la spate într-un coc lax în partea de jos a cefei.

În timpul dimineții ar fi fost mai simplu să-i numeri pe polițiștii din Stockholm care nu lucrau la jaful din Västberga decât pe ceilalți. Reprezentanți ai practic tuturor departamentelor și unităților din cadrul Poliției Criminalistice Naționale se strânseseră în jurul mesei de ședință de la Sediul Central al Poliției. Întrucât Comisarul Poliției Naționale fusese obligat să rămână la Ministerul Justiției, ca să le explice diverșilor miniștri de ce sutele de polițiști din fața sediului G4S stătuseră în timp ce hoții fugeau cu prada, Hertz conducea ședința.

– Dar știm cine e, gemu Berggren cu încăpățânare, chiar dacă o ascultă pe Thurn și se așează.

Încă din zorii acelei zile, probele pe care le strânseseră înainte de data de 15 – printre ele, înregistrările cu Zoran Petrovic – fuseseră reluate. Colegii ei poate nu

ştiau exact cât de mult ascultase Thurn înregistrările, dar tuturor le era clar că ea cunoaşte materialul mai bine decât oricine altcineva. Chiar dacă era şi singura care ştia cu certitudine că nu exista nici o referire directă la jaful cu elicopterul.

Hertz vorbi despre Serbia, despre organizaţii teroriste şi reţele infracţionale din Europa.

– Ce reţea, fir-ar a dracu'? îl întrerupse Berggren pentru a treia sau a patra oară. Ştim cine e?

– Dacă îl reţinem pe Petrovic, spuse Hertz, atunci toţi ceilalţi cu care vrem să discutăm o să dispară în câteva ore. Aşa merg lucrurile. Şi nu vrem să le uşurăm sarcina atât de mult.

Poliţiştii de la masă ar fi aprobat din cap dacă Hertz nu ar fi fost atât de lipsit de experienţă.

– Probabil are dreptate, spuse în cele din urmă Thurn.

– Dacă avem numele principalului suspect înainte să fi trecut măcar douăsprezece ore, continuă Hertz cu un zâmbet conciliant, atunci eu sugerez să lucrăm mai departe la asta încă douăsprezece. Poate că aşa îi găsim pe toţi.

Şedinţa luă sfârşit, şi oamenii dispărură care încotro. Existau munţi de indicii la care trebuia lucrat. În biroul lui Thurn, ea şi cu Berggren continuară să răsfoiască materialul operaţiunii anterioare de supraveghere. Se concentrară asupra numărului imens de nume şi oameni cu care Zoran Petrovic luase legătura.

Întocmiră două liste separate. Prima era cu infractori cunoscuţi, a doua cu cei care nu aveau cazier. Însă toate acele porecle şi cuvinte de cod le puneau mari probleme, aşa că listele ajunseră să conţină fiecare peste o sută de nume.

Munca nu le era ușurată deloc de întreruperile constante din partea celor din alte departamente care voiau să discute cu ei despre ceea ce descoperiseră. În acel moment, Thurn era deja considerată un fel de expertă în Petrovic. Ea nu-și dorea altceva decât să-i evite și să termine de lucrat la liste, dar, ca de obicei, nu putea să fie grosolană. Își făcu timp, răbdătoare, pentru absolut toate persoanele care băgau capul pe ușă ca să-i ceară ajutorul.

Dar, în cele din urmă, pe la mijlocul unui monolog al unui coleg tânăr de la Grupul de Psihologia Suspecților, Thurn se ridică de la biroul ei, își luă geaca subțire de pe spătarul scaunului și plecă. Plecă pur și simplu. Ajungea cu atâta muncă de birou. Era trecut de ora opt, și întunericul se așternuse peste Kungsholmen.

# 101

– Cum a fost conferința?

Annika Skott strigase din hol, iar peste o clipă Niklas Nordgren auzi ușa de la intrare închizându-se. Apoi ea remarcă mirosul.

– Hei... ce faci? strigă ea.

Peste câteva secunde intră în bucătărie, unde îl găsi pe Nordgren lângă plită. Oala imensă care bolborosea încet pe aragaz mirosea incredibil, a usturoi și a frunze de dafin. Era puțin trecut de șapte seara, dar soarele încă strălucea prin fereastră.

– Am terminat pe la prânz și m-am gândit că nu are nici un rost să mă întorc la muncă, explică el. Așa că am trecut pe la Östermalmshallen și am luat niște miel.

Nordgren nu menționă că parcursese pe jos cea mai mare parte a drumului spre casă din Lidingö în Östermalm, o distanță de aproape zece kilometri. Care, la rândul ei, era doar o cincime din totalul pe care-l străbătuse în ziua aceea.

Endorfinele refuzau să-i iasă din trup, nu se putea opri din zâmbit. Încercase să redevină obișnuitul Niklas Nordgren, bărbatul calm și puțin ursuz căruia îi plăcea să fie ocupat, dar se produsese exact opusul. Se simțea încă și mai montat decât fusese în dimineața aceea.

– Miroase incredibil, spuse Annika. Dumnezeule, ce foame mi-e. Mă duc să mă schimb. Apoi poți să-mi povestești totul.

Ca de obicei, Annika dispăru în dormitor ca să-și scoată hainele de consultant fiscal și să-și ia ceva mai confortabil.

Nordgren continuă să amestece în oală.

Avea să fie dificil să-i povestească despre conferința la care îi spusese că se ducea când, de fapt, dormise acele zile în patul prea scurt din Runmarö. În primul rând nu se pricepea să mintă, dar o conferință cu sute de electricieni ar fi fost – își imagina el – o poveste incredibil de plicticoasă.

Însă adevărata problemă era că trupul lui continua să cânte.

Așa se simțea Nordgren. Ca și cum mușchii, sinapsele și țesuturile lui conjunctive sărbătoreau în secret.

Reușiseră.

# 102

Thurn luă liftul spre garaj, iar când se sui în mașină își dădu seama că nu avea să se ducă acasă.

Încă nu era sigură. În Volvo-ul care mirosea a nou nu mai putea evita întrebările care o deranjaseră toată ziua. Cum putea organizatorul unui jaf care implica cel puțin douăzeci de oameni și necesita mii de ore de planificare să nu se dea de gol prin nimic timp de o lună întreagă? Mai ales cineva precum Petrovic, care spunea o grămadă de alte lucruri revelatoare, sugerând că nu fusese conștient de prezența microfoanelor decât, probabil, la sfârșit.

Cum puteau fi atât de siguri colegii ei de la Sediul Central al Poliției că acest bărbat până atunci necunoscut era creierul din spatele spectaculosului jaf cu elicopterul?

Ceva nu se lega.

O luă la stânga pe Scheelegatan, trecu peste podul Barnhus și apoi mai făcu o dată la stânga.

Zoran Petrovic locuia la doar cinci minute de Sediul Central al Poliției.

Caroline Thurn nu-l mai văzuse niciodată în carne și oase, dar știa unde locuiește. Când parcă mașina în fața ușii lui de la intrare, era aproape opt și jumătate seara.

Trebuia să-l vadă.

Abia când îl vedea avea să-și dea seama.

Petrecuse atât de multe nopți cu el, cu acea voce neîncetată în urechi, cu acel ton plin de încredere, cu atitudinea aceea prin care se plasa în centrul universului. Thurn nu se putea abține să fie pe cât de iritată, pe atât de impresionată de el. Dar trebuia să completeze tot ceea ce știa cu privirea, mișcările și prezența unei persoane reale. Era singura modalitate de a fi sigură.

După jumătate de oră o femeie tânără ieși din clădire, și Thurn se folosi de șansa de a se strecura înăuntru. Urcă scările până la etajul lui Petrovic și sună la ușă, neștiind prea bine ce să-i spună dacă deschidea. Dar nu era nimeni acasă, iar după ce deschise broasca cu șperaclul și intră înăuntru nu văzu nimic care să-i lase vreo senzație anume, într-un sens sau altul.

Oftă și coborî în stradă, postându-se pe trotuar ca să-l aștepte.

Petrovic apăru puțin după ora zece, venea pe Upplandsgatan într-o geacă scurtă și subțire. Thurn îl zări de la distanță și își dădu seama imediat că el era. Înalt și zvelt ca un catarg. Când el fu pe punctul de a ajunge la ușă, Thurn făcu un pas spre mijlocul trotuarului, obligându-l să se oprească.

– Scuze, nu știți cumva cât e ceasul?

Zoran Petrovic se uită la ea cu un zâmbet strâmb. Thurn îl lăsă să o măsoare din creștet până-n tălpi, s-o evalueze și s-o judece. Petrovic avea o anumită timiditate, se gândi ea, dar el își recăpătă imediat aplombul și intră pe pilot automat, răspunzându-i:

– Nu e prea târziu să bem ceva.

Probabil că trecuse prima lui evaluare, însă Thurn nu vedea nici o convingere concretă în spatele invitației

lui. În ciuda zâmbetului batjocoritor, care, presupunea ea, era menit să-i stârnească interesul, Petrovic părea mai degrabă obosit.

Thurn zâmbi.

– Mersi, dar nu cred.

Îl privi adânc în ochi, complet indiferentă față de posibilitatea ca el s-o fi înțeles greșit.

– Bine, răspunse el cu o anumită ușurare. E în regulă. A fost o zi grea, dar vor mai exista și altele. Locuiești în apropiere?

Thurn zâmbi. Îl studie. Observă strălucirea ezitantă din ochii lui atunci când îi răspunse râzând:

– Lucrez în apropiere.

Apoi se întoarse și plecă.

Se simțea mai bine.

Era sigură.

El era.

# 103

Joi, pe 24, munca de la Sediul Central al Poliției era complicată de numărul mare de locuri care trebuiau examinate. Resursele criminalistice pe care le aveau la dispoziție pur și simplu nu erau suficiente.

În primul rând, trebuiau să cerceteze ruta de acces a hoților la depozitul de bani din Västberga. De pe acoperiș pe balconul de la etajul cinci, apoi în sus, spre departamentul de numărat bani de la șase. Elicopterul fusese găsit miercuri, devreme, și împreună cu el o mare cantitate de echipament abandonat care putea să furnizeze urme de ADN. Până la prânz fuseseră găsite, într-un container de gunoi de lângă o stație de autobuz aflată la câțiva kilometri de locul de decolare din Värmdö, o pereche de mănuși și o mască de schi. Acestea fuseseră trimise la analize, împreună cu cele două dispozitive tip bombă care fuseseră plasate în fața hangarului.

Investigațiile aveau loc mai mult sau mai puțin simultan, ceea ce însemna că joi dimineața nici procuratura, nici Poliția Criminalistică Națională nu aveau o bună privire de ansamblu asupra a ceea ce se știa sau se aștepta de fapt. În mod paradoxal, informațiile se scurgeau din Sediul Central al Poliției ca un pârâu

impetuos de primăvară. Presa suedeză părea să fie perfect la curent cu ancheta, iar până după-amiază Hertz își dădu seama că era mai simplu să citească varianta online a ziarelor de seară decât să aștepte informările interne.

Conținutul era identic.

În dimineața zilei de vineri, 25 septembrie, detectivul inspector-șef Caroline Thurn fu chemată la o ședință de la procuratura de pe Fleminggatan. Dat fiind faptul că pereții Sediului Central al Poliției păreau să aibă urechi, renunțaseră să mai organizeze ședințe acolo.

Therese Olsson aștepta deja atunci când sosiră Thurn, Berggren și alți câțiva colegi. Exista o senzație palpabilă de însuflețire în încăpere. În ziua anterioară, la G4S fuseseră găsite urme de sânge. Și nu într-un singur loc, ci în mai multe, cel mai evident lângă ușa avariată a departamentului de numărat bani. Acum se făceau pariuri, în timp ce calculatoarele de la subsol se grăbeau să găsească o potrivire clară în arhiva infracțională a Suediei.

Prin încăpere zburau nume din anchetă.

– O sută pe Zoran Petrovic.

– Eu pariez două sute, spuse Berggren.

– Trei sute cincizeci pe Michel Maloof, anunță tânărul de la Echipa de Psihologia Suspecților.

Maloof era unul dintre sutele de nume de pe lista lui Thurn și Berggren cu infractorii pe care-i contactase Petrovic în august.

Thurn nu luă parte la pariuri. Nu așa credea ea că trebuie făcută munca de poliție.

Petrecură câteva minute discutând despre variantele referitoare la supraveghere și cum putea fi folosită cel mai bine ziua aceea, dar toată lumea amuți când

telefonul de pe biroul lui Hertz începu să sune. Se holbară la procuror cu răsuflarea tăiată în timp ce acesta asculta încordat, nota ceva și apoi dădea din cap.

Când închise, Hertz spuse doar atât:

– Sami Farhan?

– Sami Farhan? repetă Thurn uluită. Ăsta e fratele mijlociu.

– Știi cine e? întrebă Hertz, care părea surprins.

Dar procurorul Lars Hertz nu era singura persoană din încăpere care nu avea habar cine sunt frații Farhan.

– Farhan? exclamă Therese Olsson. Dar... el nu are nimic de-a face cu Zoran Petrovic, nu-i așa?

– Nu apare în rapoartele anchetei sau pe înregistrări, confirmă Berggren. Nu e pe listele noastre.

– Cine e Farhan? întrebă Hertz iritat.

– Îți amintești de jaful de la Muzeul Național? îi răspunse Berggren. Furtul de tablouri? Chiar înainte de Crăciun, în urmă cu câțiva ani?

– Sami Farhan și frații lui au fost responsabili, spuse Thurn. Printre alții.

– Dar în ancheta noastră el nu apare nicăieri, remarcă Hertz.

Berggren se ridică în picioare.

– Bun. Să mergem să-l ridicăm pe Farhan.

– Nu, zise Hertz.

– Nu?

– Nu.

Berggren părea demoralizat.

– Mai întâi vreau să găsesc banii, îi explică Hertz. Peste câteva clipe întrerupse tăcerea care se așternuse în sală: Vreau să găsesc banii, apoi îi putem strânge pe toți. Fără bani, media o să ne linșeze.

– E prea târziu, spuse Berggren.

– Mă tem că n-o să găsești banii niciodată, Lars, își susținu Thurn colegul. Sunt de acord cu Mats că e mai bine să renunți la gândul ăsta.

– Douăzeci și patru de ore, insistă Hertz. Să ne acordăm douăzeci și patru de ore. Dacă până mâine dimineață nu ajungem nicăieri, ne ducem și-i ridicăm pe Farhan și pe Petrovic și toată agenda lui telefonică nenorocită. Bine?

– E o promisiune? întrebă Berggren.

– E o promisiune, răspunse Hertz.

– Aș vrea să-l ridic pe Petrovic eu personal, spuse Caroline.

Colegii se întoarseră să se uite la ea, dar nimeni nu întrebă de ce. Toți știau că răspunsul avea să fie politicos, dar nesemnificativ.

# 104

Michel Maloof își petrecuse ziua de miercuri împreună cu Zoran Petrovic, încercând să afle ce anume se întâmplase. Fidel caracterului său, Maloof își dăduse la o parte furia, dezamăgirea și surpriza și lucrase metodic. Cine trimisese acel SMS către telefonul lui Petrovic, la primele ore ale dimineții? Cum fusese posibil ca numărul lui Maloof să fie folosit fără ca el să știe? Cine se aflase la volanul bărcii și unde se dusese? Unde era scurgerea, cine îi păcălise?

Dar când sosi seara și el nu era cu nimic mai lămurit – în afara constatării că, dacă cineva îi știa numărul de telefon, era destul de ușor să folosească rețeaua mobilă ca să-l facă să apară pe ecranul lui Petrovic –, Maloof era copleșit de o epuizare care îl făcu să doarmă noaptea aceea și bună parte a zilei de joi.

Când se trezi era spre sfârșitul după-amiezii, iar starea de spirit nu i se îmbunătățise defel.

Reușiseră, asta era sigur.

Însă banii dispăruseră.

Sami și Nordgren încă nu aveau habar. În lumile lor respective, totul era așa cum trebuia să fie, iar Västberga era încă lovitura perfectă. Gândul de a le spune îl făcea pe Maloof să se simtă și mai disperat.

Ştia cum avea să reacţioneze Sami; avea să arate spre Petrovic şi să-l învinovăţească. Era cea mai simplă explicaţie, dar asta numai pentru cineva care nu văzuse surpriza din ochii iugoslavului atunci când înţelesese ce se întâmplase în dimineaţa aceea.

Cel care le-o trăsese i-o trăsese şi lui Petrovic.

La opt seara, Maloof o sună pe Alexandra Svensson. Nu mai suporta să fie singur. Avea nevoie de atenţia deplină a unei femei înţelegătoare, de o piele caldă pentru noaptea care urma.

Dar Alexandra nu răspunse. Telefonul ei suna, însă numărul nu era conectat la mesageria vocală, nu fusese niciodată. Maloof încercă de mai multe ori în seara aceea, fără nici un succes. Poate că Alexandrei i se întâmplase ceva, dar el nu avea energia să-şi facă griji din cauza asta. În minte i se învârteau încă gândurile la bani, la barcă şi la telefoane, şi nu mai rămânea loc pentru nimic altceva. Adormi puţin după miezul nopţii şi visă că zboară la mică altitudine.

Vineri, primul lucru pe care-l făcu Maloof fu să o sune pe Alexandra Svensson, încă înainte să se dea jos din pat. La ora opt, după ce ea nu răspunse, Maloof începu să-şi facă griji. Se hotărî să afle ce se întâmplase. Ştia că tânăra locuia în Hammarby sjöstad, dar nu-şi putea aminti adresa exactă. Maloof nu fusese niciodată în locuinţa ei subînchiriată de două ori, dar ea îi spusese unde era.

Sau nu-i spusese? De obicei, Maloof ţinea minte adresele.

După o ceaşcă de cafea neagră, sună la G4S şi ceru la centrală să vorbească cu şeful personalului. I se spuse că Ingela Planström avea să sosească la birou abia la 9, aşa că la 9 fix Maloof sună iar.

– Planström, răspunse ea.

– Sun în legătură cu tatăl Alexandrei Svensson, spuse Maloof. E de cea mai mare importanță să dăm de Alexandra cât mai curând posibil, dar nu răspunde la telefon. Aveți o adresă unde putem s-o găsim?

– Tatăl ei? spuse șefa personalului, părând agitată. E bolnav? O clipă... Iată. Sickla Kanalgata numărul 6.

– Mulțumesc mult, spuse Maloof și închise.

După doar douăzeci de minute, Maloof coborî din Seatul lui în Hammarby sjöstad. Sună la interfonul de la intrarea în Sickla Kanalgata numărul 6. Auzi la difuzor un foșnet, dar înainte ca el să apuce să spună ceva, ușa bâzâi și se deschise, îngăduindu-i să intre. În holul de la intrare era un tabel al locatarilor, iar apartamentul Alexandrei era la etajul al doilea. Maloof urcă scările în fugă și bătu la ușă.

O femeie tânără pe care Maloof nu o mai văzuse niciodată deschise ușa, o blondă zveltă în blugi și tricou.

– Ah, făcu el surprins, nu știam... O caut pe Alexandra.

– Da? spuse femeia din ușă.

– Alexandra Svensson, clarifică Maloof.

– Da. Eu sunt.

– Nu... dar... cealaltă Alexandra Svensson. Care locuiește aici.

Alexandra Svensson îl privi lung. Scutură din cap, neînțelegând ce voia el să spună.

– Eu locuiesc aici. Eu sunt Alexandra Svensson. Ce vrei să spui?

# 105

Există peste o sută de mii de insule în arhipelagul Stockholmului și la fel de multe capuri și golfuri.

Lena Hall își petrecuse verile copilăriei pe insula Utö și era atât de obișnuită cu arhipelagul, că nu ar fi subestimat niciodată stâncile care nu erau marcate pe hărțile nautice. Învățase să navigheze înainte să împlinească zece ani, plimbată peste tot într-o șalupă mică cu motor de cinci cai putere. Înainte să împlinească doisprezece ani pescuia biban în pâraie și știucă printre trestii. Acum era la volanul unei bărci cu motor și se îndrepta spre sud, prin Hårsfjärden, cu o viteză de treizeci de noduri. Dimineața zilei de vineri 25 septembrie era rece, și apa era nemișcată și calmă. Carena metalică a bărcii tăia apa precum un cuțit untul cald, iar vântul din părul ei era rece ca gheața. Venise toamna.

Lena încetini când se apropie de uscat și o luă de-a lungul coastei.

Era unul dintre aceste golfuri, nu știa exact care. Le confunda mereu. El îi interzisese să pună vreun semn.

Scoase un binoclu mic, dar înainte să apuce să-l ducă la ochi, zări mișcare pe insulă.

Un câine negru.

Stătea pe o stâncă, cu labele în apă, şi privea spre mare. Lena încetini iar şi stabili un curs către plaja stâncoasă. Când focaliză, văzu încă doi câini la marginea pădurii. Zâmbi, dându-şi seama că găsise locul corect.

În timp ce ea plutea încet spre pământ, câinii o zăriră şi se strânseră toţi opt în jurul bărcii atunci când ea o trase pe prundiş. Bătrânul şi bastonul lui apărură abia după ce Lena sări pe mal. Era pe cale să descarce sacii de poştă când el apăru brusc în spatele ei.

– Văd că eşti în elementul tău, comentă el.

– Nici nu ştiai, nu-i aşa? Fiecare vacanţă de vară în arhipelag. Nu foarte departe de aici, de fapt.

El scutură din cap. Nu ştiuse.

În anii '70 fusese îndrăgostit până peste cap de femeia care mult mai târziu avea să devină mama Lenei Hall. Când tatăl biologic al Lenei dispăruse din peisaj, cu aproximativ un deceniu în urmă, lui i se păruse firesc să-şi ofere ajutorul. De la distanţă, bineînţeles.

Iar acum ea îl ajutase pe el.

Lena dispăru în cabina înghesuită a bărcii şi se întoarse cu ultimii saci. Îi aruncă peste parapet.

– Cât e înăuntru? întrebă el, privind prada fără nici un interes.

– Habar n-am, spuse Lena. Nu i-am numărat, am luat doar partea mea.

– Poţi să-i duci în pădure, de acolo mă ocup eu.

Ea făcu întocmai. Avu nevoie de mai puţin de cinci minute, împiedicându-se din când în când de câte un câine negru care voia s-o ajute.

După ce termină, nu se putu abţine să nu întrebe:

– Şi Michel?

Lenei avea să-i fie dor de Michel, începuse să-i placă. Dar nu avea să-i fie dor de Alexandra Svensson.

Își imagina dezamăgirea acesteia când nu avea să apară la cursul lor obișnuit de la Friskis & Svettis. Nu avea să mai trebuiască să asculte niciodată lungile povești ale Alexandrei Svensson despre slujba sau singurătatea ei.

– Michel Maloof e băiat bun, răspunse bătrânul.

Lena zâmbi, era de acord.

– Mă refeream la bani. O să primească ceva?

– Să vedem cum merg lucrurile.

Lena încuviință din cap, neștiind dacă nu cumva bătrânul îi spusese doar ceea ce-și imagina că voia ea să audă. Împinse barca de la mal și sări la bord, apoi, când ajunse în apă suficient de adâncă, lăsă motorul jos.

Bătrânul avu nevoie de aproape o oră ca să ducă cei cinci saci de poștă până acasă. Folosi o roabă, însă pe potecă crescuseră rădăcini groase de copaci, iar de o parte și de alta ieșeau pietre ascuțite care amenințau să-i spargă cauciucul. Pe deasupra, avea probleme cu spatele. Câinii sperau, ca de obicei, că e un joc și i se băgară în cale de mai multe ori, făcându-l să se oprească și să lase jos roaba ca să-i alunge.

De obicei, oamenii care culegeau fructe de pădure și ciuperci se apropiau de căsuța lui doar de câteva ori pe an, dar nu merita riscul. Avea să sorteze și să depoziteze banii în pivnița lui din pământ. Scoase banii din saci și-i puse în pungi de plastic, în funcție de valoare. Apoi îngrămădi pungile de plastic una peste alta, în niște cutii mici de carton pe care le desfăcea pe măsură ce avea nevoie de ele. În sfârșit, stivui noile cutii peste cele vechi, iar după ce termină patru saci se întinse, oftă adânc și decise că era de-ajuns.

Duse al cincilea sac în căsuță și îl puse lângă cizmele din fața ușii interioare.

Era ora unsprezece, ceea ce însemna că era timpul să bea o ceaşcă de cafea. Dar când se duse să pună apă în cafetieră, observă o crăpătură a vasului. Îşi trecu degetul peste sticla lui, dar nu simţi nimic. Totuşi, se vedea clar.

Puse apă în cafetieră şi măsură cafeaua din filtru, dar în tot acest timp ochii lui erau aţintiţi asupra crăpăturii. Se mai întâmplase şi până atunci. Nu avea habar de unde apăreau crăpăturile, însă cu câţiva ani în urmă i se întâmplase exact acelaşi lucru. La acel moment nu dăduse nici o atenţie acestui fapt, dar vasul se spărsese mai apoi, făcând cafeaua opărită să se verse pe bancul de lucru şi să-l ardă pe coapse.

Trebuia să se ducă la Handen să cumpere o cafetieră nouă.

Detesta să se ducă cu autobuzul la Handen. Oftă şi decise că putea să facă asta săptămâna viitoare.

# MULȚUMIRI

În primul și în primul rând, aș vrea să-i adresez mulțumiri extraordinare lui Niclas Salomonsson. E foarte simplu: fără Niclas, nu ar fi existat nici o carte. Aș vrea să le mulțumesc, de asemenea, tuturor celor care au lucrat la Agenția Salomonsson la acest proiect; nimeni nu e numit, nimeni nu e uitat. Apoi mai sunteți voi, cei câțiva care ați citit diferite variante ale manuscrisului și care, prin intermediul ideilor și opiniilor voastre, ați făcut romanul mai bun. Pentru asta, în afară de Niclas, aș vrea să le mulțumesc mai ales Helenei, Ulrikăi și lui Daniel. De asemenea, mulțumiri speciale lui Love și Ina. Doar ca să fiu sigur.

Pe lângă stenogramele judiciare și interviuri, mai mulți autori și jurnaliști au făcut ca această incursiune în evenimentele care au condus la Jaful cu Elicopterul, culminând cu acea dramatică noapte de septembrie 2009, să fie mult mai ușoară. Imensa activitate jurnalistică legată atât de jaf, cât și de proces mi-a oferit o percepție acută a cronologiei, zvonurilor și faptelor. În particular, aș vrea să amintesc Sveriges Radio și P3 dokumentär, unde Anton Berg a făcut o muncă absolut fantastică și le-a permis atât angajaților de la

G4S, cât și șefului unității speciale, Hans Knutsen-Öy de la Poliția Criminalistică Națională, să își spună cuvântul. De asemenea, *Helikopterpiloten*, cartea minuțioasă și bine scrisă a lui Håkan Lahger, mi-a ușurat mult sarcina.

Dar, bineînțeles, mai presus de orice aș vrea să le mulțumesc lui Goran Bojovic, Charbel Charro, Safa Kadhum și Mikael Södergran pentru că m-au suportat ore și zile cu carnețelele și miile mele de întrebări.

Un om de afaceri, un dependent de adrenalină, un proaspăt tată și un vizionar. Fiecare are propriul motiv pentru a se alătura echipei. Ținta lor? Cel mai bine păzit depozit de bani din țară și una dintre cele mai sigure clădiri din Europa de Nord, aflată în vecinătatea unei secții de poliție. O oportunitate pe care nu o pot rata…
Amuzant, palpitant și extrem de captivant, romanul *Jaf cu elicopterul* prezintă povestea adevărată a patru tineri din suburbiile Stockholmului, autorii „unuia dintre cele mai spectaculoase jafuri comise vreodată" (*Time*).

„*Jaf cu elicopterul* este o poveste antrenantă și nuanțată, mai matură și mai substanțială decât multe alte romane polițiste."

*Berlingske*, Danemarca

„*Jaf cu elicopterul* este cea mai bună introducere în universul lumii criminale de la filmul *Obsesia*... excelent, creează dependență."

*Aftenposten*, Norvegia

„O carte imposibil de lăsat din mână… În sfârșit! În sfârșit, un roman polițist cu adevărat excelent – și inspirat dintr-o poveste reală! *Jaf cu elicopterul* de Jonas Bonnier este un tur de forță… Autorul a scris cea mai mare parte a acestui roman strălucitor bazându-se pe interviurile luate hoților. Unele evenimente au fost eliminate, altele au fost adăugate, evident. Faptul însă rămâne, nu veți putea lăsa din mână această carte."

*Ystads Allehanda*, Suedia

Tradiție din 1989
www.litera.ro
ISBN 978-606-33-2861-9
9 786063 328619
eBook disponibil